

## 2021 年省中职质量工程

### 课程思政教育案例项目推荐表

#### 一、案例基本信息

案例名称	客家童谣《月光光》思政教育案例		
案例负责人	罗琼	职称	中等职业学校助理讲师
所在学校	丰顺县职业技术学校		
案例团队 主要成员	徐红琼 黄海燕 谢巧宁		
适用专业	社会文化艺术	所属课程	音乐
课程类别	<input type="checkbox"/> 公共基础课程 <input checked="" type="checkbox"/> 专业（技能）课程		
课程类型	<input type="checkbox"/> 理论课 <input checked="" type="checkbox"/> 理实一体化课 <input type="checkbox"/> 纯实训课		

#### 二、案例内容

课程简介 (300 字左右)	<p>课程内容:</p> <p>中职学生与普通高中学生不同,不仅需要重视中职学生的专业教育,更需要关注中职学生的思想发展,在平常的课程教学中融入思政教育内容。本次思政教育主要内容是围绕着客家童谣《月光光》展开,在具体的教学过程中,给学生介绍客家风土人情;客家话朗诵“月光</p>
-------------------	---

	<p>光”词；客家话唱“月光光”歌曲。通过客家文化来引导学生的思想发展，让中职学生可以在积极健康成长。</p> <p>课时：1个课时</p> <p>课程目标</p> <p>(1) 学唱《月光光》，理解其中歌词涵义，感受音乐中的情感表达；</p> <p>(2) 通过《月光光》理解客家人的生活态度，引导学生积极面对自己的人生；</p> <p>(3) 感受客家文化内涵，形成文化自信；</p> <p>(4) 自己的生活进行思考，更好地面对自己的人生。</p>
<p>摘要 (200字左右)</p>	<p>客家文化是中华文化中的一个重要内容，而传统的客家文化中有很多的的教育性内容，所以本次教学从客家童谣入手，结合背后的客家文化，从客家童谣《月光光》中了解客家教育理念，结合现代的思政教育内容进行调整，对中职学生开展针对性的思政教育。提升中职学生的文化自信，让中职学生接受客家文化熏陶，引导学生积极健康成长。在教学中，因为是学生熟悉的童谣，所以学生的学习积极性比较高，也比较容易接受的一些思政内容。</p>
<p>背景与问题的提出 (200字左右)</p>	<p>中职学生与普通的高中生不同，因为中考的失利，所以导致一部分的中职学生容易出现心理偏差，影响到学生的未来的发展。因此在中职音乐教学中，非常重视通过音乐课程，陶冶学生的情操，实施相应的思政教育。而在其中，本土音乐的思政教育效果往往最为明显。</p> <p>《月光光》是客家童谣中流传最广，最广为人知的一首，其中蕴含着客家文化内涵，所以在教学设计的过程中，我认为不应该仅仅是教学</p>

	<p>生唱这首童谣，也应该适当渗透客家文化，并且对学生进行有效的文化和思想引导，所以考虑到通过这一堂课来践行课程思政教育理念。</p>
<p>结合点分析 (300 字左右)</p>	<p>(1) 通过客家文化为学生形成文化自信。中职学生中很多会有着自卑的情绪，而通过在本课的教学，会引导学生了解客家文化，让学生从中获得文化自信，并且将这种自信逐渐引入到自己的身上，消减学生的自卑情绪，让学生可以更加自信地面对自己的未来。</p> <p>(2) 通过歌曲内容引导学生形成积极乐观的心态。《月光光》是一首客家童谣，整首歌曲的内容积极向上，这样的积极向上情感也会感染学生的情绪，让学生更加积极面对自己的学习生活。</p> <p>(3) 通过歌词中的一些意象来帮助学生明志。歌词中出现的“莲塘”还有描写的在莲塘中劳作的场景，都是客家文化中的重要意象。通过这些意向引入相应的思想教育内容，帮助学生明志，如根据其中“莲”树立高洁品格，根据其中的“秀才”树立学习成人的志向等。</p>
<p>案例描述 (800 字左右)</p>	<p>在确定了利用本土音乐来开展思政教育之后，我收集了很多本地的音乐作品，最后在慎重的选择之后，确定了客家童谣《月光光》。这首童谣的流传广泛，而且是很多的学生从小开始学习的一首童谣，更容易激发学生的学习兴趣，从而更加有效地落实课程思政教育。</p> <p>在课堂教学开始之前，我通过互联网了解了《月光光》歌曲的内容，了解《月光光》作为一首客家童谣，在不同的地区也有着不同的版本，同时对歌词的内容进行了分析，从中了解到虽然歌词中表达的是客家人的日常生活，但是其中出现的一些物品和生活场景等都隐藏</p>

着客家文化内涵，这些都是思政教育的重要内容。

在具体的课堂教学中，主要分三步展开：

首先，音乐鉴赏。播放《月光光》音乐，让学生通过听感受音乐表达的思想感情，鼓励学生进行音乐赏析，阐述自己在听到童谣《月光光》之后的感受，让学生讲自己体会到情感表达出来。在学生真实的情感表达之后，思政教育才会更加有效。如学生可以从童谣中感受到日常生活的恬静，以此来引导学生积极面对自己当前的生活。

其次，歌词分析。在学生对《月光光》音乐赏析的基础上，给学生介绍《月光光》童谣背后的客家文化，让学生对文化内容产生兴趣，引导学生分析《月光光》的歌词，了解歌词中想要表达的内容，然后让客家学生教其他的同学用客家话读歌词。在歌词分析以及客家文化建设的过程中，可以引出一些客家人传统的教育理念，通过这些理念对学生进行思想政治教育，如其中提到的“秀才”与客家人“耕读传家”的观念是息息相关的，鼓励学生积极认真对待自己当前的学习。

最后，学习童谣。在了解童谣的文化背景以及歌词寓意之后，配合着相应的音乐伴奏，带领学生学习童谣，让学生通过歌唱的方式表达自己对于《月光光》歌词的理解，帮助学生消化整堂课程中的思政教育内容。

在课堂教学结束之后，教师需要通过观察学生的表现，与学生进行沟通，并且回顾课堂教学的整个过程，对教学的效果进行评价人，反思自己在整个课程教学中存在的不足之处，从中积累教学经验。

<p>案例反思 (300字左右)</p>	<p>课程思政并不是直接对学生的说理教育,更加重要的是引导学生自己领悟一些道理,激发学生积极健康的思想心态。在思政教育中,教师也需要根据教学的实际情况进行调整。在这次的教学中,学生在音乐赏析和歌词分析中,提出了一些我之前没有准备的内容,这也是教学中的生成内容,但是在教学中我没有及时做出反应,所以错过了几个思政教育的重要契机。对于这个问题,在中职思政教育中同样需要关注生成教育,在之后的教学中,我应该不局限在自己准备的范围,更加重视对学生的引导,需要抓住学生自己思考出来的内容,鼓励学生积极表达自己的观点,在学生的表达思想正确的时候,及时给学生肯定,也可以以学生的表达为契机,融入相应的思政教育内容,这样的思政教育的效果往往会更加明显,而不用僵硬地按照自己的教学设计来完成教学。</p>
--------------------------	---

### 三、相关电子材料 (请逐项罗列)

序号	材料名称
1	推荐汇总表
2	客家童谣《月光光》课程思政典型案例推荐表
3	利用本土音乐落实中职课程思政教育——客家童谣《月光光》思政教育案例
4	3份客家童谣《月光光》思政教育考核、评价表
5	客家童谣《月光光》公开课图片

--	--

注：请将佐证材料上传到质量工程专栏，并提供网址和登录的用户名、密码，供专家评审时参考。

#### 四、各级意见

案例负责人承诺	<p>1.负责人保证所提供各项材料不存在思想性、科学性和规范性问题；</p> <p>2.负责人保证所使用的教学资源知识产权清晰，无侵权使用的情况；</p> <p>3.负责人保证所提供各项材料不涉及国家安全和保密的相关规定，可以公开传播与使用。</p> <p style="text-align: right;">负责人（签字）：罗琼 2021 年 10 月 14 日</p>
学校政治 审查意见	<p>该案例内容及上传的申报材料无危害国家安全、涉密及其他不适宜公开传播的内容，思想导向正确，不存在思想性问题。</p> <p>该案例负责人政治立场坚定，遵纪守法，无违法违纪行为，不存在师德师风问题、学术不端等问题，五年内未出现过重大教学事故。</p> <p style="text-align: center;">学校党委（党总支）（盖章） 2021年10月14日</p>
所在学校 推荐意见	<p>授课教师不存在师德师风问题；学校进行择优申报推荐，并对案例有关信息及案例负责人填报的内容进行了认真核实，保证真实性。课堂所使用资源内容不存在思想性、科学性和规范性问题。</p> <p style="text-align: center;">同意推荐。</p> <p style="text-align: center;">校长（签字）： 单位名称（盖章） 2021年10月14日</p>
地市教育 局意见	<p style="text-align: center; font-size: 2em; font-family: cursive;">同意推荐</p> <p style="text-align: center;">单位名称（盖章） 2021年10月25日</p> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;">  </div>