

2021 年省中职质量工程 在线精品课程项目申报书

学校名称 梅州市职业技术学校
课程名称 摄影基础
课程类别 公共基础课 专业核心课 专业(技能)方向课
所属专业¹ 计算机平面设计、计算机应用、数字媒体技术应用、
动漫与游戏设计、艺术设计与制作
课程负责人 吴秀红
申报日期 2021 年 10 月 17 日

广东省教育厅制

¹ 如课程为公共基础课，所属专业可不填写。

1.课程负责人情况

1-1 基本信息	姓 名	吴秀红	性 别	女	出生年月	1986.08
	学 历	本科	职 务	计算机副组长	职 称	计算机讲师
1-2 2019 年至 今相关课 程主讲情 况	课程名称		课程类别	授课对象	周学时	听众数/年
	摄影基础		专业课	中职二年级	4	100
	影视后期制作		专业课	中职二年级	4	100
主持的教学改革研究与实践课题（含课题名称、来源、年限）（不超过五项）；作为第一作者在公开发行的刊物上发表的教学研究论文（含题目、刊物名称、时间）（不超过十项）；获得的教学表彰/奖励（不超过五项）。						
1-3 教学改革 研究情况	• 实践课题					
	主持	中央电化教育馆全国教育技术研究规划课题《基于虚拟演播系统的中职校园文化建设》（立项号：174430057）			国家级	2017. 09
		梅州市哲学社会科学 2020 年规划立项课题《立德树人理念下中职课程思政研究——以客家文化与 3D 打印的融合为例》（立项号：mz-ytxm-2020083）			市级	2020. 06
	参与	国家示范性职业学校数字化资源共建共享计划立项课题（二期）计算机平面设计（ZYKC201310）精品课程资源（专业课类）子课题《美术设计基础》（排名第二）			国家级	2015. 08
		国家示范性职业学校数字化资源共建共享计划立项课题（二期）计算机平面设计（ZYKC201310）精品课程资源（专业课类）子课题《项目案例后期制作》（排名第二）			国家级	2015. 08
	• 发表论文					
	《中职计算机教学研究与内容分析》CN 11-5119/TP				《中国信息化》	2013. 05
	《虚拟演播系统在中职校园文化建设中的应用》CN44-1145/G4				《广东教育》职教版	2016. 10
	《“教赛研互促”的育人模式探究》CN11-4801/Z				《中国教师》	2021. 07
	• 教学表彰					
	计算机 corelDRAW 课程教学资源建设及人才培养模式的探究与实践，荣获梅州市教育系统教育教学成果奖					梅州市教育局 2020. 08

	(第九届) 二等奖 (主要成员排名第一)		
	被评为 2015-2016 学年度“梅州市教学工作先进教师”	梅州市教育局	2016. 08
	广东省中职技能大赛 “广告设计与制作”项目指导老师一等奖	广东省教育厅	2015. 07
	第十一届全国中等职业学校“文明风采”摄影类竞赛 获广东省指导老师二等奖	广东省教育厅	2014. 09
	第八届全国中等职业学校“文明风采”摄影类竞赛获 国家级指导老师三等奖	全国中等职业学 校“文明风采”竞 赛组织委员会	2011. 11

2.教学团队情况

2-1 教学团 队简介	(主要介绍团队历史、成员构成、优势与特色等，不超过 300 字)				
	<p>团队历史：团队中有 3 位教师曾主持或参与过国家示范性职业学校数字化资源共建共享《计算机平面设计》精品课程（专业课类）（一、二期）的开发，其中李志辉老师作为一、二期课题总负责人，积累了较为丰富的研发经验。</p> <p>成员构成：教学团队成员主要包括主讲教师、影视动画类教师、网络技术教师、思政教育教师以及企业技术人员。团队成员学历结构、职称结构，老中青结构等梯度合理，分工明确，优势互补，执行力强。</p> <p>优势与特色：校企融合方面，骨干成员中有一人曾在企业担任视觉设计师，对视觉呈现方式有独到的见解，另外一位是目前摄影行业一线的摄影总监，长期从事摄影，对课程建设具有较大的指导作用。其他成员均为本校教师，有丰富的摄影教学经验和视频制作技术，在校有利于及时面对面沟通与交流，保证了在线精品课程的质量。</p>				
2-2 教学团 队其他 教师基 本信息 ²	姓名	出生年月	专业技术职务	专业领域	备注
	李志辉	1962. 06	信息技术高级	摄影、视频	
	梁志娟	1980. 05	计算机高级讲师	摄影、动画	
	张思宁	1995. 08	无	摄影、视觉传达	企业人员转聘
	罗春平	1970. 02	计算机高级讲师	摄影、平面设计	
	刘盛光	1984. 08	计算机讲师	音乐、编导	
	幸坚炬	1990. 09	无	软件编程	硕士研究生
	曾小苑	1974. 06	政治高级讲师	思政教育	
	孙广岩	1987. 12	摄影总监	摄影	梅州市迪纳摄影
	杨光	1983. 03	网络工程师	网络技术	梅州正方网络有限公司

²包括其他主讲教师、助教、技术支持等，若其他教师非本校教师，请在备注栏填写受聘教师类别及实际工作单位。教学团队成员数在 5-8 人为宜，可另加行。

2-3 教学团 队其他 教师教 学改革 研究情 况	主持的教学改革研究与实践课题（含课题名称、来源、年限）（每人不超过五项）；作为第一作者在国内外公开发行的刊物上发表的教学研究论文（含题目、刊物名称、时间）（每人不超过十项）；获得的教学表彰/奖励（每人不超过五项）。				
	1	国家示范性职业学校数字化资源共建共享计划立项课题《计算机平面设计》(ZYKC20110)精品课程资源（专业课类），其中包含子课题《商业广告摄影》精品课程资源	国家级	2012.01	李志辉
	2	国家示范性职业学校数字化资源共建共享计划立项课题（二期）计算机平面设计（ZYKC201310）精品课程资源（专业课类），其中包含子课题《商业广告摄影》精品课程资源	国家级	2014.03	
	3	国家示范性职业学校数字化资源共建共享计划立项课题（二期）《德育》子课题（WHKC201304—12）精品课程资源（公共基础课类），其中包括《学生礼仪规范》精品课程资源	国家级	2014.03	
	4	广东省教育技术中心立项课题《职业学校数字化教学资源——积件建设与应用研究》课题，编号：YJJY12C014	省级	2013.04	曾小苑
	5	广东省教育科学规划课题《虚拟演播系统在职校实训教学中的应用研究》，编号：14JXN016	省级	2015.04	
	6	国家示范性职业学校数字化资源共建共享计划科研课题《德育》精品课程资源子课题《心理健康教育》（项目编号 WHKC201304）	国家级	2013.01	
	7	广东省教育厅思想政治教育处《免学费政策背景下中职生幸福感调查研究》（项目编号 GDXLJY13060）	省级	2013.10	
	8	广东省教育厅思想政治教育处——《第一批广东省中等职业学校德育课优质建设课程（心理健康）项目建设》	省级	2014.05	
	9	梅州市教育局、嘉应学院——客家地区中职学校校园欺凌调查研究（课题编号：GDKJ1806）	市级	2018.05	
	10	广东省教育科学规划领导小组办公室——《客家地区中职生校园欺凌行为的现状分析与治理研究》（项目编号 2019YQJK264）	省级	2019.05	
	11	重点课题《基于大数据环境下的中职计算机“翻转课堂”教学模式的构建研究》	省级	2018.09	幸坚炬
	12	国家示范性职业学校数字化资源共建共享计划立项课题（一期）《旅游服务与管理专业群落网站》（课题编号：ZYWZ201110）	国家级	2012.01	罗春平
	13	国家示范性职业学校数字化资源共建共享计划立项课题（二期）《旅游服务与管理专业群落网站》（课题编号：ZYWZ201310）	国家级	2013.09	
	14	梅州市哲学社会科学规划立项课题《客家优秀传统文化、家风家训与职业学校校园文化建设之研究》（结题编号：mzsksjt2021016）	市级	2021.04	

二、作为第一作者在国内外公开发行的刊物上发表的教学研究论文				
序号	题目	刊名	时间	作者
1	《浅谈第二代教学软件——积件的建设》 CN:11-5773/G4 ISSN: 1009-7406	《教育学文摘》	2015.08	李志辉
2	《浅谈虚拟演播系统在模拟导游景点讲解实训中的应用》CN:11-5773/G4 ISSN: 1009-7406	《教育学文摘》	2016.09	
3	《3D 打印客家围龙屋的思政教育》 CN:11-2959/G4 ISSN: 1004-1362	《中国教工》	2021.04	
4	《现代信息技术与幼儿教育心理学课程的整合》	《广东教育·职业教育》	2014.10	曾小苑
5	《中职生对免学费政策的认同感调查研究》	《知音励志》	2015.08	
6	《中学生校园欺凌行为的成因分析与治理》	《广东教育·职教》	2019.02	
7	《中职学生校园欺凌行为的探析与预防》	《职业技术》	2020.07	幸坚炬
8	《大数据环境下中职计算机课程教学模式的研究与探讨》	科教文汇	2019.07	
9	《Application of Face Recognition Based on CNN in Fatigue Driving Detection》	2019 Internation Conference on Artificial Intelligence and Advanced Manufacturing—EI 收录	2019.10	
10	《职业学校计算机网络有效教学探讨》 ISSN2095-4743, CN12-9206/G4	《新教育时代》	2016.08	刘盛光
11	《交互式电子白板在课堂教学中的应用策略》 CN44-1145/G4 ISSN1005-1422	《广东教育(职教)》	2012.10	罗春平
12	《班主任对中职学生的心理关怀与引导》 CN44-1145/G4 ISSN1005-1422	《广东教育(职教)》	2013.08	
13	《计算机图形学与图形图像处理技术探讨》 CN10-1108/TP ISSN2095-5650	《电子技术与软件工程》	2014.08	
14	《浅谈中职学校《A E》课程的教学方法与实践》 CN44-1145/G4 ISSN1005-1422	《广东教育(职教)》	2015.05	梁志娟
15	《中职计算机网络技术教学中的创新教育分析》 CN61-1431/G ISSN1672-8688	《报刊荟萃》	2017.05	
16	《微课在中职 Flash 动画制作教学中的应用探析》	《信息与电脑》	2016. 01	
17	《计算机专业工学结合教学模式的探讨研究》	《科教文汇》	2015.03	梁志娟
18	《技能大赛对职业教育课程教学的作用》	《信息与电脑》	2015.01	
19	《浅谈 FLASH 动画制作教学中绘画思维的培养》	《中国科教创新导刊》	2014.05	
20	《flash 教学三部曲：赏、仿、创》	2014年3月发表于《科教文汇》	2014.03	

三、获得的教学表彰/奖励				
教师	获奖名称	时间	颁发单位	
李志辉	梅州市首届中小学“嘉应名教师”	2012.09	梅州市人民政府	
	十二五规划精品课程教材《学生礼仪规范实用教程》荣获2014年度优秀科研成果一等奖	2015.03	广东省职业培训和技工教育协会	
	《计算机corelDRAW课程教学资源建设及人才培养模式的探究与实践》荣获梅州市教育系统教育教学成果奖(第九届)二等奖(主持人)	2020.08	梅州市教育局	
	摄影作品《小窗口 大道理》入选广东禁毒摄影展	2016.11	广东省禁毒委员会办公室 广东省摄影协会	
曾小苑	《“柔性管理”视角下的中职班级管理》荣获广东省中职德育优秀论文二等奖	2012.06	广东省职业技术教育学会 德育工作指导委员会	
	《“心理健康”优质课程建设的探索与实践》荣获梅州市教育系统第九届教育教学成果奖二等奖(主持人)	2020.08	梅州教育局	
	《基于数字化资源建设的线上线下中职心理健康课程教学改革的创建与实践》获广东省中小学心理健康教育典型案例二等奖	2021.06	广东省教育厅	
	《魅力真我性格》获广东省中小学心理健康教育课程实施案例三等奖	2021.06	广东省教育厅	
	《心灵驿站》获广东省中小学心理健康教育宣传资料三等奖	2021.06	广东省教育厅	
幸坚炬	首届广东省中小学青年教师教学能力大赛(中职组)市级二等奖	2018.01	梅州市教育局	
张思宁	指导学生参与梅州市中职技能大赛“动画设计与制作”项目获三等奖	2020.10	梅州市教育局	
刘盛光	广东省中等职业学校“文明风采”竞赛活动优秀指导教师	2016.07	广东省教育厅	
	梅州市技能大赛“网络搭建”指导老师一等奖	2017.07	梅州市教育局	
	梅州市技能大赛“影音制作技术”优秀指导老师	2019.06	梅州市教育局	
	梅州市技能大赛网络搭建及应用指导老师一等奖	2018.06	梅州市教育局	
	广东省中等职业学校“文明风采”系列主题活动优秀指导教师	2020.07	广东省教育厅	
罗春平	梅州市叶剑英基金优秀教师奖	2014.09	广东省雁洋公益基金会	
	南粤优秀教师	2015.09	省委教育工委、省教育厅、省人社厅、省总工会	
	2012 广东省中职学校技能大赛指导老师二等奖	2012.06	广东省教育厅	
	2012 广东省中职学校技能大赛指导老师三等奖	2014.07	省教育技术中心	
梁志娟	广东省计算机教育软件评审多媒体课件三等奖	2016.12	广东省教育厅	
	《微课在flash动画制作教学中的应用探析》获第七届教育技术论文广东省三等奖	2016.12	广东省教育技术中心	
	梅州市技能大赛动漫设计与制作指导老师一等奖	2015.07	梅州市教育局	
	指导学生参加省中职“文明风采”匠心(视频)比赛, 获省二等奖。	2020.07	广东省教育厅	

3. 申报条件情况

(请对照申报指南中的申报条件逐一说明, 不超过 500 字)

(一) 学校计算机应用专业群已被确定为广东省高水平专业群建设对象, 成立了项目建设工作领导小组, 分工明确, 有专门的团队负责推进信息化精品课程的建设, 保障了建设资金的筹措和相应资源的配置。

(二) 课程现有资源已出具规模, 2003 年至 2005 年国家示范性职业学校数字化资源共建共享计划立项课题《计算机平面设计》精品课程中已建设有《商业广告摄影》精品课程资源, 包括教学大纲、知识点脚本及对应 PPT、微视频、测试练习题、考试考核试题、技能竞赛方案等。

(三) 课程负责人为本校专任教师, 2019 年至今主讲此门课程不少于两学期, 曾指导学生参与国家级、省级摄影比赛获得优异成绩, 项目团队有主讲教师、技术支持教师和企业人员, 校企融合、优势互补, 职责明确、协作有序, 执行力强。

(四) 学校有在线精品课程建设标准和评价机制, 项目建设资金使用依据管理制度, 建设目标明确、具体、量化, 预算合理, 措施得力。

(五) 申报课程《摄影基础》, 在计算机平面设计、计算机应用、数字媒体技术应用、动漫与游戏制作、艺术设计与制作专业中均有开设, 所属专业均在《职业教育专业目录(2021年)》范围内。

4.课程情况

4-1 课程建设情况

4-1-1 课程性质与作用（请说明课程在专业人才培养方案中的定位，与前后续课程关系及课程发挥的作用，不超过 300 字）

《摄影基础》课程是计算机平面设计等专业的一门专业技能方向课程。主要是让学生掌握摄影中的曝光、景深、构图、用光、主题摄影及后期处理等基本理论知识和操作技能，熟悉商业摄影的总体工作流程，培养爱岗敬业精神，学会沟通与合作，树立标准化、规范化、安全和生态等意识，最终具备摄影助理相关业务的职业能力。前置课程主要有《平面色彩构成》《美术基础》等理论课程，后续课程主要有《平面广告设计》《影视后期制作》等实例操作课程，《摄影基础》课程起到承前启后的作用，既能够让学生重温基本理论知识，又能够指导后续的实例操作课程，提升作品的画面美感，为后续课程的学习打下坚实的基础。

4-1-2 课程开放情况（请说明开设时间、年限、授课对象、授课人数，以及相关视频情况和面向社会的开放情况，不超过 500 字）

2014 年 1 月国家示范性职业学校数字化资源共建共享计划立项课题《计算机平面设计》精品课程中《商业广告摄影》精品课程资源首期建好之后，已对社会开放。从 2014 年 9 月起至 2019 年 12 月止，使用本资源的单位除我校外，还有国家中职示范校（一、二期）共建共享单位共 40 所中职学校。

我校摄影课程自 2014 年 9 月起使用本资源，至今已使用 7 年；

我校授课对象：计算机平面设计、计算机应用、数字媒体技术与应用、动漫有游戏制作、艺术设计与制作专业学生；

我校授课近三年人数：2018 级 150 人，2019 级 200 人，2020 级 250 人。

4-1-3 课程设计理念与思路（不超过 300 字）

本课程的设计思路是根据国家示范性精品课程建设标准，围绕“立德树人”，以党建为引领，充分挖掘地方特色文化思政元素，基于工作岗位的职业能力来进行模块化课程开发。邀请行业内摄影师对专业群所涵盖的岗位群进行工作任务和职业能力的分析，并综合摄影相关工作的领域，确定《摄影基础》课程的学习领域。并进一步进行相应的学习情景的设计，参照国内专职岗位的职业标准，制定课程标准，设计教学模块及各项目任务，同时开发活页式教材、继续完善 PPT 课件、微课视频、企业案例等教学资源包，对教学过程的组织、教学条件、课程评价都进行详细的设计，探索基于心流理论的混合式对分课堂教学模式，最终完成本课程教学内容和教学实施的整体设计。

4-1-4 课程设计（每章节教学目标、教学设计与方法、教学活动与评价等，不超过 500 字）

根据行业及岗位要求，课程共分成十个模块 28 个项目，项目下再安排具体的任务。模块一主要了解摄影的诞生与发展，引导学生树立科技创新的意识；模块二主要了解相机的构造与性能，了解不同镜头的区别及相机常用配件，能够正确拆装镜头，培养动手能力；模块三主要了解评判好照片的基本标准及常用拍摄小技巧，为接下去的模块做好铺垫；模块四主要了解曝光的基本原理，理解测光模式，学会合理曝光，提升灵活应变的能力；模块五主要理解景深、色温及白平衡，培养学生用心观察与思考的能力；模块六主要理解画面主体、陪体与环境的作用，掌握构图的基本法则，形成减法意识与空间意识；模块七主要熟悉景别的作用，学会用不同的拍摄高度和角度表达拍摄意图，养成勤于思考的习惯；模块八主要了解光的特性及在造型中的作用，掌握不同的布光法；模块九主要了解色彩的规律，掌握色彩搭配地技巧与要领；模块十主要了解三类常见的拍摄题材，培养学生树立正确的人生观与价值观。

教学设计与方法主要采用混合式对分课堂的教学模式，课内课外、线上线下混合式教学。运用任务驱动法、分组讨论法、项目教学法等多种方法进行教学，评价方式主要采用“课堂+课外+测试”的模式，灵活运用形成性评价和总结性评价。

4-1-5 课程改革成果（请说明课程进行的改革及成效，不超过 300 字）

在课程改革方面，主要有以下几点：一是更多地借助信息化手段进行线上线下混合式教学；二是课程内容增加了手机摄影进行讲解，降低工具要求，让同学们有更多练习的时间和机会；三是针对设计专业，增加了更多的赏析环节，帮助学生建立合理且客观的审美认知。四是教学模式上采用基于心流理论的混合式对分课堂教学模式，采用分组讨论、任务驱动、项目教学等方法，将课堂时间更多地还给学生。改革的成效主要有以下几点：第一，培养了学生自主学习和协作学习的能力；第二，提高了摄影实操的便利性及普及率。第三，强化了学生的构成基础，提升了设计美感。第四，培养了学生良好的思维方式和表达能力。第五，挖掘了学生的兴趣与发展潜力。

4-1-6 相关教学资源储备情况（请具体列出已有课程资源的类型及数量，不超过 300 字）

该课程已有一定的建设基础，国家示范性职业学校数字化资源共建共享计划立项课题《计算机平面设计》精品课程中已建设有《商业广告摄影》精品课程资源。

教学资源储备类型	已有数量
教学大纲、（份）	1
知识点脚本及对应 PPT 文档（个）	160
测试练习题	135
行业标准文档	7
实训项目方案	5
教学案例文档	5
考试考核试题	4
技能竞赛方案	3
多媒体微视频	18
模拟实训软件	1
《商业广告摄影实用教程》教材	1

4-2 资源建设基础

(从课程受重视情况、教改研究成果和课程建设现状三个方面分别陈述，不超过 600 字)

学校计算机应用专业群已被确定为广东省高水平专业群建设对象，并且已成立了项目建设工作领导小组，分工明确，有专门的团队负责推进信息化精品课程的建设，资金的筹措和资源的配置有相应的保障措施。《摄影基础》课程是计算机应用专业群的专业技能方向课程，在计算机平面设计、计算机应用、数字媒体技术应用、动漫与游戏制作、艺术设计与制作专业均有开设，受众面广、量大。

从教学改革效果来看，学生学过该课程后，能够独立完成多种主题作品的拍摄；优秀学生能够参与并承担学校各项活动的真实项目，参加各级比赛多次获奖，充分表明该课程在学生理论和技能的培养与职业素质方面的教育是卓有成效的。改革成效主要有：第一，提升了学生的设计基本功。第二，提高了摄影操作的便利性及普及率。第三，强化了学生的构成实践练习。第四，培养了学生良好的思维方式和学习能力。第五，挖掘了学生的兴趣与发展潜力。

该课程已有一定的建设基础，国家示范性职业学校数字化资源共建共享计划立项课题《计算机平面设计》精品课程中已建设有《商业广告摄影》精品课程资源。主要包括：教学大纲 1 份，知识点脚本及对应 PPT 文档 160 个，测试练习题 135 题，行业标准文档 7 个，实训项目方案 5 个，教学案例文档 5 个，考试考核试题 4 套，技能竞赛方案 3 套，多媒体微视频 18 个，模拟实训软件 1 套。

5.评价反馈

5-1 自我评价（本课程的主要特色介绍、影响力分析，国内外同类课程比较，不超过 300 字）

本课程资源是以积件形式来共享的，开放时注重使用通俗的语言、设计图文并茂的版面、编排循序渐进的模块教学案例、外加配套的素材、设计灵活的积件；课程资源在很大程度上节约了教师搜集图片素材的时间，积件的灵活性能让老师自由地根据学校情况来组合课件，方便了教师有效、快捷地进行教学课件的设计，从而有效地组织教学。教师可以通过丰富的素材库，进行教学资源共享和重组，以满足不同教学的需求，学生可以利用教学资源平台浏览各种与学习有关文字、图象、声音和视频资料，提高自主学习的能力。课程资源采用积件的各类信息资源遵从当今世界主流标准和规范，实现了素材资料的可重组性。

5-2 学生评价（如果本课程已经面向学生开设，填写学生的评价意见，不超过 300 字）

学生曾豪山评价：跟以前的上课形式不一样了，这种学习模式没有那么单调呆板，课前能够提前了解课堂内容，课后还能够随时随地查看复习课堂内容，学习更加方便了，同学们的学习兴趣更高了，学习效果也更好了。

学生卢思颖评价：信息化平台的使用方便了同学们提交作业，还能及时看到老师的评价，并根据老师的评价有针对性地重新修改自己的作业。完成自己作业的同时还能够欣赏到同学们的优秀作品，学习别人好的地方。希望用手机也能看课程网站的内容，用经常使用的微信阅读的方式就更好。

5-3 社会评价（如果本课程已经全部或部分向社会开放，请填写有关人员的评价，不超过 300 字）

迪纳摄影总监孙广岩（阿瑞）：摄影课程能够采用信息化的方式进行教学，有利于学生进行预习和复习，掌握重点难点，这给学校学生的学习带来极大的便利。资源建设好之后，老师不用给每一届的学生不断重复讲解相同的知识点，这也给老师们减掉了许多重复的工作。对于摄影师的流动性相对也比较大的企业来说，员工在岗培训可以直接调用线上资源，减轻了摄影负责人的培训压力。

嘉应学院陈瑜林副教授：在传统的教学方式基础上，采用更多的视频微课等“信息化”的教学资源，探索适合混合式对分课堂教学模式；以学生为主体，引导学生参加各级各类比赛和参加学校活动和企业实际项目，通过多种激励型教学手段，取得了较好的教学效果。

6.建设方案要点

6-1 建设目标（不超过 300 字）

围绕着“能学、辅教”的功能定位，思政引领，校企融合，实现优质教学资源共建共享。

1.立德树人：充分挖掘课程内容中的思政元素，潜移默化地培养学生的敬业精神和严谨求实的工作作风，在“智育”的同时进行“德育”，实现全员、全程、全方位“三全育人”。

2.校企衔接：在资源建设的过程中，将工作任务转变为教学任务，教学内容设计项目化，充分激发学生的学习兴趣，提高学生的动手能力和创新能力，让学生比较容易实现角色转换。

3.方便学习：课程网站资源丰富，视频信息化程度高，凡有学习意愿的学生、教师和社会学习者，均能够通过本网站实现个性化学习。

4.辅助教学：以教学为出发点，把零散的知识点进行模块化梳理，课件、微课、试题库、拓展练习等资源能够有效帮助教师组织教学内容、辅助教学实施。

6-2 建设内容（不超过 500 字）

1.课程整体规划方面：邀请摄影行业专家参与课程的整体规划设计，按照行业要求制定课程标准、建构课程结构、调整课程进度、完善教学计划，制定评价标准等；

2.课程内容建设方面：1)开发活页式教材；2)完善十个模块的教学课件；3)完成能够体现信息化教学新方法、新理念的有代表性的课堂实录；4)完善系列微课的录制和更新；5)完善各模块的拓展资源，为不同水平的学生提供多层次的学习资源。6)完善各模块作业、题库的积累和更新，建立在线测试题库；7)建立线上互动机制，增强与学生的无时差互动交流；8)采用模块化教学，引入多种实践模式，以项目带动教学，以比赛促进实践，用原创动力督促创新，让学生真正能在项目和实践中掌握岗位一线技术，拍摄出更多优秀的原创作品。

3.其他方面：1)丰富与本课程相关的辐射资源，如造型、后期处理等，形成多样性、交互性的辅助资源网，使本课程与前续后续及辐射课程能够无缝对接，同时为不同层次的同学提供学习的途径，提高学生作品质量 2)增加新媒体互动方式，如开设微信公众号，满足学生随时随地使用手机进行碎片化学习的需求。

6-3 建设措施（建设举措，进度安排，经费预算，保障措施，预期效益或标志性成果，辐射带动等。不超过 500 字）

建设举措：1.成立课程建设工作领导小组，明确分工，邀请思政老师进行党政引领，邀请曾主持国家示范校计算机平面设计专业精品课程资源建设的李志辉老师指导其他成员进行课程建设，邀请行业技术顾问进行课程质量把关；2.完善在线课程建设与评价标准，根据标准完善课程资源；3.规范经费使用管理制度。

进度安排：2021 年 12 前系统培训学习；2022 年 1—2 完成课程标准、知识点脚本、素材图片的准备；2022 年 3—12 月完成工作手册式教材初稿，PPT 课件脚本，视频脚本等；2023 年 1—6 月制作课件、同期进行拍摄在线课程视频；2023 年 7—12 月制作前期视频和补充拍摄在线课程视频摄制其余在线课程拓展视频，对照标准全面检查各项完成资源。

保障措施：1.市局及学校配套经费有保障；2.主要成员均为在校摄影和视频类老师，课程建设时间上有绝对保障；3.学校有专用摄影棚及摄像器材，确保完成在线视频摄制质量；4.课程建设有梅州市迪纳摄影作为资源建设指导单位以及梅州正方网络有限公司作为技术支持单位。

预期效益或标志性成果：完成建设后，结合教学实际，组织师生以赛促教、以赛促学，计划出版一套摄影基础工作手册式教材并在使用后三年申报市级教育教学成果奖。

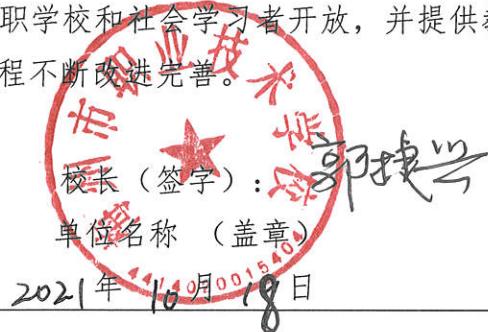
辐射带动作用：加强与本市及相关兄弟学校的沟通、交流，在本市范围内起示范、辐射、引领作用。

经费预算：32 万元。

7. 申报学校承诺意见

本校已按照申报要求，对申报课程网上内容和教学活动进行了审查，对课程有关信息及课程负责人填报的内容进行了核实。经评审评价，现择优申报。

本课程如果被遴选为省级在线精品课程，学校承诺为课程团队提供政策、经费等方面的支持，确保该课程面向中职学校和社会学习者开放，并提供教学服务不少于2年，监督课程教学团队对课程不断改进完善。



8. 地市教育局推荐意见

(请推荐单位对完成本项目所需的基本条件与组织保障等做出承诺。)

同意推荐，我局承诺做到完成该项目所需的基本条件与组织保障等。



9. 附件材料清单

政治审查意见（必须提供）

本校党委(党总支)对本校课程团队成员情况进行审查，以及对课程政治导向把关审查，确保课程正确的政治方向、价值取向。团队涉及多校时需要各校分别出具。须由学校党委（党总支）盖章。如果有企业成员，要有该企业党组织出具对其本人有关政治表现的意见。

政治审查意见

《摄影基础》课程团队负责人吴秀红及成员李志辉、梁志娟、张思宁、罗春平、刘盛光、幸坚炬、曾小苑等 8 位同志政治立场坚定，遵纪守法，无违法违纪行为，不存在师德师风问题、学术不端等问题，五年内未出现过重大教学事故，课程政治导向与价值取向正确，不存在思想性问题，申报材料无危害国家安全、涉密及其他不适宜公开传播的内容。



