

作品：《不‘言’记·疫》
作者：五华县安流中学 温标金
种类：漆画
尺寸：100X100cm

创作说明：

作品《不‘言’记·疫》以身边抗疫场景人物和疫情常态所见为画面元素，运用速写记录式的构图，红蓝相间的色调，采用漆画的压印、起皱、镶嵌蛋壳、撒漆皮粉、颜色罩染等创作技法，经过不断打磨使画面层次丰富多变，彰显生命至上，勠力同心，守望相助，共克时艰，向往美好生活，在疫情防控斗争中的画面。

内部资料 免费交流

6
2022
准印证：(粤M) L0220002

MEIZHOU JIAOYU
梅州教育



五华县长布镇怡亚通长安希望小学开展诵读《弟子规》活动

主办单位：广东省梅州市教育局

携手同行，做更好的自己

——梅州市李钧名校长工作室简介



与广东省余志君名校长工作室联合研修



三名工作室联合研修



与东莞市刘雄山名校长工作室联合研修

梅州市李钧名校长工作室成立于2020年5月，于2020年8月挂牌。主持人李钧是五华县第一小学的校长，曾获得梅州市首届金秋黄桂清“十佳校长”、梅州市首届中小学“嘉应名校长”等荣誉称号。

工作室成立以来，坚持“突破自我，铸就卓越”的理念，紧紧围绕“建立学习成长共同体，充分发挥名校长引领作用和工作室成员间协作互助，积极探索现代办学模式”的工作室目标。通过理论探讨与实践研究，形成一支办学理念先进、理论水平深厚、管理能力强劲、个性风格鲜明的专家型校长队伍。

一、学理论，强素养

工作室定期为学员推荐教育理论书籍，引导学员有计划、有选择、有实效地阅读，自觉养成读书学习的习惯，夯实理论基础。每年年终对每个人的读书计划落实情况进行检查验收。

二、研中学，促提升

在这两年多的时间里，工作室在主持人的组织下持续稳定地开展了丰富多彩的研修活动。工作室搭建了“双层五级”的研修体系，以学校发展诊断和外出学习为双层切入口，深入成员校进行发展诊断，分析校情现状，提升学校核心竞争力，共享学校管理智慧。定期走进名校，与省市名校长工作室开展联合研修活动，探索名校发展特色。采用“专家引领”“任务驱动”“课题搭台”“同伴合作”“个人研修”的五级研修模式，夯实研修，助力提升。

三、同携手，共成长

两年多来，工作室学员紧密联系各自学校的实际展开研究，以自己的管理实践为主线，边学习边研究，促进自身的专业发展，改进学校管理工作。工作室主持人所在校被评为“广东省中小学教师校本研修示范校”，工作室学员五华县龙村镇中心小学温少猛副校长于2022年被评为省级“五一”劳动奖章，成为五华县教师界唯一一名入选者，工作室学员温少猛、甘燕成功被遴选为五华县首届名教师工作室主持人……

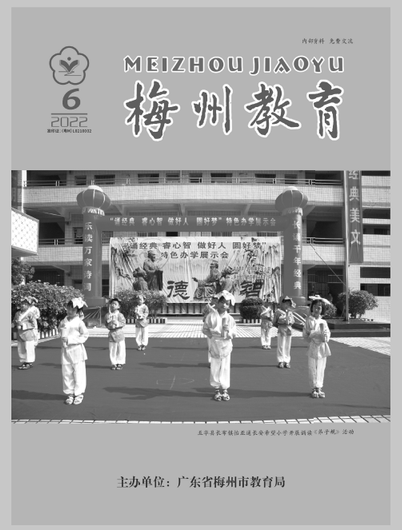
工作室作为一个学习研修共同体，我们将继续站在不断耕耘的脊背上，以“突破自我，铸就卓越”为目标，致力于办好人民满意的教育，促使工作室学员拔节式地成长。相信当我们再踮起脚尖回望时，遍地满是曙光。



工作室走进东莞市常平第四小学



工作室到成员校开展研修



梅州教育
MEIZHOU JIAOYU

题字：叶选平

主办单位：广东省梅州市教育局

2022年第6期

总第206期（双月出版）

编委会

主　　任：杨　栋
副 主 任：罗涤权　李足新
　　钟　文　李杏玲
　　丘凯英　李文贞
主　　编：谢权尚
副 主 编：李文清
责任编辑：曾冬容
编印单位：梅州市教育局
通讯地址：广东省梅州市江南教育路5号
　　市教育局12楼
固定电话：0753-2180866
投稿邮箱：mzjybjb@126.com
邮政编码：514021
准印证号：（粤M）L0220002
发送对象：全市中小学（幼儿园）
印刷单位：梅州市骏辰印刷有限公司
印刷日期：2022年12月
印数：10000册

卷首寄语

奋斗，青春最美的注脚

塞缪尔·厄尔曼曾说：“青春不是年华，而是心境；青春不是桃面、丹唇、柔膝，而是深沉的意志，恢宏的想象，炽热的情感；青春是生命的深泉在涌流。”

百年前，青年毛泽东与同学少年“指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯”，心忧家国扬书生意气。青年周恩来高吟“大江歌罢掉头东，邃密群科济世穷。面壁十年图破壁，难酬蹈海亦英雄”，求学谋救亡之路。我辈青年更应赓续先辈之志，踔厉奋发，开拓进取。

何其有幸，我们最美的青春遇到了最和平最美好的时代。我们可以静心专注于科学文化的学习，可以自由发展兴趣与爱好，可以全面而个性化地发展自己……

我们不仅拥有当下缤纷的校园生活，也拥有明天梦想的大学殿堂。拿破仑远征意大利、率领大军翻越阿尔卑斯山时曾对士兵们说：“在山的这边，是枪炮和泥泞;在山的那边，有鲜花和美酒！”今天，我们同样可以说：在高考的这边是汗水和拼搏，在高考的那边是北大博雅塔的曼妙倩影，是清华园荷塘的迷人月色……向往的大学、憧憬的殿堂越来越近地在前方闪耀着光影！

这世间，唯有青春与梦想不可辜负，而奋斗则是连接青春与梦想的最佳通道。当自幼失去听力的江梦南在日复一日单调的唇语练习中寻找生命的突围之路，并通过自学成为清华博士，我们看到了青春奋斗中的坚韧与倔强;当寒门女孩钟芳蓉以676分的高分却毅然遵从内心的热望选择了北大冷门专业考古系，我们看到了青春奋斗中理想主义的高贵;当杭州外卖小哥雷海为在骄阳烈日中穿行、在风霜雨雪中疾驰，却心心念念着他深爱的诗词曲赋，我们看到的不仅是他摘得第三季《中国诗词大会》桂冠的荣耀，更看到了他不屈从于现实的苟且、对诗与远方执着向往的青春力量。

青春逢盛世，奋斗正当时。在青春的画卷中，我们需用奋斗之笔绘上理想，绘上信念，绘上勇气，绘上坚韧，绘上蜕变与成长……拒绝佛系，绝不躺平，对未来的最好馈赠，就是全力以赴地拼搏于当下！

请相信青春的力量！这力量来源于坚定的目标，来源于理性的规划，来源于过程中的坚持，来源于心无杂念的沉潜，来源于日复一日的笃行不怠……这些都是青春最美的底色，他们拥有一个共同的名字“奋斗”！

（来源：《广东教育》（高中）2022年第11期，有删改）

目　录

MULU

卷首寄语	奋斗，青春最美的注脚	1
教育动态	加快建设教育强省　办好人民满意的教育	朱 孔 军 3
	引导人工智能赋能教师　引领教学智能升级	4
特色学校	“艺”路花开绘芳华　凝心聚力赋新篇	五华县安流中学 5
	集团办学谋发展　悦纳融合促提高	五华县南山小学教育集团 7
	加强校本教研建设　推进课堂教学变革	五华县兴华中学 8
德育之窗	抓住教育的最佳时机	吴丹红 9
	重视“疫情”影响下孩子的教育问题	郑细燕 10
	农村中学留守学生心理危机干预现状和对策的研究	李　庆 12
	幼儿教师以自我之德培养幼儿德行的实践与思考研究	李利云 14
	家庭学校社会协同育人体系下劳动教育路径与模式探析	叶钧治 16
教研园地	客家传统工具在幼儿园体育活动中的运用及思考	罗碧云 17
	客家文化在小学语文教育中的缺失和解决方法	赖鸣凤 18
	有效把握音准　绽放美妙歌声	温爱春 19
	初中语文教学中自主合作学习方式的思考	陈新南 20
	2022年广东省中考物理综合能力题的赏析	刘　平　林伟亮 22
	基于STEM理念的初中物理项目式实践活动设计	陈剑锋 24
	激发学生“直接兴趣”，提高物理教学效果	甘志敏 26
	基于STEAM教育理念的初中地理实践力培养活动	林月平 27
	“三新”背景下高中数学建模教学的研究与实践	姚永凤 29
	高中物理学困生成因及解决对策	王惜珍 31
	《梅州市示范性高中化学竞赛培养现状》调查分析	张丽娟　曾洁萍 33
	新时代高中化学课程育人价值的调查分析报告	黄海瑜 36
	素养为本的生物学教学健康教育的改革实践探索	刘开湘等 38
	高中思想政治课堂本土资源议题化设计与运用	郑佳瑜 41
	核心素养导向的婚姻观议题式教学探究	赖佳虹 43
学科融合	巧用现代信息技术，提升整本书阅读教学效率	蓝　斓 45
	巧用交互智能平板，打造文言智慧课堂	黄金娜 46
名师风采	孜孜不倦为师路，矢志不渝育山娃	钟思美 48

加快建设教育强省 办好人民满意的教育

广东省教育厅党组书记　朱孔军

党的二十大首次把教育、科技、人才进行“三位一体”统筹安排、一体部署，极具战略意义和深远影响。全面建成社会主义现代化强国，实现第二个百年奋斗目标，教育工作担负新的更大使命、迎来新的更大机遇、呼唤新的更大作为。

党的二十大战略部署赋予教育工作新的更大使命

战略高度前所未有，教育的地位作用更凸显。党的二十大报告对“实施科教兴国战略，强化现代化建设人才支撑”作出重大战略部署，并摆在“全面建设社会主义现代化国家的首要任务”即“高质量发展”之后的突出位置，统筹教育、科技、人才三位一体筑牢强国之基。教育在全面建成社会主义现代化强国、实现第二个百年奋斗目标新征程战略布局中基础性、先导性、全局性作用更突出、站位更靠前、地位更凸显。

推进力度前所未有，教育的目标方向更明确。党的二十大报告强调，教育是国之大计、党之大计；坚持以人民为中心发展教育，加快建设高质量教育体系；加快建设教育强国、科技强国、人才强国。对新时代新征程深入推进教育事业擘画了蓝图、指明了方向，又一次向全党全国全社会发出加快推进教育现代化、建设教育强国、办好人民满意教育的动员令。

谋划深度前所未有，教育的使命任务更艰巨。党的二十大报告强调，坚持为党育人、为国育才，全面提高人才自主培养质量，着力造就拔尖创新人才，聚天下英才而用之。我们比历史上任何时候都更接近、更有信心和能力实现中华民族伟大复兴的目标，对教育和人才的需要比以往任何时候都更加迫切。需要教育、科技、人才同向发力、深度融合、系统集成，更有效地应对新科技革命和产业革命的挑战，更有力地支撑高水平科技自立自强，不断塑造发展新动能新优势。

保障强度前所未有，教育的支撑体系更有力。党的二十大报告强调，全面贯彻党的教育方针；坚持教育优先发展；深化教育领域综合改革；推进教育数字化；健全学校家庭社会育人机制；加强师德师风建设，培养高素质教师队伍，弘扬尊师重教社会风尚。这些强有力的支撑，使加快建设高质量教育体系的四梁八柱更坚实更稳固，为推动新时代教育改革发展源源不断注入生机和活力。

新时代新征程教育工作迎来新的更大机遇

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视教育工作，推动我国教育面貌发生格局性变化，建成世界上最大规模的教育体系，教育普及水平实现历史性跨越。

广东教育发展是全国教育的生动缩影。省委、省政府始终重视教育、关心教育、支持教育，省领导带头深入学校调研、为师生讲思政课，谋划部署一系列重大举措，推动全省教育事业发展取得突破性成就。2012年以来，全省增加学前教育公办学位97.71万个，顺利实现学前教育“5080”普惠目标。“十三五”时期，全省增加义务教育公办学位257.5万个，义务教育随迁子女入读公办学校比例提高到87.3%。职业教育办学规模位居全国前列，两次获国务院办公厅督查激励表扬。深入实施“粤菜师傅”“广东技工”“南粤家政”三项工程，大力推进省职教城建设，10所院校11万学生进驻。全省高校由2012年的138所增至2021年的160所，实现21个地级以上市本科、高职院校全覆盖。新增3所高校进入国家新一轮“双一流”建设行列，“双一流”高校总数达8所。实施“强师工程”和“教师教育振兴行动计划”，教师队伍学历层次、能力素质显著提升。

事实胜于雄辩。这些成绩的取得，有力证明了中国特色社会主义教育发展道路的正确，有力彰显了我国社会主义制度的巨大优越性，更加坚定了我们扎根中国大地办教育的信心。新时代新征程，教育事业发展步入更好的阶段，处在更优的环境，迎来更大的机遇，教育系统干事创业的信心更加坚定，底气更加充足。

中国式现代化呼唤教育工作新的更大作为

党的二十大报告深刻阐明以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的使命任务。全面建设社会主义现代化国家，推动经济社会发展、提高综合国力和国际竞争力，归根结底要靠人才、靠教育。广东教育系统将全面落实党的二十大精神，加快建设教育强省，办好人民满意的教育，为广东在全面建设社会主义现代化国家新征程中走在全国前列、创造新的辉煌，提供全方位人才支撑和智力支持。

坚定不移加强党对教育工作的全面领导。始终把党的政治建设摆在首位，坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人。坚持和完善普通高等学校党委领导下的校长负责制，建立中小学校党组织领导的校长负责制，健全民办学校和合作办学院校党组织领导机制。深化学校思政课改革创新，推进大中小学思想政治教育一体化建设。全面加强和改进新时代学校体育、美育工作，构建广东特色劳动教育体系，大力发展素质教育，促进学生德智体美劳全面发展。

坚定不移落实科教兴国战略。抓住“双区”和横琴、前海、南沙三大平台建设等重大历史机遇，统筹职业教育、高等教育、继续教育协同创新，推进职普融通、产教融合、科教融汇，加强基础学科、新兴学科、交叉学科建设，加快建设一流大学和优势学科。强化有组织科研创新，力争在“卡脖子”问题上取得一批重大成果。推动全球高水平大学、特别是港澳高校来粤合作办学，着力造就拔尖创新人才，服务粤港澳大湾区国际科技创新中心和高水平人才高地建设。

坚定不移推动教育优先发展。（下接第25页）

引导人工智能赋能教师 引领教学智能升级

2022国际人工智能与教育会议开幕

12月5日，由中华人民共和国教育部、中国联合国教科文组织全国委员会与联合国教科文组织共同主办的2022国际人工智能与教育会议以线上方式举行。会议首先就江泽民同志逝世举行默哀仪式。本次会议主题为“引导人工智能赋能教师 引领教学智能升级”。中国教育部部长怀进鹏出席会议并讲话。中国教育部副部长孙尧在全体会议作主旨发言。中国教育部副部长、中国联合国教科文组织全委会主任田学军主持开幕式。联合国教科文组织大会主席穆朗、教育助理总干事贾尼尼在线致辞。包括南非、印度尼西亚、西班牙等17国部长、副部长在内的50余个国家的代表、有关国际机构代表、专家学者和私营部门代表、国内地方教育行政机构和高校代表共500余人在线出席会议。

怀进鹏指出，当前，人工智能技术正在引领人类进入人机协同、跨界融合、共建分享的新时代，我们要聚焦教育数字化变革中教师面临的机遇和挑战，展望科技赋能教师的新愿景，探索人工智能变革教学的新路径，以数字化为杠杆，为教师赋能，促进教学升级，撬动教育整体变革，推动教育更加包容、更加公平、更有质量。

怀进鹏表示，中国政府始终坚持将教育摆在经济社会发展的优先位置，将教师队伍建设作为教育发展的基础性工作，高度重视人工智能技术带来的变革性影响，重视数字时代教师队伍的建设、发展和福祉保障，通过应用技术推进教育优质均衡、优化教育治理模式、赋能教师专业发展等，推动构建更加公平、全纳、富有韧性的教育体系。

响应联合国秘书长古特雷斯发布的《关于教育变革的愿景声明》，怀进鹏倡议，各国要从构建人类命运共同体的高度重新审视教育数字化转型的重要意义，加强统筹规划，推进教育公平；要尊重并发挥教师在推动教育变革中的主导作用，让技术为教师所用，实现教育教学效能提高；要加强数字教育资源的建设、分享，推进数字教育实践的交流、借鉴，汇聚各国教师的智慧和力量，更好地适应数字时代教育发展新需求，共创世界美好明天。

（来源：教育部网站）

（上接第8页）联盟。这10间学校分布在全县的南中北片,学生数近1万3千多人。集团联盟采用“同管理、同教研、同评价、同结对”的办学模式，通过名校牵头、课程共建、教研一体等方式，在开展教改教研、资源共享、人员互动等方面进行合作交流。集团联盟每学年牵头召开动员部署、交流会议10多次，共同开展同课异构课堂30多节，各级各科课改示范课堂实现全覆盖。充分发挥优质学校的辐射、示范和引领作用，进一步促进了城乡教育、区域教育的均衡发展。同时，该校在与集团成员学校开展合作、交流的过程中，虚心向兄弟学校学习，取别人的长处补自己的短处，从而促进了学校各项工作的更大进步。2022年8月兴华中学教育集团向广东省教育厅申报第二批广东省优质基础教育集团，通过了省厅的材料审核和汇报答辩。

二、所取得的成效

2021、2022年梅州市初三升中考，学校综合排名继续稳居全县50多间初级中学前列。有多名学生占据全县总分前10名。2021、2022年初一、初二级期终考试综合排名均居初级中学前列。近年来，学校教师专业成长成效显著，教师在学科教学竞赛中屡获佳绩，教师在各级刊物中发表论文120多篇，其中国家级刊物25篇；有60多项市县教研课题完成结题，有80多位教师分获得省、市、县各类先进教师荣誉称号。学校坚持“五育”并举，全面发展素质教育。近年来，学生有100多人次获得市、县“三好学生”、优秀学生干部、优秀团员、优秀团干部等荣誉称号。学生在各级各类竞赛中屡获佳绩，共计获得各类奖项200余项。兴华中学还被评为“国家级国防教育特色学校”和“国家级校园足球特色学校”，已连续四年在省市县“校园足球”联赛中斩获佳绩。

在未来发展的道路上，兴华中学定将不断追求卓越走特色办学之路，精准发力铸教育优质品牌，更加专注努力提升办学水平，加强教师队伍建设，心怀梦想，奋勇拼搏，用拼搏和汗水谱写兴华中学砥砺超越的新篇章！

“艺”路花开绘芳华 凝心聚力赋新篇

——五华县安流中学艺术特色教育发展的探索与实践

百年书院 艺术特色发展

安流中学前身是创办于1894年的“三江书院”，初为小学。1922年改为三江中学，1929年更名为县立三中。1950年，易名为安流中学。百余年来，安流中学始终秉承“三畏九思学问，江翻浪涌文章”治学精神，为党和国家培养一大批革命干部。中华人民共和国成立后，在党的正确方针指引下，为清华大学、北京大学、中山大学、华南师范大学、广州美术学院、星海音乐学院等知名院校输送了一批批优秀人才，为民族振兴培养了数以万计的优秀学子。取得的办学成绩让政府满意、家长放心、社会信任。

百年倏忽而过，但书院始终弦歌不辍。1986年来，学校充分挖掘书院文化的内涵，秉承“在继承中发展，在发展中创新，在创新中提升”的特色办学理念，审时度势，守正创新，逐渐以艺术教育为突破口，不断打造培养学生艺术素养特色品牌，努力让不同层次、不同优势、不同需求的学生都能得到发展，不断提高学生艺术水平，使学生素质得到全面发展，擦亮了学校艺术教育特色品牌。至2022年夏，艺术毕业学生有1000余人，为高校输送了一大批优秀艺术人才，是近20年来在全市美术、音乐专业高考人数最多、艺术素养教育最全面的中学之一。

优化环境，营造美育氛围

美育的特点是熏陶和浸染。浓郁的艺术教育氛围能在潜移默化中浸润学生的心灵，培养其高雅的审美情趣，是学校全面加强艺术教育的重要抓手。

近年来，学校不断完善艺术教学的硬件设施，全力给学生搭建艺术学习平台。校园建设一栋艺术大楼，专供艺术学习使用。里面有音乐教室4个，可以供200个学生同时上课；标准琴房20个，能满足20个学生同时进行单独教学或练习，隔音良好，互不干扰；舞蹈室1个，面积86㎡，有多媒体、移动音箱、照身镜、把杆等；合唱室1个，有可移动阶梯四个，方便学生进行队形站位。美术教学功能室5个，可以供300个学生同时上课；为高考特训和美术素养培训提供充分的保障。设有一个剪纸艺术室，一个陶艺创作室和一个拥有全市最大版画机的版画创作室，为学生的多元发展和艺术特色教育提供强有力的硬件保障。

学校还建有以“三江书院文化”“名家名画欣赏”等为主题的百米校园文化长廊，校园橱窗定期展出师生优秀美术作品，教学楼走廊里有不同主题的作品汇报展，班级教室墙壁上有学生专属的艺术作业展示园地。学生在充满艺术气息的环境里学习、生活，时时刻刻都能发现美、欣赏美、感悟美，在无形中激发了对艺术世界的向往，提升了艺术素养。

强师提能，强化育人保障

教师是立教之本、兴教之源。学校美术组有专业美术教师10人，其中高级教师6人、中级教师4人。音乐组有专职教师7人，其中高级教师3人、中级教师4人。强大的艺术师资队伍团结一心，本着专业、特色、高效的理念，不断地创新和改革，全力推进着学校艺术特色教育内涵式高质量发展。学校注重从管理、评价、教研等多个维度持续发力，打造一支师德好、业务精、技能强的美育教师队伍。

学校采用先进的管理模式，赋能艺术特色发展。党建引领，激发教师“内驱力”。学校每学期根据学校艺体年度工作安排召开由校长、主管校长、年级组、艺体教师共同参与的专题艺体工作会，讨论如“艺术社团”专题、“学校艺术节”专题等。每月由主管校长牵头召开艺体教研组工作会组织学习和安排艺术教师具体工作。

以“评”促教，提升教师硬实力。一是建立多元评价机制，撬动教师专业发展。学校评价不仅包括教师教学展示、教研活动等常规内容，还包括课题研究、读书、反思、带教等情况，有效促进了教师的全面发展。二是注重组织教师参加各类校内外评比活动，让教师在不断的评比中找差距、补不足。如每年在校内开展“青年教师技能大练兵”专业教学技能竞赛活动，组织全校教师听评课交流；组织开展“优秀课件”“优秀论文”“优秀作品”等评比活动，以评促学，以学促教。近年来学校艺术教师多篇论文、作品等在国家、省、市级以上刊物发表或获奖。

以“研”促进，夯实教师发展力。为了引导教师在科研中快速成长，学校一方面大力开展校本教研活动，引导专业教师把课堂作为研究对象，定期对发现的问题进行集中研讨，让教师在相互砥砺中共同提高；另一方面大力支持骨干教师积极申报课题，组建团队开展深入的课题研究，为教师插上快速成长的翅膀。学校积极培训引导教师开展科研，如邀请各领域专家入校指导、组织教师“走出去”向其他艺术特色学校取经等，为充分发挥科研促进作用提供了有力支撑。

夯实课程，践行因材施教

近年来，五华县安流中学根据自身特色定位和实际，构建了与艺术教育特色内涵相适应、面向全体学生、满足学生个性发展需要的课程体系，切实提高了人才培养质量。

推进国家课程校本化实施。艺术教师践行新课程理念，认真贯彻实施《学校艺术教育工作规程》《音乐课程标准》《美术课程标准》等法规、政策，严格按照课程标准开设艺术课，开足开齐课程。保证艺术课正常开展不受侵占，坚持开展学生合唱团、美术社团、书法教育课。学校艺术课开课率达100%。严格要求艺术教师做好艺术课学生考核工作，根据音乐、美术课教学目标，组织实施切实有效的学生期末和毕业考核。

注重校本课程特色化开发。立足学生发展需要，

学校不断加大特色教育投入，动员教师积极投身到特色教育的课题研究中，为艺术类学生量身定制课程，建立起了完整的校本特色课程体系。尤其是在学校主打的美术、音乐学科特色方面，不仅结合学生实际开发了与高考接轨的“素描”“色彩”“舞蹈”“声乐”等校本课程，还创办了版画创作中心，积极推进“版画进校园”，教育引导学生传承瓷板画非遗技艺，延长了学校特色教育发展链条。学校也因此被授予“梅州市艺术教育特色学校”“广东省中小学艺术教育特色学校”“广东省中小学中华优秀文化传承学校”荣誉称号，特色教育实效进一步凸显。

此外，为彰显学校办学特色，自2020年起，除艺术特色班级外，学校在高一级全级开设素描、色彩、速写、声乐、合唱等艺术特色课程，实现了学校艺术课程全覆盖，既提升了全体学生的艺术素养，又拓宽了学生未来发展的空间。

丰富活动，落实全程育人

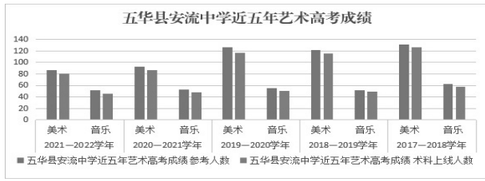
为贯彻落实学生毕业离校至少具备一项艺术特长的素养要求和对学校艺术特色教育发展作出较大贡献，学校开发了一系列丰富多彩的艺术教育活动，让艺术教育真正融入学生日常生活，在校园落地生根。

特别是2001年以来，学校每年举行“安流中学文化体育艺术节”，分别设立以文化、音乐、美术、体育为专题的特色主题活动，坚持开展“五个一”艺术教育活动，即办好一个美术展览、搞好一次特长展示周、举办一次文艺汇报展演、组织一次特长能力竞赛、组织一次研学实践活动，引导学生在丰富的体验中发现美、欣赏美、体验美、创造美，提升艺术素养。其中，最受学生欢迎的是在每年6月和12月举行的毕业典礼和“迎新年”艺术活动，学生通过绘画、歌唱、舞蹈、情景剧、器乐演奏等多种形式展示特长、张扬青春，让艺术之花香满校园。此外，学校还会利用不同的节日契机，组织开展各类主题美育实践活动。

为进一步发挥学校艺术特色优势和特长，充分满足学生的个性化成长需要，学校还先后成立了素描社、速写社、合唱团、剪纸社、版画社等10多个社团，定期组织教师上专业社团课，开展丰富多彩的社团活动。学生在社团活动中不仅开阔了视野、学习了知识，还增进了友谊、陶冶了情操、提高了技能。

师生同台，共铸品牌发展

学校认真贯彻落实《普通高中艺术课程标准》，把加强学校艺术教育作为实施素质教育的重要切入点和突破口，深入开展艺术特色教育，提高艺术素养，努力传承中华优秀传统文化，增强爱国主义精神。突出艺术教育的人文性、审美性、创造性、愉悦性、实践性。学校倡导以文化体育艺术节、合唱比赛、美术、书法比赛为契机，按年级、班级开展音乐、舞蹈、美术绘画等特色教育活动，引导每个学生积极主动地参与艺术实践活动。近年来，学校积极组织师生参加专业比赛，荣获多项省、市、县级荣誉（具体详见下表）。美术、音乐组教师多次获梅州市高考美术、音乐科高分尖子指导奖和五华县高考美术、音乐学科高分尖子指导奖。



五华县安流中学近三年艺术类获得的市级以上荣誉

序号	荣誉称号（获奖项目）
1	2021年广东省第七届中小学生艺术展演学生艺术实践工作坊三等奖
2	2021年梅州市第二届中小学生艺术展演活动暨梅州市第十三届中小学生文艺汇演学生艺术实践工作坊二等奖
3	2021年梅州市第二届中小学生艺术展演活动暨梅州市第十三届中小学生文艺汇演学生艺术表演类三等奖
4	2021年梅州市第一届中小学大课间活动评比一等奖
5	2021 年广东省中小学中华优秀文化传承学校
6	2020年广东省中小学艺术教育特色学校
7	2020年广东省青少年主题书画活动先进组织奖

进入新时代，安流中学在传承百年历史文化精髓与发掘现实潜力的结合点上，确立“内涵发展、特色发展”发展思路，因地制宜全面实施艺术选修课程，让每个学生至少掌握一到两门艺术特长，为学生的全面发展拓展更大的空间，学校艺术品牌走向特色发展。

（上接第40页）的教学内容对学生进行示范介绍，对该成果的优秀教学案例进行重点分析，并积极向全省各示范性中学进行该成果的介绍推广，并作为各学校生物教学素材的补充，为其他学校和教育部门、教育同行提供借鉴参考，深受各中学的师生的高度评价。

6、结语

在本教学成果研究和实践检验过程中，我们发现学生对于学习健康常识具有浓厚的兴趣，广大师生普遍认为在中学阶段教育加强学生健康素养培养是十分必要的。学校健康教育是健康教育的主要载体，中学老师可以充分利用各学科特点和优势，将健康素养培养融入各学科课程中，根据课程新标准积极开展健康素养培养的课程设计，开发相关校本课程，开展社会实践活动，引导学生在学习、生活和实践中解决健康问题，体验健康生活的快乐，提高学生自我健康管理能力，整体提升学生的健康素养。

（本文系广东省“十三五”教育科学规划课题“基于社会效益的生物学教学策略实践研究”成果，编号：2019ZJK030）

集团办学谋发展 悦纳融合促提高

五华县南山小学教育集团

五华县南山小学教育集团于2020年7月在五华县教育集团化办学改革中成立。集团成员学校有五华县南山小学、五华县第八小学以及南山小学增塘校区组成。其中五华县南山小学为龙头学校。集团始终坚持一手抓党建、一手抓教育教学，通过实施党建引领创新战略，为集团化办学提供强有力的思想基础和组织保证，激发了教师的工作热情，提高了学校的教育教学水平。

两年半来，五华县南山小学教育集团秉持“合作共赢”的理念，积极开展集团化办学的工作实践，指导思想明确，活动重点突出，在课改项目力推、优质资源共享、队伍建设互助、创新成果分享等方面做出了很大努力，促进了薄弱学校学生进步、教师成长和学校发展，集团化办学已初见成效。

一、目标具体明确，集团规划基于校情

集团制定了《五华县南山小学教育集团三年工作规划（2020-2023）》和《五华县南山小学教育集团工作措施》，落实五华县教育局有关集团化办学的文件精神，把“相互合作、共同提高，促进薄弱学校办学水平的提高和办学特色的发展”作为集团发展的总目标。在此基础上，提出了“提高教育集团内各校师资队伍水平；提高教育集团的办学质量，在个性发展的基础上实现共同进步；提高教育集团办学的创新能力；积累教育集团运作与管理经验，总结集团化办学遇到的困难”四个具体目标。集团所属三校以教育集团三年发展规划为统领，根据各校实际情况，每学期都制定具有可操作性的工作计划，将发展规划和实施方案具体化，校际的教育教学活动通过教学管理、德育管理两个方面去落实。

二、优化管理机制

调整支委人员结构，实现集团管理融合。南山小学党支部坚持把党组织班子建设作为重要任务来抓。一是理顺党的组织设置。把集团内的党员教师纳入集团党支部，优化党组织设置，把党员组织起来、管起来。在2021年4月，以支委换届为契机，调整支委结构，集团第八小学的主要负责人当选为党支部委员，促进了集团办学的有机融合。二是强化党的领导作用。集团实行民主决策，凡是“三重一大”都要提交支委会讨论，经过集体研究决定后再实施。

集团建立了学校管理层联系沟通机制、教育教学管理机制、人员交流和联合教研机制以及经费保障机制。运行机制健全，具体实施中，五华县教育局明确提出了集团工作三要求：“规范办学，整体发展；保持办学个性，不求一律只求进步；加强交流，互相帮助。”确保所定目标的实现。

三、文化共建

集团以“让师生幸福成长”的理念，坚持“为学生终身发展奠定基础，为教师专业成长搭建平台，为学校持续发展创造条件”的宗旨，以“培养全面发展的人才”为办学目标，突出教研、聚焦课堂、专注课题、立足课程、家校共育，采用多种方式打造特色文化，促进教师幸福成长，为教师专业成长、持续发展蓄能，为学生全面发展、个性成长奠基。

四、教学资源共享

集团化办学的教育教学以教研为抓手探索工作的开展，采用了教学资源共享的基本策略。目前师资培训、联合教研等方面资源分享实施情况良好。通过两年半的实践，集团初步建立了课程体验、专项培训、联合教研、教师流动、跨校带教、网络分享等集团管理的共享工作机制。集团学校汇集集团内部的智力资源，努力开发校本特色课程，满足学生多样需求。

联合教研是集团化办学的重要途径。共享资源，实施多层次多角度的联合教研活动。语文、数学、英语每周举行一次同教研活动，活动形式主要包括听课、评课、专题讲座、课题研究等。大大提升了集团学校教师特别是青年教师的专业水平和业务能力。集团三间学校相关学科教师一同选定主题，一同确定内容，一同磨课，一同研讨，合作逐步走向深入，联合教研的推进工作有序有重点。通过一系列的教研活动，县第八小学的教学质量明显提升，在2020年下期至2022年期中或期末县统考中，第八小学的成绩进步快，并且接近县直属小学的水平。集团南山小学增塘校区在县统考中成绩也得到了很大的进步。集团化办学后，帮扶效果明显。

集团化办学过程中，南山小学发挥了龙头学校的辐射作用，先后组织集团学校语文、数学、英语共7位教师参加跨校带教活动。三间学校共同努力，不断完善青年教师跨校带教制度，促进青年教师快速成长，县第八小学语文科李秀珍老师、增塘校区的曾春燕老师在集团举行的青年教师说课比赛中荣获一等奖。

五、人才资源共用

集团化办学两年半来，五华县南山小学与其他集团成员学校互派教师任教二十多人次。南山小学派出骨干教师到其他两间学校帮扶任教，其他两间学校也派出青年教师到南山小学跟岗任教。南山小学派出的教师在承担教育教学工作的同时，积极参与学校其它工作建设。通过帮扶活动，集团第八小学和增塘校区的教育教学水平得到快速提高。

师资交流落实到位，流动待遇符合政策。南山小学教育集团制订有后备干部、教师交流制度，每学年启动流动，既有文本制度，又有实践操作，规章制度落实到位。教育集团所属学校互派的教师在职务、职称晋升等享受一定的待遇，交流一年以上的人员在评审高一级职称时给予一定的倾斜。集团贯彻落实教师柔性流动制度，交流任教时间一般一年，遵从交流教师的意愿，目前有多个两年交流，其中一个已经是第三年了。双方派出的教师都能融入对（下接第47页）

加强校本教研建设 推进课堂教学变革

五华县兴华中学校本教研特色办学情况介绍

五华县兴华中学始建于1982年，是五华县唯一的县直属初级中学,是全省99个初中教育发展联盟的会员单位。学校现有60个教学班，学生3608人，专任教师231人。学校秉持“面向全体，注重个性，科学发展”的办学理念，以“精品意识、创建名牌、与时俱进”为办学宗旨，弘扬“修德、博学、和谐、育才”的校训，在上级党政和教育部门的正确领导下，坚持习近平新时代中国特色社会主义思想统领学校各项工作，全面贯彻党的教育方针，积极推进素质教育，坚持以质量立校，充分利用省级校本教研基地和教育集团这两个平台，以研促教，全面提升教育教学质量，取得了一定的效果。

一、主要做法

（一）以省级校本教研基地建设为标准，积极开展教研和教改

1．组织全员“大练兵”。

近年来，除了不断完善教研组的制度建设和常规管理外，针对学校教师年龄偏大，教学理念落后，学习精神不够等现状，为提高全体科任教师的教学业务能力，学校开展各教研组“优质课评比”，各备课组组织“一人一课展示”，分别围绕研究专题进行高效课堂教学大比拼、大展示，聚焦课堂，共同探讨如何才能进一步提高课堂效率。该校提倡集体备课、磨课，发挥集体智慧，通过反复试教、评议、修改，把一节节优质课真正打造成精品课、示范课，真正发挥名师的引领作用。每学期狠抓同级同科的“一人一课”。首先，该校要求各备课组牵头研究确立本组的研究专题。然后，确定每人的授课时间和内容。上课前两天短信通知全体备课组老师参加听课，听课和评课的场景均要拍照，并认真填写评课记录表，每个人开展“一人一课”的这些资料装订成册，学期结束前交教导处，教导处根据完成情况进行量化定分，不完成的不给量化分。该校要求全体科任老师必须参加，任何人都不准搞特殊。学校通过这样的听课评课活动，让大家能取长补短、共同提高，增强集体意识和团队的团结协作精神，营造浓厚的教学教研氛围。通过这样的大练兵，大家的教学业务能力得到了提升。

2．努力打造高效课堂。该校教师中老年教师居多，传统的教学观念根深蒂固，“满堂灌”现象严重，“填鸭式”“一言堂”是教师最惯用的教学方式，课堂上教师是演员，学生是听众或观众，教学双边活动变成了单边活动，学生被当成了灌输知识的容器，学生学习主动性、积极性不高，课堂气氛沉闷，课堂效率低下。课堂效率低，老师就只能用大量的练习来弥补，这样，势必加重了师生的负担。更重要的是，这样培养的学生主动学习、创造性学习能力低下，高分低能，没有发展后劲、潜力。针对这样的现状，近几年来，该校采取“全面铺开”和“以点带面”的两种方式全面进行课堂教学改革的探索。“全面铺开”就是学校明确提出全校各教研组必须组织教师认真学习山东杜郎口中学、江苏洋思学校等名校的课堂模式，学校给各教研组购买了这些名校的课堂实录光盘、教案及教改书籍，要求各教研组、各备课组有计划地组织学习、研讨。学习的目的在于让教师们转变教学思想，“废除满堂灌，提倡启发式教学”，倡导把“课堂还给学生，让课堂活起来”，让学生成为学习的主人。“以点带面”就是在初一、初二级分别挑选四个平行班作为课改班，全面进行课堂教学改革的试验，采用“金太阳”教育集团的导学案、测评案作为辅助教学，聘请“金太阳”的教育专家进行规划、培训和具体指导。该校课堂教学改革以废除满堂灌、提倡启发式教学、打造高效课堂为目标。课堂教学采取小组合作学习的教学模式，根据学生基础、学习成绩、学习风格等优化组合，按照“组内异质，组间同质”的原则分成六个小组，桌对桌、面对面，进行学生分组、交流合作。教学过程采取三个模块：预习、展示、反馈。

预习：基本操作步骤是：①师生共同明确预习目标；②教师提出预习要求和预习方法；③教师出示预习提纲，做好预习指导；④学生搜集各种信息，做好双色笔记；⑤小组反馈预习疑难，师生共同解决。

展示：这一环节的主角是学生，它是生生、师生、组生、组组互动的过程。在学生预习交流、确定目标后，分配相应的学习任务，一般是以小组为单位领到任务后，自主探究，交流合作，形成学生个体或小组的最佳解答方案，完成后各小组在全班进行展示，其它组的同学既分享了他人的成果，又受到了一定的启发。

反馈：即学生反思和总结，通过学生学情进一步检查落实学习情况。对预设的学习目标进行回归性的检测，通过检测发现学生存在问题，及时对学生因材施教，让组中的同学进行帮扶，从而达到“兵教兵”“兵练兵”“兵强兵”的效果。

近几年，课改班老师为集团化学校、校本基地学校、区域联盟学校、各科组教师上示范课达60多节，发表论文10多篇，交流分享会8次，两个年级课改班的期终考试综合成绩每学期均居全级20多个班的前四名，课堂教学改革取得了可喜的成绩。更重要的是，课改班新的教学理念在潜移默化中给10间教育集团学校的老师们带来了变化。

（二）以集团化办学为平台,积极组织开展交流合作

2020年11月五华县教育局成立了以兴华中学为首的5所学校组成的“兴华中学教育集团”，2021年10月，教育集团以校本部成功申报为“广东省校本教研基地”为契机，将华东中学、中兴学校、华南中学等3所校本教研基地成员学校和对口帮扶的万龙中学、河口中学组成10间学校教育集团（下接第4页）

抓住教育的最佳时机

梅江区客都小学 吴丹红

“我不想只做一个教书匠，教育和教学我都要抓。”——这是我从教近二十年来总结出宝贵“经验”。我坚信，无论是教育还是教学，出发点和落脚点，都在转瞬即逝的“日常”。最考验教师能力素质的，正是这“日常”。一位优秀的教师，能在平凡的“日常”中，能把握好每一个细节，让学生学会自信、自立、自强地成长；一个平庸的老师，却总是错过这些细节，最终让学生带着遗憾长大。

作为老师，我们每天的大部分时间都是在与学生相处。那么长时间的相处之下，学生的一举一动、一言一行，事无巨细，终归会全然暴露在老师的“法眼”之中。人无完人，学生总有闪光的时刻，亦会有犯错的瞬间。当这一时刻、这一瞬间发生之后，剩下的就完全考验教师的机智了。每位优秀的教师，总能把握住这样的“教育契机”，让一些学生从取得的成绩中获得信心走向更大的成功，让一些学生从犯下的错误中获得经验，避免再次犯同样的错误，让每一位学生在勇攀人生高峰的时候，不断登高，不再踩空。

加拿大教育家马克斯·范梅南在《教学机智——教育智慧的意蕴》中提出：“所谓最佳教育时机，是指适合教育的最佳时刻和机会，即针对特定的教育对象客观存在的一种可以获得较大教育效果的一段时间或一种机遇。从孩子的角度讲，就是他们最易于接受教育的时机。它往往产生于孩子具有某种心理需求的时候，如受到委屈或挫折的时候，遇到困难或失败的时候，取得成绩或做了好事的时候，对某一事物产生浓烈兴趣的时候……不同学生不同时期，遇到不同问题，会产生不同的心理需要，出现的教育时机不一。”

我不禁想起那个周五。习惯提前到教室做课前准备的我，在上一节下课铃声响过之后，便如约来到教室里，“欣赏”着我的学生们天真自在地聊天、看书、嬉戏，在我看来，他们是因为缘分而汇聚在一起的一群天使。

正思索间，突然从小板报那里传来了声嘶力竭的吼声：“我这样画怎么了？”我抬头望去，原来是小奇，只见她站在板报前的椅子上，低头朝着站在她面前的小熙，小脸涨得通红，一副恨不得杀人的表情。

但小熙却似完全无动于衷。了解小熙的人都知道她这个时候是绝对不会退缩的。不出意料，她也用同样的表情力气吼了回去：“你这样画就是不可以啊，都不对啊！”

小奇哪能受得了这样的“屈辱”，还没等小熙的话音落下，回击的声音就又响起来：“我就愿意这样画，用你管啊，是我在出板报又不是你！”

一来一去，小奇算是彻底激怒了小熙。小熙也不甘示弱地再次大声回击：“你画的不对还不可以说吗？”

他们“肆无忌惮”地呼来喝去，我反而尴尬了。差点气急的我，心里想着这两个小家伙，真是目中无人啊，老师不在你们吵吵就算了，可是现在我都站在这里那么久了，你们还敢当着我的面这样吵，还有没有把我这个老师放在眼里了？我正打算走过去用更高的分贝压住她们两个人，再狠狠地批评他们，杀鸡儆猴，让全班同学都知道他们在课间发出这样影响和谐的吼声是不对的！可是还未等我抬起腿，上课铃声就响起来了。她们两人也都迅速回到了座位，我只好留在讲台上正了正身子。

我深呼吸让自己冷静下来理了理思路，虽然这节课的教学内容有不少，但我觉得这是一个很好的教育机会，教育和教学都要抓，而且必须是两手抓，两手都要硬。

我等待着铃声的结束，有些同学已经双手撑在桌子上，做好了准备等值日班干一声令下站起来。可是，我并没有喊“上课”。几十双眼睛马上朝我盯来。达到了预期目标，我才开口问道：“孩子们，你们觉得刚才的课间在教室里呆得舒服吗？”我扫视一眼，全班的孩子们都静静地看着我。没有等他们回答，我继续说出我的感受，“同学们应该也发现了，老师从上一节课下课后就来到了教室，有八分钟是和你们共同度过的。可是，老师觉得在这个教室里一点都不舒服！因为，我的耳中听见的不是同学们的欢声笑语，眼里看见的不是同学们的忙里忙外的身影，而是一声声刺耳的怒吼和让人连呼吸都感觉到困难的紧张对立。”说完，我把眼神望向小奇和小熙，她们都低下了头。我继续说，“不管怎么样，这么多年来，除了家人，你们相处最久、接触最多的就是在座的同学们，可以说大家不是亲人，胜似亲人。可是为什么有的同学尤其是女生，一定要把自己塑造成一个刺猬，听不得别人的意见建议，也不管它是不是好的建议呢？你的一声嘶吼，也不见得就让自己得到了解脱，却实在让其他的同学遭殃了。在这样的教室里，你们觉得还有幸福指数吗？”

我停了一下，有意地望向了小奇，她也感觉到了我的目光，小声地争辩：“老师，是她非得管我画的内容的！”语气中尽是不服气、埋怨。我看向小熙。小熙却并没有慌张，一脸真诚地说出了自己的看法。我算是明白了，他们并没有什么冲突，纯粹就是观点不同罢了。

我看向全班同学，慢慢地说道：“我们常说，一个人应该有能容的大胸怀，往大里说，应该胸怀祖国、胸怀世界；往小里说，古人也曾说过‘宰相肚里能撑船’这样的话。能为你提建议的人，肯定是希望你能做得更好的人。拿我们的板报来说，我们出板报不就是希望能得到同学们的欣赏吗？你可以不认可他人的建议，但不该连他人提建议的机会都不给。如果你连一个建议都容不下，那你以后就再也不可能得到同学善意的建议。”同学们都静静地（下接第35页）

重视疫情影响下孩子的教育问题

梅江区芹洋学校　郑细燕

近年来，受疫情的影响，经济严重受损，很多父母因自身工作、生意等各方面的影响，无暇顾及孩子的教育问题；受疫情的影响，学校教育工作者教学以外的工作加重，超负荷的工作，使教师无法真正静心教育教学；面对孩子层出不穷的问题，家长与学校或直接忽视或暴力解决，亲子关系、师生关系呈现紧张态势，家校共育无法达到效果，教育处于恶性循环的困境。

一、案例呈现

案例一：

蓝同学，男，一名八年级学生，其父母原开了一间大排档，后因疫情原因关闭了排档，现父亲在一家快递公司做快递员，母亲在一家幼儿园做保育员。近半学期来，蓝同学上课开小差、不听讲，课后跟同学去外面玩，甚至骑着共享单车在马路上“飚车”，班主任与家长进行沟通，要求家访，家长以工作忙，要很晚回家为由拒绝，要求家长到校，协助教育，家长还是以请假会扣工钱为由，不愿到校，后来甚至拒绝接听班主任的电话。

某天，班主任在巡堂过程中，发现蓝同学一直低着头看着桌底下，近距离发现他在玩手机，在调查手机事件中，还发现他与另一个同学钱包丢失有关。经与家长耐心沟通，家长终于愿意到校配合教育。年级主任和班主任分别对家长和学生进行谈话沟通，家长表示愿意配合收缴该生的手机及手机卡，并表示在家里会好好关注孩子的学习状况，并会留意孩子的一些品性行为，杜绝偷盗事情发生；学生渐渐意识到自己存在的问题，从抗拒老师收缴手机，到愿意接受手机被缴，亦表示今后会好好学习，注意品性修养。然而，当母子二人坐在一起时，母亲简单粗暴地冒出一句：“你为什么要去偷人钱包？”蓝同学立马转头冲回了教室，趴在教室里哭了起来，并趁着课间爬墙出了校园，当晚十点多家长才找到他领回了家。

案例二：

陈同学，女，一名八年级学生，她父亲开了一家早餐店，母亲在广州打工，其父母现处于分居状态，陈同学跟父亲住一起。父亲对陈同学平时管教不多，沟通少，关爱少；母亲长期在广州，又因疫情，甚少回家，跟陈同学也仅仅是电话上的只言片语式的沟通。父母亲的感情破裂，一家三口的关系处于胶着的状态。由于长期缺少父母的关爱，她将感情寄托于“男朋友”上，一年时间，换了5个男朋友，从本校到其他兄弟学校再到职业技术学校；而她的性格也变得越来越敏感和脆弱，经常遇到不顺心的事就喝酒并自残。

本学期，小陈同学经常缺课，当班主任询问时，其母亲才说请假，经班主任了解，与其同住的父亲并不知情，一直以为她在校上学，并不在家。班主任与其母亲沟通，让其了解孩子的真实情况，并告知孩子有自残行为，让其回家带孩子去心理咨询，然而母亲却认为班主任不关心孩子，故意针对孩子，导致孩子厌学，不愿意去学校，并向学校领导投诉。家长与老师的关系越发紧张，教育处于停滞状态。

二、案例分析

以上两个案例只是目前学校教育困境中的一个缩影。究其原因，有以下三点：

（一）疫情影响下，家长自顾不暇，不重视孩子的成长教育问题

很多家长认为把孩子“放”在学校就行，孩子有问题最好不要通知家长到校；孩子有诉求，没有了解清楚真实情况，就一味满足。由于长期缺少父母的有效陪伴，这些孩子渐渐沦为“贫穷孩子”，遇到问题，只会从网络上、身边的一些同类的伙伴寻求解决方法，他们渐渐地无规矩意识，行为也变得偏激、敏感，甚至滋生自残、偷盗等行为。

（二）家长育儿观念陈旧

面对青春期的孩子家长不懂得如何沟通，遇事只会简单粗暴地处理，语言过激，有的甚至直接暴力解决；家长的处理方式无法让孩子内心的想法释放出来，无法真正走进孩子的内心，无法真正成为孩子的依靠，亲子关系变得越来越紧张，导致家长与孩子的沟通越来越少，陷入恶性循环的困境。

（三）教师的教育方式欠妥

随着网络的发展，孩子们出现的问题变得越来复杂，特别是疫情影响下，线上教学的实施涌现出一大批利用手机、平板“假读书”的孩子，这些孩子利用网络形成一个关系圈，作为连接周边关系的核心桥梁，一旦失去了桥梁，就失去了与“世界”的连接。然而，很多教师意识不到这点，在处理学生问题时，一味只会指责，殊不知，这样只会把学生越推越远，教师的教育达不到有效解决，失去了意义。

三、解决策略

（一）利用好家长学校，形成学校共育合力

学校重视建立家委会，通过家委会完成教师无法完成的一些工作，然而家长培训这块却无法落到实处；很多学校认识到了家校共育的重要性，成立了家长学校，但由于疫情影响，家长学校无法起到协同共育的作用。针对这些问题，学校应及时转变方法，家长不能到校，可将“线下家长课堂”转变为“线上家长课堂”，成立“空中”家长学校，通过成立学校家长培训办公室，专人负责，团队打造，开发系统家长培训课程，增强家长的育儿责任意识，更新育儿理念，提高育儿效率。

（二）加强教师心理教育培训，提升育人质量

由于学生长期缺少父母有效的陪伴，缺少老师实质性的关爱，缺少优秀生的正面影响，导致这些学生一上课就睡觉，一下课就往厕所聚集聊天，一放学就相约外出抽烟、喝酒、玩闹，长期性的厌学、交友混乱，他们渐渐地价值观扭曲，出现心理障碍，破罐子破摔，导致逃避、自残、厌学、厌世等。

面对越来越复杂的学生问题，单纯依靠老师原有的教育经验已无法解决，学生心理干预越发重要，然而学校心理教师配给严重不足，学校应通过各种方式、各种渠道加强教师的心理教育培训。除了心理健康教育知识培训外，有条件的学校可外聘专业的心理咨询师，到校建设心理咨询室，为学生提供心理咨询服务，同时给老师们进行心理辅导实操培训教育，增强老师的育人水平，提高育人效率。

（三）转变学校评价机制，注重综合育人

过去的评价机制是分数定一切，以分数定优秀学生，以分数定优秀老师，导致教育分数化、功利化，老师与学生都处于焦虑状态。疫情影响下，线上教学的实施，学困生的学习越来越跟不上，成绩越来越糟糕，如果学校还是以分数育人，只会导致这些学生厌学情绪增强，无法适应学校教育生活，学校应不断优化评价机制，以德育为导向，设置综合性的活动育人课程：

（1）开发信念教育课程，如红色革命教育、艰苦奋斗教育等，使学生重构价值观，增强学生生活信念感；

（2）开发户外活动课程，如劳动实践活动、社会实践活动、亲子活动等，使学生在真实的活动情境中感受到教育的意义，增强学生生活信心感；

（3）开发多样的体艺课程，如方式多样的体育课，定向越野、篮球、足球、花样跳绳等；如样式多彩的美术课堂，剪纸、扎染等；使学生重建对学校教育的认识，摆脱只有文化课的分数束缚，寻回学生学习的信心感。

（4）开发与文化传承的非遗项目课程，汉剧、木偶戏、舞狮等；让学生感受中华优秀传统文化，感知非遗魅力，为文化传承打开一扇窗，增强学生文化自信。

通过综合性的活动育人课程，设置相应的综合评价机制，让教育真正回归育人的本质。

四、结语

教育是一项长期的工程，当下，由于疫情的影响，孩子出现的问题越发复杂，家庭、学校、社会在关注疫情对经济影响的同时，也要时刻关注孩子的教育问题，莫要再让孩子这一代为“疫情”买单，改善教育环境，让孩子在一个健康、有序的教育生态中学习、成长。

（上接第15页）挂在大门上，一根铁棒费了九牛二虎之力，还是无法将它撬开。钥匙来了，瘦小的身子钻进锁孔，只轻轻一转，大锁就“啪”的一声打开了。铁锁就奇怪地问：“为什么我就费了那么大的力气也打不开，而你就轻而易举地把它打开了呢？”钥匙说：“我了解它的心。”教学实践让我明白，爱就像寓言里的“钥匙”。爱是师生关系的基础，有了爱，师生间才会心灵相通。幼儿园里孩子来自不同的家庭，原有的生活经验和各自不同的天赋，决定了他们的个体差异，总是存在优和差、强和弱，甚至有被认为是特殊性格、脾气的孩子。教师爱孩子，与孩子处于一种平等的关系，尊重孩子，才能全面、深入地了解孩子的思想表现、兴趣爱好、性格特征、学习情况、身体状况、家庭环境等，才能根据每个孩子的不同特点，找到合适的教育途径和方法，使教育更有针对性，体现因材施教，才能更好挖掘每个孩子的潜能。教师爱孩子，能调动孩子积极性、参与性，正如英国教育家罗素指出：“凡是教师缺乏爱的地方，无论是品格还是智慧都不可能充分地或自由地发展。”教师的爱心让孩子愿意与老师进行情感交流，做知心的朋友，甚至建立起融洽的师生关系，让学生觉得老师是最值得信任的人，使孩子在安全、愉快、积极的情感与心理状态下，积极性参与游戏等活动，更乐于去观察、尝试、探索与创造，使幼儿教育活动更具开放性，有利于促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展。

（三）以爱育人，有助于教师专业成长

教育是一门充满生命活力的艺术，没有一成不变的模式可以套用。我国著名教育家陈鹤琴先生说：“一个热爱儿童的教师，他是全心全意地为儿童谋幸福，继续不断地改进自己的工作。”以爱育人是教学相长、相互促进的过程。孩子从教师的爱中学到知识、技能和情感，教师也从孩子中获得灵感、经验和情感。教学实践让我体会到，爱孩子能让自己始终保持乐观、开朗、积极进取，保持着对幼教事业的热爱。也正是这种爱的责任使我不断学习，不断去钻研业务，开展课题实验、教研和教改实践活动，推动着自己进步，从而获得孩子喜爱、家长信赖、赞誉，同行的认可，体味着收获和生活的快乐。

总之，爱是教育的灵魂和生命，是一门艺术，教学相长离不开爱。以爱育人，教师要想爱、愿爱、会爱、善爱，在平凡、普通、细微甚至琐碎的日常工作中，根据孩子的不同特点，用爱的发现，爱的夸奖，爱的“惩罚”，爱的磨练，让幼儿感受到妈妈一样的关心和爱护，孩子们就会在爱心的呵护中茁壮成长，在润物无声的情境中充满阳光！爱的力量是无穷的，教师只有深深地爱孩子才能取得信赖，使孩子乐于接受教育，教师的爱必须无选择、无例外地对孩子，培养他们的自信心，以此作为他们进步的起点，再好的孩子难免也有不足之处，再差的孩子身上也有自己的优点，及时捕捉孩子的闪光点因势利导，使他们产生积极的情感，从而以点带面促使孩子全面进步，让幼儿健康快乐地成长！

农村中学留守学生心理危机干预现状和对策的研究

梅县区桃尧中学　李庆

初中学生大多处于生理发育的高峰期，身体日渐趋于成年人的同时，心理发育多处于朦胧待育状态，亟待家庭、学校、社会的系统引导，具有较强的可塑性。农村留守学生因父母外出务工等现实因素，长期缺乏父母的陪伴和引导，容易变得沉默、内向，甚至产生孤独感和自我认知障碍，演变为日常行为易激化、情绪表达即时化、心理行为隐匿化等一系列心理危机问题，故正确干预农村中学留守学生的心理危机，值得广大一线教育者关注。

一、农村留守学生心理危机成因分析

（一）成长过程父母陪伴和引导缺失，亲子关系淡漠

社会区域发展不平衡现象客观存在，造成不少农村学生的父母长期在外务工，导致农村中学留守学生的普遍存在。由于祖父母教育理念落后和隔代教育的弊病，溺爱现象较为普遍，忽视了留守学生品行习惯的养成与道德情操的培养。在成长过程中，父母教育的长期缺位，亲子关系淡漠，未能及时发现心理危机征兆，进而采取科学有效的措施。

（二）青春叛逆期和心理危机期的重合，隐匿了心理危机征兆

初中留守学生大多处于青春叛逆期，不少异常行为易被错误归为青春叛逆期所致，造成心理危机征兆的隐匿化。留守学生常见的孤独抑郁、焦虑敌对、价值取向偏差、自我认同障碍等心理危机，往往得不到有效干预和排解，危害日益加深，严重影响农村中学留守学生的心理健康状态。

（三）农村中学心理危机干预的预警性和有效性的缺失

农村学校由于学校规模和办学条件限制，目前心理卫生教师多为兼职状态，专业心理辅导教师的匹配不足，严重影响农村留守学生心理危机干预的有效开展。农村留守学生心理危机往往爆发后，才被关注和干预，容易造成严重后果。农村学校心理卫生教育缺乏专业性，降低了心理危机干预的有效性。学校心理危机干预制度的不完善以及心理危机预警体系的缺失，无法及时有效的干预留守学生的心理危机。

二、农村留守学生心理危机的主要体现

（一）情绪敏感，孤独感强，日常行为易激化

农村留守学生由于长期和父母分离，父母关爱缺失，容易导致情绪敏感，自卑情结慢慢滋生。严重者甚至有被父母抛弃的极端想法，在生活和学习中孤独感强烈。心理危机的产生，影响留守学生的日常行为，易造成情绪易怒，行为反应过度，对学生身心健康的发展造成严重影响。

（二）自我控制能力差，情绪表达易即时化

农村留守学生大多由祖父母监管，由于教育理念的落后、溺爱误区、对父母监管缺失的补偿心态的普遍存在，对部分留守学生不合理的要求，通常迁就处理，忽视了日常生活中的品行教育和人生价值观念的引导，造成部分农村留守学生自我控制能力差，容易我行我素，品行不端。情绪表达容易即时化，造成和老师、同学关系紧张，进一步加剧心理健康的失衡。

（三）心理行为隐匿化，抗挫能力不足，造成自我认知障碍

由于农村留守学生父母长期的教育失位，加之祖父母受教育程度较低的现状，农村留守学生心理行为容易隐匿化，易沉迷于虚拟世界难以自拔，如网瘾严重、沉迷游戏等。在虚拟的世界中获得精神的满足，填补真实世界精神的空虚，造成现实生活中抗挫能力不足，严重影响身心的健康发展，长此以往，易造成自我认识的障碍，迷失人生方向，甚至危害终身。

三、农村留守学生心理危机有效干预的探索

（一）精准把握农村留守学生的心理危机现状，进行针对性干预

在班级管理中，班主任应按每位留守学生的不同实际现状，建立留守学生资料档案，精准分析心理危机现状，配合心理教师进行针对性的心理引导。在班级文化建立时，提倡平等的师生关系和同学友谊，充分尊重留守学生的意愿，鼓励他们积极融入班级，感受班集体的温暖，在交流与学习过程中收获友谊。其次，各科任老师要善做留守学生的倾听者，了解留守学生生活与学习上存在的各种问题，引导留守学生学会调整心态，努力克服种种困难，树立远大目标，增强挫折能力，从而建立留守学生的自信心，在成长中树立自尊心，力图让留守学生融入班集体，在温馨阳光的环境中健康成长。

（二）鼓励学生利用假期和父母团聚，体验家庭的艰辛

初中学生正处于生理发育的高峰期，也处于心理活跃的危险期，思想还未完全成熟，对待问题难从长远和综合的角度理性看待，造成单纯的说教模式，往往无法说服学生，甚至加剧学生的心理危机。基于初中学生已有一定的自理能力，班主任可鼓励学生利用暑假等假期，和父母团聚，在共同生活中感受父母的不易，家庭的艰辛和困难，引导留守学生回归家庭，了解父母的不易，形成感恩之心。

结合农村实际，周末假期时，班主任可引导留守学生在家帮助祖父母等，参加春播、夏耕、秋收、冬藏等农业活动，让留守学生亲身体会劳动的艰辛，感受现实的不易，从而树立积极向上的学习观，在生活中探寻感恩的真谛。

（三）充分利用互联网技术，定期召开线上家长会

《教育法》第五十条提出：学校、教师可以对学生家长提供家庭教育指导。在家校合作中，教师可指导家长科学合理地教育子女，为孩子的成长保驾护航。农村留守学生的心理危机产生，部分原因来自于家庭实际和家长认知。如何引导家长积极主动，带有正能量地帮助留守学生走出困境，缓解心理危机，是重中之重。教师在实际操作过程中，可通过钉钉会议、腾讯会议等互联网技术，利用假期定期召开家长会，总结前段时间留守学生的在校表现和学习情况，告知家长孩子在校的闪光点，提供沟通素材。同时引导家长做到以下四点：

1.加强亲子沟通，引导家长仔细认真倾听自己孩子的表达，感受孩子目前的情绪，并给予充分的尊重和必要的帮助与鼓励，应该告诉孩子：有问题，找爸妈，家是你的港湾。

2.要充分注意爱意的传递，家长越漠视，留守学生被忽视感就越强烈；家长越不管不问，留守学生心理危机就越严重。应该给予留守学生更多关爱和引导，学生才能更加自信和阳光地健康成长。

3.家长需要设身处地，反思自己，思考自己不恰当的行为给予孩子的心理伤害，对孩子的成长不能不管也不要盲目，不要杞人忧天，更不要越俎代庖。

4.遇见心理危机问题不要着急，不要急着反驳和惩罚自己的孩子，而应该从自己孩子行为背后理解孩子的需要，从而给予正面的引导和相应的支持。

充分加强家校沟通联系，建立良性的联动协调，从而达到1+1＞2的效果，才能够给予留守学生更多的正能量，从而达到引导学生积极主动地去克服留守环境下心理危机的失衡状态。

（四）学校完善心理教育的建设，开展心理危机干预

针对农村中学留守学生的实际，农村中学也需要完善心理卫生教育的建设，配备专业的心理教师，开设心理班会课，教师特别是班主任需要做好各种调查摸底工作，来关注和调整留守学生心理状态。专业的心理教师需要向广大的师生传授一些小技巧，引导师生使用科学的方法缓解学生的心理危机等不良情绪，传播和培养积极快乐的心态。倡导积极的寻求心理帮助也是勇敢的一种表现，鼓励学生遇到心理问题，学会自我调节，必要时能主动寻求专业心理帮助和支持。

农村留守学生的健康成长，需要家校合作，科学引导，也需要孩子构建“心理防疫”。相信在家校的通力合作和努力下，农村留守学生也能以身心健康的状态，珍惜时光、不负韶华，以优秀学业和健全的品格回报各方的期望。

（上接第16页）三是协同构建体系。我校秉承“劳动创造美”的古训，从“实践”“探究”“创新”三个维度，开设9门基础课程，构建针对性、实用性、开放性的劳动教育体系。并与广东华农互联中小学劳动教育实践基地结队，组织学生参观农业科普馆，走进大棚，了解无土栽培种植农作物，亲身体会现代农业的科学与可持续发展。通过“教室课堂、学校课堂、家庭课堂、社会课堂”一体化教育形式，实现劳动教育的课程化、常态化、系统化和特色化，促进了五育合一，即以劳树德，以劳增智，以劳健身，以劳育美，全面提升学生劳动素质，为提高学生综合素质、达成育人目标提供了丰富的载体和有力的依托。

四、建立评价机制，进行劳动教育动态指导

新时代劳动教育总体目标为构建新时代劳动素养的评价标准提供了依据，我校积极探索建立了评估、监测、激励为一体的机制，有效实现新时代劳动教育的新要求、新任务和新使命。

一是纳入全面素养评估。根据《梅州市初中学生综合素质评价实施方案(修订)》《广东省教育厅关于普通高中学生综合素质评价的实施办法(修订)》，结合学校实际，以劳动教育任务、项目规定为基础，把任务性考核与成果性考核紧密结合在一起，涵盖各类劳动教育项目，兼顾学生必修课学业情况与课外劳动的实际，确定学年劳动实践形式、数量、重点和考核条件，完善劳动素养评价标准、程序。通过学生自我评价、教师及家长的寄语评价、展开全校评选活动等评价方式，对学生劳动意识、习惯、能力、精神和品质等劳动素养发展状况进行综合评定。

二是借助信息化多元评价。为保持劳动教育的活力，激发学生的学习热情，我校充分利用梅州教育资源公共服务平台，在学校空间定制“学生劳动实践评价系统”，以班级为单位落实家长及教师评价，实现对学生的电子动态评价，形成学生电子劳动档案，让劳动教育有迹可循。

三是健全激励评价制度。结合星级德育学生评选，我校健全完善了“五星三级一模范”激励制度。“五星”指家务、美食、种植、爱心、技能五类小明星，并设置奖章，每月评选一次。“三级”指一学期内，得到3枚奖章，评为“合格”等级，得到4至6枚奖章评为“良好”等级，得到6枚奖章评为“优秀”等级，得到8枚奖章被评为本学期“劳动之星”，获得2枚“学校劳动之星”奖章者则被评为“学校劳动模范”，并推荐参加县和市两级的“三好学生”评选。

新时代背景下，我们不仅需要教育和引导学生了解现代科学技术进步和个人在社会中发展的重要性，还应该通过家庭—学校—社会协同配合，帮助学生掌握一定的学习生活技能，提升劳动素养，这样我们的孩子才能成为国家和社会的优秀人才，才能为实现中华民族的伟大复兴贡献更大力量。

（此文为2021年度梅州市中小学德育课题《家校社协同育人背景下中学生劳动教育路径与模式研究》研究成果报告）

幼儿教师以自我之德培养幼儿德行的实践与思考研究

——以爱育人的教学实践与思考

梅州市直属机关幼儿园 李利云

高尔基说过：“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子”。教育家陶行知说：“没有爱就没有教育。”从我满腔热情投入幼儿教育至今，不觉已度过三十多个春秋。回首幼儿教育的日日夜夜，酸甜苦辣各显其间。在丰富的教学实践基础上，我园积极开展《幼儿教师以自我之德培养幼儿德行的实践与思考》课题研究，使我懂得，教育是爱的艺术，孩子渴望得到老师的关注与喜爱。为此，在幼儿教育工作中，我始终以爱育人，深信只要日常教学中充满“关心、爱心、耐心、细心”，每个孩子身心就会在爱的沐浴下健康和谐发展。

一、以爱育人问题的提出

苏联著名教育学家、心理学家赞可夫说：“当教师必不可少的，甚至几乎是最主要的品质就是热爱儿童。”“爱”是“给予”，是自我付出，并不期待等值的交换。从心理学上来说，爱是一种情感，是一种对人或事物亲近、关切、扶助、投入的心理取向。以爱育人，“爱”是核心、手段，育人是目的。近年来，某某幼儿园老师虐童案等陆续被新闻媒体曝光，舆论哗然，全民关注，一再挑战人们的心理承受极限。之所以频频发生、屡禁不止，虽有监管问题等诸多原因，但其关键是爱的缺失、师德的缺失。爱是永恒主题，社会更需要有爱心的教师。

二、以爱育人的教学策略

教育的本质就是人与人的交往。教育是一个互动的过程，教育孩子其实就是爱孩子的过程。幼儿教育可以说，爱是基础，是本质，是师德的核心。爱不仅仅是一种付出和给予，它包含了丰富的内涵和灵巧的艺术。

（一）用爱的发现，浸润孩子心灵

《幼儿园教育指导纲要（试行）》要求：“以关怀、接纳、尊重的态度与幼儿交往。耐心倾听，努力理解幼儿的想法与感受，支持、鼓励他们大胆探索与表达。”幼儿园是孩子人生的一个重要起点，他从这里开始了真正的社会生活和学习生活。对于刚刚脱离父母怀抱的他们来说，幼儿园是一个全新而又陌生的环境。他们希望得到认可、赞赏、同情、关心和爱护，希望得到老师的爱。教学实践证明，只要老师心里充满爱，不管你面对的孩子是漂亮还是一般，是聪明还是稍显迟钝，是乖巧还是调皮，是活泼还是内向，一定能发现“棒”孩子。这个学期，小班美术主要让孩子进行涂色练习。每次我活动讲解完作画要求后，孩子们都兴致勃勃地拿起蜡笔开始画画了，只有安安坐在那里东看看西瞧瞧，却不画画。当我上前询问时，她总是说：“老师，我不会，你帮帮我吧。”一开始我手把手地教他画，边画边用简单形象的语言帮助他理解涂色的方法。当我帮她一起画好一部分后就对她说：“你看，你的小手多灵巧啊，老师相信，接下来你自己也可以画得很漂亮。”可我的手刚停下来，安安立刻就说：“老师，我还是不会。”后来我渐渐地意识到，“我不会”已成为安安的一句口头禅，因为每到绘画活动时她都会说“我不会”，并以此为借口不去主动画画。所以，针对这种情况，我每次发现她画画进步的时候，都会及时把她的练习展现给大家看，并当众表扬了她，奖励了红花、贴纸等小礼物，她的脸蛋洋溢着无比的自豪和欢乐。在以后的其它活动中，即使她不举手，我也会请她单独回答问题，果然安安的表现得到了大家的肯定，这些肯定无形中增强了她的自信心。而我也会利用单独交流的机会鼓励她在其它方面加强练习，并经过家园联系告知家长孩子的提高，以及提出努力的方向，她的家人也很配合，在家培养孩子对画画、手工的兴趣。此刻，安安小朋友进步越来越大了，人也变得越来越自信，我们共同期待着她的健康成长，爱能发现孩子的优点，长处，闪光点，所有孩子都有“棒”的地方，只要你发现她了，她会表现得更好，浸润着孩子美好的心灵。

（二）用爱的夸奖，培养孩子自信心

好孩子都是夸出来的，这句话一点也不假。对孩子来讲，称赞和鼓励是成长的催化剂。夸奖孩子最好的方法就是“当众表扬”，我不会吝啬对孩子的夸奖。会对孩子的点滴进步给予鼓励，对孩子好的表现给予赞美。用爱的行为激励孩子，把对孩子的要求变成鼓励，孩子一定会配合得很好，一定会变成老师心中真正的“棒”孩子。可真想要把孩子夸好，还要讲究夸的艺术，夸奖要从相信孩子、赏识孩子，循序渐进地培养孩子的自信心。在日常的教学过程中，我们要善于发现孩子身上的闪光点。多一些鼓励、多一些信任，使孩子勇于相信自己的能力，从而树立自信心。如班里红红小朋友是一个很内向的小女孩，什么事情都不主动，要老师提醒才去参与，也不善于与人交往。经过仔细观察，老师发现她最乐于找浩浩，游戏时会跟着他，找朋友也找他，散步时也喜欢和他手拉手……而浩浩是一个能干的孩子，聪明有主见，在小朋友中很有威信，何不让他们做合作伙伴？我把浩浩找来，让他做老师的小帮手，交给他任务，让他主动找红红游戏。红红起先只会跟着浩浩听之任之，慢慢地她会主动地找别的小朋友，也会提出自己的意见了，谈谈自己的看法了。合作给她带来了进步带来了自信，合作让她学会交往得到了朋友。让孩子从小学会合作，让他们在合作中学会控制自己，改变自己，发展自己，也能从小培养他们积极向上的处世态度，形成活泼开朗的性格。经过一年多的培养和锻炼，现在这孩子已经是个对自己有自信的孩子，课堂上也比较主动举手回答问题。看着她这么大的转变，我感到无比的开心欣慰。爱的力量是无穷的，教师只有深深地爱孩子才能取得信赖，使孩子乐于接受教育；教师的爱必须无选择、无例外地对孩子，培养他们的自信心，以此作为他们进步的起点，再好的孩子难免也有不足之处，再差的孩子身上也有自己的优点，及时捕捉孩子的闪光点因势利导，使他们产生积极的情感，从而以点带面促使孩子全面进步。在日常的教育教学过程中，我们要善于发现孩子身上的闪光点。多一些鼓励、多一些信任，使孩子勇于相信自己的能力，从而树立自信心。心爱孩子成长过程中的每一个微小的“闪光点”，实际上是我们教师最大的乐趣,教师要顺应孩子的心理为孩子提供自我表现的机会，要创造机会因势利导，激发孩子的学习积极性。如果孩子生活在鼓励夸奖中，他便学会自信。培养幼儿的自信心是一个长期的教育过程，需要长期的努力，作为幼儿教师，我们不但要善于发现并细心呵护这些灵感的幼芽，而且还要以真诚喜悦之心去发现、鼓励、支持和欣赏他们的大胆表现，提高幼儿的情感体验，他们的自信心就会加强，获得事半功倍的良好效果。

（三）用爱的“惩罚”，培养孩子良好习惯

人们常说：“没有惩罚的教育，不是一种完整的教育。”不管是表扬还是“惩罚”都是教育的一种手段，它们是相辅相成的。面对自我约束能力、是非分辨力不是很强的孩子，在说服正面引导不管用的情况下，对孩子的错误行为进行适当“惩罚”是必要的。但是在“惩罚”过后，一定要对孩子进行正面教育，让孩子明白受“惩罚”是因为自己犯了错误，要他们从“惩罚”中反省过失，改正错误，让孩子从小学会为自己的行为负责。如：连阳小朋友是班里的“淘气鬼”，也是全园闻名的“皮大王”、全园闻名的“新闻人物”，手脚一刻不闲，屁股坐不住小椅子、不肯午睡。上课时，爱做小动作，一会儿碰碰积木，一会儿又惹惹小朋友；活动时，更是横冲直撞，蛮无约束。一天之内，告他状的孩子接连不断：“老师，他打我”“老师，他抢我玩具”“老师，他推我”……只要有他在，班里便不得安宁。有一天吃点心时又管不住自己，用喝剩的牛奶将别的小朋友洒得满头满脸，被洒的小朋友委屈得大声哭泣，他却瞧着自己的“杰作”，直乐得大笑。真让人又气又恼，真想狠狠“惩罚”教训他一顿，然而理智迫使我们同班老师按捺住心中怒火，耐心地说服教育：“牛奶是营养品，是工人叔叔，阿姨饲养奶牛挤出牛奶，经过辛辛苦苦劳动才得到的，能浪费吗？小朋友之间要互相友爱……”通过老师和他的谈话，他默默地低下头，看似有所触动，我也暗喜这一次终于收到成效……在活动中，同班老师们商量用爱的“惩罚”来改变他：通过创设“小老师”“小帮手”“睡眠小组长”等注意挖掘他的“闪光点”等机会，逐步增强连阳的自控能力，坚持在活动中，正确对待孩子的攻击性行为，积极发挥他的长处、肯定他的优点，使连阳成为小伙伴都喜爱的好朋友、好榜样；并通过与家长交流、家园共育等方式方法让家长能理解和支持配合老师的工作，获得意想不到的良好效果。

在课题研究中让我感到教师要深刻了解幼儿的心里的需要，在平常的生活中发挥幼儿的长处，扬长避短。一个鼓励，一个微笑，一种信任，或许能改变幼儿的一生，采取各种方法，有意识地树立孩子在集体中的威信，让同伴真正亲近他、接纳他，成为同伴心目中的好孩子，好榜样。实践证明，一旦孩子感到教师是可亲可敬的，老师的话就很容易被接受，老师和孩子就容易擦出理解与信任的火花，孩子良好的品行，负责任，守规矩的好习惯，就是在爱的“惩罚”中不断培养起来的。

（四）用爱的磨练，引导孩子健康成长

现在的孩子从刚出生就被爱深深地包围着，随着物质生活水平的提高，可以说孩子们要什么有什么，家庭条件较好的，自然不必说，一般的家庭，家长是创造条件地满足孩子的要求。有的父母为孩子准备一个“温室”，孩子娇弱不堪，长大后不能自理。有的父母嘴里说让孩子锻炼，可是事事都代替孩子做。孩子渐渐地产生依赖感，不愿意面对困难和挫折，不利于孩子的健康成长。

我班有个小女孩菲菲，非常娇弱，在家父母事事代替，成了小公主，饭来张嘴，衣来身手，穿衣、穿鞋、吃饭、喝水等基本由父母包办，来到一个集体生活中，菲菲自然很难适应陌生的环境。通过与菲菲的爸爸、妈妈多次交流，首先要培养菲菲的自理能力，从菲菲爸爸、妈妈观念改变开始，在幼儿园就让孩子锻炼，让菲菲在行动中成长。午睡起床后，她总是愁眉苦脸，拎着衣服鞋子坐那不动，一次我让保育员阿姨先不要帮她穿，要她自己穿。我一边鼓励，一边指导，最后，她终于穿好了。我和她相视一笑，最后，还抱起来亲了亲她带有泪珠的小脸蛋。

给孩子锻炼的机会，是老师爱孩子的体现，没有一个孩子不喜欢自己做事的，哪怕做不好。但在孩子锻炼的过程中，需要老师付出很多的耐心，做孩子学习活动的支持者、合作者、引导者。当孩子遇到困难，要及时给予指导，并激励他继续努力，勇往直前。当孩子克服了困难，要及时表扬，同孩子一起分享成功的快乐，引导孩子健康成长。

三、以爱育人的教学思考

教育是种特殊的生活。对于幼儿教师来说，仅有教育教学的技能远远不够的，我们的职责不只是促进幼儿认知上的发展，更重要的是呵护他的心理生理健康。多年的教学实践让我懂得这样一个道理：谁爱孩子，孩子就爱她；只有爱孩子的人，她才能教育好孩子，才能不断升华对人生、事业的追求。

（一）以爱育人，有助于爱岗敬业

众所周知，教育是事业，事业的意义在于奉献。幼儿教育保教合一的特殊性决定了教师工作极为繁重、琐碎。而爱是做好幼儿教育工作的基础与前提，是师德最集中的表现。坚持以爱育人，工作中充满着爱心，才能对幼教事业有正确认识，工作中才会充满“慈母心肠”，才能毫不保留地贡献出自己的精力、才能和知识，让教师爱岗敬业，乐于奉献。事实上，教师爱孩子的同时也博得孩子的爱,教师在激励孩子爱的情感中，也升华了对人生事业的追求。事实上，缺乏爱心的教师，就不会从心底去理解孩子、尊重孩子，并由此出现呵斥甚至对孩子进行变相体罚也就不足为奇。

（二）以爱育人，有助于因材施教

良好的师生关系的建立是达成教育目的的基本条件。美国著名教育家爱默生曾说过：“教育成功的秘密在于尊重学生。”教学活动其实就是师生之间的交流，老师缺乏热情，孩子感觉就是“老师不喜欢我们”。这样，教师就得不到孩子的认可，游戏设计再好，活动效果也不会好到哪去。有这样一则关于“铁棒与钥匙”的寓言：一把坚实的大锁（下接第11页）

家庭学校社会协同育人体系下劳动教育路径与模式探析

——以大埔县大麻中学为例

大埔县大麻中学　叶钧治

劳动教育是全面贯彻落实党的教育方针的根本要求，是落实立德树人根本任务，全面实施素质教育的重要内容；也是培育和践行社会主义核心价值观的有效载体和提高学生综合素质的基本途径。党的二十大报告指出：在全社会弘扬劳动精神、奋斗精神、奉献精神、创造精神、勤俭节约精神，培育时代新风新貌。那么，新时代劳动教育就不仅需要教育学生掌握劳动知识和劳动技能，还需要引导学生在劳动的过程中树立创新意识和探究精神，让学生体会实践在学习中的重要作用，不断促进学生动手能力的提升。为强化劳动育人实效，充分发挥育人功能，就需要家庭、学校、社会协同配合，让学生养成良好的劳动意识习惯，掌握好一定的劳动生活技能，增强“劳动光荣”观念。

一、完善育人体系，实现劳动教育统筹推进

正如陶行知先生所说“劳动即教育”，劳动可以树德、增智、强体、育美。在“双减”背景下，我校积极探索，将劳动教育作为加强和改进学生思想品德教育、践行社会主义核心价值观、提高学生责任心的有效载体和构建“三全育人”体系的重要内容。在科学合理设计课程基础上，围绕全员、全方位、全过程育人目标，逐步完善了劳动教育制度，积极引导学生形成了良好的劳动人生观和良好的道德风尚，初步建立起“家校社三位一体”劳动教育协同育人体系，努力培育阳光向上的新时代好少年。

二、发挥校内资源，开拓劳动教育路径模式

为落实《中共中央国务院关于全面加强新时代中小学劳动教育的意见》《关于实施劳动教育清单制度的指导意见》等文件精神，我校积极打造“劳动美”特色劳动教育品牌，坚持德智体美劳并举兼济，建立“校级劳动清单”制度，努力探索“劳动+”教育模式。

一是“劳动+课程”，寓教增智。瓦西里·苏霍姆林斯基认为，劳动是学校教育不可或缺的重要方面，应该渗透到整个学校教育中，没有劳动，就没有真正的教育。劳动教育是以学生获得积极的劳动经验为基础，以良好的技术素养为基本目标，以操作教学为基本基础，强调实际动手经验与头脑疲劳有机地结合，以研究与操作为特征的实践性活动教学。我校根据校情和学情，全面发掘教师自身资源，开发丰富多彩的劳动教育校本课程，如初中部开设“垃圾分类从我做起”动植物标本制作、蔬菜种植等课程，对应开发《蔬菜种植篇》《花卉种植篇》等校本教材；高中部在生物、物理等学科教学中加大动手操作和劳动技能、职业技能的培养，开设园艺、家电维修等课程，对应开发校本课程《高中生STEAM综合实践活动教程》。

二是“劳动+活动”，寓劳育乐。美国教育家约翰·杜威提倡“学习中实践、实践中学习”，我校建设了“丰收园”“科创室”等劳动教育实践场所，“丰收园”组织初中部学生种植花生、玉米、时令蔬菜等，通过引导学生参与犁地、播种、浇水、除草、施肥和收割，让每一位学生在自己的“责任田”里亲历播种、开花、结果等植物生长的全过程，体验一次次春种秋收的愉悦；“科创室”组织高中部学生参与灵芝培育过程，让学生亲身参加灵芝从菌种培植到灵芝菇的成长，最后到灵芝菇喷孢子粉的过程。并结合劳动节、丰收节等节假日，采用主题班会、技能培训、成果展示、劳动竞赛等形式，开展“互看互比互学”交流活动，培养学生的劳动意识、习惯和兴趣，树立“劳动光荣”价值观。

三是“劳动+责任”，寓劳树德。学生在接受劳动教育的过程中，不仅让自己与社会充分接触，而且可以从身体上衡量身心世界。我校教师积极引导和组织学生在生活、生产中体验、学习、实践，培养他们的劳动责任感，促进他们的全面发展。充分利用学雷锋纪念日、志愿者日和劳动周，组织开展寒、暑假学校绿色家园志愿行动、清除学校“牛皮癣”、学校爱心工程资助贫困生工作、环保宣传教育、服务中考公益志愿者等活动，广泛弘扬劳动精神，培育学生社会责任感。

三、加强家校社联动，拓宽劳动教育实施途径

新时代劳动教育是学生在家校社协同配合下，通过家务劳动、学校课程、社会实践等关键环节，培养今后必备的劳动意识、技能、精神和习惯，实现德智体美劳全面发展的一种教育形态。我校借成功创建省级劳动教育特色学校之力，与兄弟学校建立相对稳固合作关系，协同开展劳动教育，并推动建立以学校为主导、家庭为主体、社会为基础的协同实施措施，形成教育合力。

一是协同组建队伍。学校劳动教育教师负责面向全体学生的劳动教育基础课程知识讲解，巧设“非遗-剪纸制作”“面点加工”“手工制作”等课程，邀请农林达人、面点师傅、陶艺能人、非遗传承人、能工巧匠等学生家长或“五老”参与指导学生科学种植与管理或进行专业技术指导，注重研究性与实操性劳动相结合。

二是协同创建平台。学校劳动课堂采取“劳动+”教育模式，课堂上教师提出劳动课主题和劳动目标，学生进行交流、讨论劳动内容和操作方式，教师指导方法，学生再利用大课间、午休、晚修进行劳动实践体验。如“丰收园”校内种植基地，结合家庭“我是小厨神”开展制作美食活动，通过整合校内，拓展家庭，形成“1+1”模式，并结合本地实际（种植蜜柚、优产茶叶），鼓励学生在课余帮助家长做一些浇水施肥选果、茶叶采摘制作等力所能及的事，体验劳作的艰辛，使学生感知劳动、尊重劳动、热爱劳动。

（下接第13页）

客家传统工具在幼儿园体育活动中的运用及思考

梅江区实验幼儿园　罗碧云

运动器械在体育活动中有着举足轻重的作用，它对活动的质量产生直接的影响。随着本土文化的兴起，有研究者把插箕、米筛、斗笠、蒸笼、印板等客家传统工具改造成运动器械后在幼儿园体育活动中运用，让“客家传统工具”运动器械与体育活动有机融合，既让幼儿认识客家传统工具，弘扬客家传统文化，充分感受客家传统工具的魅力，又能让“客家传统工具”运动器械为体育活动服务，达到锻炼幼儿的身体，增强幼儿的体质，促进幼儿全面发展的目的。本文将就“客家传统工具”运动器械在体育活动中的运用进行探讨与分析。

一、“客家传统工具”运动器械在体育活动中的运用现状

（一）幼儿对“客家传统工具”运动器械不太感兴趣

在观察中发现，许多幼儿拿到用客家传统工具做成的运动器械后却不知怎样使用，在自主选择器械时也不太愿意选择“客家传统工具”运动器械。其实，随着时代的发展，许多客家传统工具已逐渐退出了生活的舞台，所以，客家传统工具对于幼儿来说是陌生的、怪异的。他们知道皮球怎么玩，羊角球怎么跳，但不明白“簸箕”器械如何用，“鸡笼”器械如何玩，他们对这些出现在体育活动中的东西能干什么充满了疑惑，热情不高。

（二）“客家传统工具”运动器械外形过于简朴，难以调动幼儿参与的积极性

“客家传统工具”运动器械色彩灰暗，造型简朴，不能很好地激发幼儿的好奇心，多数幼儿随便玩几下就放下了。客家传统工具是客家人在日常生活中使用的工具，它讲究实用性和耐用性，但构造简单、色彩单一，当老师把客家传统工具当成幼儿日常体育活动中的运动器械使用时，并没有引起幼儿对这些特器械的过多关注。

（三）在活动中没有凸显“客家传统工具”运动器械的作用，玩法单调

在一些体育活动中，老师没有充分挖掘“客家传统工具”运动器械的作用，有时只是让幼儿拿着器械进行接力跑，或把器械放在某个地方充当障碍物，使“客家传统工具”运动器械沦为活动中的摆设。另外，器械的单一玩法也使幼儿不能持久地参加体育活动，常常玩几遍以后就不再玩了。

（四）没有根据“客家传统工具”运动器械的特点组织合适的体育活动

客家传统工具种类繁多，材料、形状和大小也千差万别。有些教师不会根据这些工具本身的特征开设合适的体育活动，导致活动效果太打折扣。比如客家传统工具“插箕”是半圆球的竹制品，它适合倒放在地上让幼儿跨跳，而不宜“踩”在上面跑。

二、“客家传统工具”运动器械在体育活动中的实施建议

（一）激发幼儿对“客家传统工具”运动器械的兴趣

运动器械是幼儿园老师开展体育活动必不可少的东西，幼儿对运动器械的关注程度将直接影响体育运动的效果。幼儿对自己了解的器械能主动投入，反之，则索然无味。教师可通过实物、图片、视频等让幼儿了解客家传统工具的形成、特征、作用等，学习使用客家传统工具，激发幼儿对客家传统工具的兴趣，并启发幼儿思考：客家传统工具除了使用，还可以怎么玩？引发幼儿产生“玩”客家传统工具的强烈愿望。

（二）改良“客家传统工具”运动器械，吸引幼儿参与活动

根据幼儿的年龄特点，幼儿喜欢颜色鲜艳、充满童趣的运动器械，因为鲜艳的器械能启发幼儿的想象，引起幼儿参加活动的愿望。为此，教师可与幼儿一起改造、装饰“客家传统工具”运动器械：添加合适的动物部件，涂颜色、贴花纹等，以吸引幼儿的注意力，同时，又能充分发挥幼儿的主动性、创造性。

（三）凸显“客家传统工具”运动器械的价值、丰富器械玩法

能为体育活动服务的运动器械才是活动需要的器械，那些可有可无的器械不但于活动的开展无益，而且有时反而会成为活动的“绊脚石”，阻碍幼儿进行运动。教师应让“客家传统工具”运动器械与体育活动内容融为一体，利用“客家传统工具”运动器械完成各种动作技能训练，做到真正为体育活动服务。

根据幼儿的注意品质特点，一物多玩的运动器械更能吸引幼儿持久地参加活动，从而达到足够的运动量。相反，单一的器械容易让幼儿产生枯燥乏味感，导致活动早早收场。因此，教师应充分挖掘“客家传统工具”运动器械的不同玩法，大胆创新，使“客家传统工具”运动器械的玩法多样化、趣味化。

（四）根据“客家传统工具”运动器械的特点开展合适的体育活动

运动器械是体育活动的物质支撑，符合活动的运动器械才能物尽其用，才能达到预定的运动密度和运动效果。教师要根据“客家传统工具”运动器械的特点，为之匹配合适的运动项目，充分发挥器械的有效性。

客家文化在小学语文教育中的缺失和解决方法

梅江区龙坪小学 赖鸣凤

笔者是客家人，在近十年来的教育工作中，发现在自己的梅州家乡，如今讲客家话和懂得客家文化的年轻人、孩子越来越少。我们的继承者越来越不爱讲客家话，并且对客家文化了解甚少，造成了现在客家文化在小学语文教育中缺失的局面。

一、客家文化的概念和意义

要想分析客家文化在小学语文教育中缺失的原因，首先，我们先来了解一下什么是客家文化，它所包含的内容又有哪些？客家文化是源自中原汉人南迁时自身所保留的唐宋时期的华夏文化和中原文化。而在其基础上发展的客家文化是指客家人共同创造的物质文化与精神文化的总和，使它成为了一种具有鲜明地方特色的文化。它主要包括语言、戏剧、音乐、舞蹈、工艺、民俗、建筑、饮食等方面。其次，我们要了解传承客家文化的意义所在，客家文化源远流长，内涵丰富，传承客家文化有着重要的意义。有助于了解客家先民艰苦创业的历史，有助于进一步提高客家人文素质，有助于更深刻的领悟中华传统美德。

二、客家文化在小学语文教育中缺失的现状及原因

（一）客家方言渐渐消失的原因

客家话作为客家文化最直观的体现已经逐步在日常生活中隐退，最有利的证据就是在我们的生活中各行各业，各个年龄段用普通话交流越来越多。普通话普及，孩子在学校学习中已经习惯于用普通话交流，回到家后仍是用普通话跟家庭成员交流，家长也不会去教育他们的孩子在家里要讲客家话。此外，有许多家长对客家话的传承意识不强，因此客家话在日常生活中会逐渐消失。

（二）城市化进程加速客家文化的渐渐消失

伴随着中国经济的快速发展，城市化进程不断加快。由于梅州地区属于人口流出型的城市，年轻人需要到经济发达地区去打工挣钱，追求自己的梦想。大多数的农村只留下了老人和小孩，而植根于乡土的客家文化，各种民间习俗等就缺乏后继力量去发展，面临失传的境地。而随着时代的发展，这些从乡土中发展起来的文化不可避免被打上了“土气”的标签，更不可能让追赶城市潮流的年轻人喜欢和学习。普通民众对自身客家的文化认同感和传承意识不强，也没有大量且可持续性的活动和基础教育来面向普通民众和未来的传承者们。

（三）现代小学语文教育中对乡土文化漠视

打开现在的小学语文教材，你会发现具有乡土文化内容的文章很少。这不但是编者们忽视了乡土文化，也是现代教育价值取向下对乡土文化，对小学生的知识和思想教育起不到促进作用，只有现代文明才能使小学生拥有现代文化的观念和思维。

（四）客家文化教材不够完善未能落地生根

以前我们梅州地区确实是编排过属于自己的客家乡土教材，但不适合小学语文教学。因为教材内容不够丰富，不够完善，系统性较差，枯燥单调，基本以文字叙述为主，不适合小学生认知规律。因为小学生注意力集中的时间短，对于枯燥单调的知识是难以有兴趣去学习，去记忆。

（五）学生和家长对客家文化教育意识不强

随着城市化进程的发展，梅州地区大多数孩子的成长也是脱离乡土的成长。即便是土生土长的农村孩子，也因为社会价值观的变化，也不会想要去了解这些带有“土味”的客家文化，甚至是不接受这种文化。而且现在绝大多数的家长也是片面追求孩子们的学习成绩，不让孩子接受其他跟主流学习文化无关的本土文化，还有普通民众也没有保护和传承本地客家文化的意识。

孩子在学校和家庭对客家文化教育的双缺失中，肯定是不可能主动觉醒自己要去学习和传承客家文化的意识。如果我们再不重视对普通民众和未来传承者——孩子们意识的培养，那么客家文化必将消失在历史的洪流当中。

三、客家文化在小学语文教育中缺失的解决方法

针对以上所阐述的缺失现状，我们应该如何更好地把客家文化融入本地的小学语文教育中呢？作者认为可以从以下三点进行融合：

（一）让“土味”的客家话逐步回归课堂

作为客家文化最直观的体现就是客家话，如何让客家话再次让孩子接受并愿意去讲呢？

一是利用好早读，午休后的预备课等碎片化时间。在这些碎片化时间中，教师可以举行多样化的语言活动。例如“每天一句客家话”“客家话讲时事”“客家话笑话比赛”等。教师每天让学生在台上进行展示，并让台下的学生进行评比。评比方式可以采取评分制，也可以采取个人或小组PK制，设有排名和奖励。利用学生的竞争性，调动他们的积极性。

二是在小学语文课堂中穿插客家话。在平时的课堂中教会孩子欣赏客家话的美。例如读古诗词时，除了普通的授课方式，利用客家话诵读也是能调动孩子们学习的积极性的一种方式。当学生们用这种熟悉语言诵读诗词，并根据相应的课文内容来穿插相应的客家语言和客家文化，一定会感觉耳目一新。

（二）鼓励学生在实践中学习和了解客家文化

陆游的诗中有一句话：“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”单纯依靠讲解和资料搜索、视频等形式的学习终是难以让人印象深刻，而且要想让学生始终保持一种持续不断的积极性也较为困难，最好的办法还是鼓励孩子们走出家门，多观察生活中的人与事，不同客家地区的语言差异，风俗习惯等，让他们对自己的本土文化有认同感，才是维持他们能把这种文化传承下去的动力。

一是利用学校内部的实践活动。（下接第21页）

有效把握音准 绽放美妙歌声

——培养小学生音准能力的四大策略

梅县区扶外小学 温爱春

在小学音乐课堂教学中，教师最容易遇到的就是学生的音准问题。音准对学生来说是最难掌握的。小学阶段的学生，唱歌时总喜欢大喊大叫，唱着唱着就跑调了，遇到低音落不下来，高音唱不上去，若离开范唱或者钢琴伴奏更是“五音不全”，严重影响了音乐旋律的美感。那么，如何有效解决小学生的音准问题呢？笔者在教学中尝试从以下几个方面对学生进行音准训练，收到了较好的教学效果。

一、建立学生的音高概念

音高指各种不同高低的声音，即音的高度。小学阶段的学生，还未具备一定的音高概念。他们很容易将音量和音高的概念混淆，以为声音大(强)的音更高，声音小(弱)的音就低。要提高小学生的音准，首先要让他们知道音量和音高这两个概念的不同，让他们及早建立准确的音高感知能力，提高他们对音高的敏感程度。

在帮助学生区分音量和音高这两个概念时，笔者会用一些比较简单的方法来讲解。比如在黑板上出示“5(sol)”这个音，先用较强的力度弹一遍，然后再用较弱的力度弹一遍，让学生聆听后说说有什么不同，从中引出“音量”的概念；接着在黑板上“5(sol)”音的旁边写上“3(mi)”音，用同一种力度分别弹出这两个音，让学生说说这两个音又有什么不同，从而引出“音高”的概念。通过这样聆听比较，学生很快就可以理解音量和音高的不同之处了。

其次，笔者会通过一些练习来训练学生的音高。如音阶“1(do)、2(re)、3(mi)、4(fa)、5(sol)、6(la)、7(si)”，笔者先任意唱出其中一个音，然后停下来，由学生接唱后面紧挨着的那个音；或者我任意唱出其中连续的两个音，学生接唱出后面两个连续的音……

通过这些练习，学生对各音符之间的关系会越来越熟悉，音高概念在他们脑海中也会慢慢建立起来，这对于今后他们音准能力的培养是有很大帮助的。

二、培养学生正确的唱歌方法

在平时的教学观察中，笔者发现学生出现音准问题的一个很大原因，大都跟“喊唱”有关系。特别是低年级学生，在听歌曲时会兴奋地跟着音乐又喊又叫，一到高音的地方就唱不上去了，随即出现音准问题。这时如果我们老师来跟他们讲一些打开胸腔，怎么吸气、怎么运气等太专业的音乐知识的话学生可能是听不懂的。为此，笔者教给学生一个简单的歌唱方法，那就是“轻声演唱”。

如一年级《雁群飞》这首歌，虽然歌曲速度慢，但整首旋律音高比较高。特别是“5 5|5 35|6 6|6-|”这个乐句更是演唱的难点，有些学生一唱到这里就伸长脖子扯开嗓子喊叫起来，马上就走音跑调了。这时笔者让他们停下来，先听听老师用琴弹这句旋律，在安静的环境中他们聆听起来会更专注，旋律的音高走向也会听得更清晰；待学生熟悉旋律后，笔者要求他们用最轻的声音跟琴唱一唱这一乐句，他们控制音量后会发现轻声去唱高音还更省力气；这时笔者及时跟孩子们说明不是越大声唱歌就越好听，反而会走音跑调不好听了，而是要养成轻声演唱的习惯，这样我们才能把歌曲唱得更加准确、动听；接着，笔者再要求学生边唱边注意与伴奏音乐和同学们歌声的协调，自己的声音不能冒出来，要和大家的声音融为一体。一步一步练习下来，同学们的歌声越来越和谐美妙了，音准问题很好地得到了解决，而且还为今后的班级合唱奠定了一定的基础。

实践证明，“轻声演唱”是一个非常好的纠正小学生“喊唱”不良习惯的方法，使他们唱歌时的音准更具稳定性。

三、手号辅助纠正音准

手号，在柯达伊教学体系中称为“手势”。七个音符有七种不同的手势，通过手势的高低我们能直观感受出音符之间音高的变化。

例如一年级《小鼓响咚咚》这课，旋律音程跨度大，学生演唱时音准不够稳定。这时，笔者先让学生把这首歌中出现的音“1(do)、2(re)、3(mi)、5(sol)、6(la)、i(do')”找出来，然后按从低到高的顺序板书在黑板上，让学生先一起复习这几个音的手号。特别是高音“i(do')”，手号的位置大致越过头顶，让学生明显感觉到它是最高的音。接着把“i(do')”跟“1(do)、2(re)、3(mi)、5(sol)、6(la)”5个音的手号位置一一作比较，让学生直观感受它们之间的音高关系，在脑海中形成印象。然后让学生边演唱歌曲边打手号，这时打手号可以简单一些，不必把每个音的手号都打出来，以免影响歌曲的演唱，只在 “1(do)”“5(sol)”和“i(do')”出现的地方才打手号。在手号的引导示意下，学生的音准不断得到纠正，歌曲演唱的准确率也越来越高。

可见手号的辅助使用能让学生更好地把握音高和调整音准。我们平时要注意加强学生手号的练习，练习形式可多样化，如：听唱名打手号、看手号唱唱名；可以师生之间、小组之间、生生之间练习等,以此巩固学生的手号记忆，提高他们的音符辨识能力。

四、开展形式多样的音准练习活动

小学阶段的学生，好动好玩，课堂注意力时间短。如果教师在学生出现音准问题时作过多语言上的讲解，学生便会觉得枯燥无味，兴趣索然，从而降低学习效果。这时，老师不妨改变教学观念和教学方式，适时开展一些音乐游戏活动来进行音准训练，让他们一边玩一边通过亲身体验去感受音高和把握音准，这样的学习效果会更好。

如《雁群飞》这课，为了让学生更好唱准歌曲，

笔者设计了角色表演这个音乐活动。让学生想像自己是只大雁，张开双手做飞翔的动作，要求不能乱飞，而是要看着旋律线条的走向和听着伴奏音乐做出飞高飞低的动作；事先笔者编好故事情节写好旁白，表演时叫一位学生上台念旁白。学生们玩得可高兴了，模拟大雁一会飞高一会飞低，从动作中亲身感受到了音符之间音高的变化。接下来让他们再演唱时他们就会下意识注意哪个音要唱高一点，哪个音要唱低一点，歌曲自然也就唱得更准确了。

再如在听辨音符“1(do)”“5(sol)”“6(la)”这三个音的训练中，我采用了游戏活动的形式来教学。让学生听到“1(do)”时摸肚子，听到“5(sol)”时拍胸口，听到“6(la)”时捏耳朵；然后再让他们听到“1(do)”时蹲下去，听到“5(sol)”时坐在凳子上，听到“6(la)”时站起来。学生们玩得非常开心，更主要的是感受到了这三个音不同的音高位置。

这些音乐游戏活动的开展，寓教于乐，润物无声，对培养学生的音准起到了事半功倍的教学效果。

综上所述，音准是小学音乐教学中最为重要的一个内容。我们在课堂中要重视学生音准能力的培养，通过多种渠道、多种形式把音准训练渗透到每节课中，长期坚持下去，才能真正提高学生的音准能力，提升他们个人的音乐素养水平，为其终身热爱音乐、热爱艺术、热爱生活打下良好的基础。

初中语文教学中自主合作学习方式的思考

五华县潭江中学　陈新南

在如今的教育背景下，中小学教师非常注重对学生各方面能力的培养，其中，自主学习能力是学生必须掌握的一项重要技能。若教师想要对学生的这一能力进行培养，必须采取适当的，有效的教学方式。当下，学生在学习中的重要地位越来越被重视，这也使得学生的学习环境越来越良好。作为语文教师，如何在这样的环境下激发学生的学习积极性，让学生能够主动投入到学习中，并提高自身的学习水平是语文教师必须关注的问题。

一、提高学生自主学习能力的必要性

（一）能够让学生养成良好的学习习惯

初中阶段，学生的自控能力较差，学生一旦受到干扰，学习的质量就会大大下降。要对学生的各方面能力进行培养，存在这一定的难度，这就需要教师加强对学生自主学习能力的重视度，在教学中有意识地对学生的学习习惯进行培养，让学生能够在实践、学习中自主地进行探究，处理问题。对于学生而言，这一学习能力的培养有利于学生未来更好地学习其他各项科目。好多学习习惯影响着学生的一生，一旦学生有了语文方面的自主学习能力，对其他各项科目的学习都会变得非常轻松。学生在学习中的注意力也会更加集中，在学习中遇到问题，学生也能够通过自主实践和思考来解决，这对于提升学生的语文学习质量有着重要意义。

（二）能够培养学生的创新思维

教学活动的开展是要让学生在健康成长的情况下收获知识，因此，在开展教学活动时，除了要紧紧围绕教学主题以外，更重要的是让学生在这一过程中健康成长。若教师能够根据学生的实际学习情况调整教学策略，找到一种适合学生的教学方式，学生的自主学习能力必然能够得到提升。对学生的教学并不是为了让学生强制性地记住语文知识，而是为了让学生能够主动学习，并在学习中感受学习的乐趣。在学生自主学习能力提升过程中，教师的教学方式必然会对学生的思维模式产生影响，因此，学生创新思维的培养，需要教师给予一定的引导和支持，教师的鼓励能让学生更愿意投入到学习中，进而在学习中发现更多的学习方法和学习思路。教师要让学生清楚地认识到，对不同的问题需站在不同的角度上思考和解决，这样才能让学生打破传统学习过程中的思维定式，让学生更好地进行创新，突破思维的局限性。

二、初中语文教学自主合作学习方式的策略探究

（一）培养良好习惯，提供自学条件

良好的学习习惯是学生自主学习能力发展中必不可少的。在初中语文课堂上，教师也需要注意到这一要点。

首先，要培养学生的预习习惯。在教学初期，教师可以先不要求学生自主进行预习。长期接受被动教育的学生如果突然被要求自主学习，很容易产生盲目感。所以，教师可以先为学生布置一些详细的前置性作业，慢慢过渡，引导学生自主预习，自主整理预习阶段的一些问题并尝试解决，强化自主思考意识，从而提升能力。

其次，要培养学生的复习习惯。在复习的过程中，学生要自主地进行知识回顾，生成知识思维导图，并解决自己在课堂上存在的困惑。这一习惯对学生自主学习能力的发展有重要的影响。同时，只有自主复习，学生才能够意识到自身存在的问题，才能够针对性地调整教学策略，提升学习效果。

最后，要培养学生使用工具书的习惯。自主学习中，学生偶尔会因为能力的限制而无法解决一些问题，频繁地向教师求助，又会削弱自主学习的价值，所以，教师可以鼓励学生学会应用工具书，在自己遇到困难时主动地查阅资料、查阅字典，以多样化的解决方法提升能力。

（二）分享式合作学习

分享式合作学习是将班级学生分为若干小组，每组5～6人，且要求组间同质、组内异质，组内选出一名组长组织学习活动，并将本组的探究结果以发言的形式分享给全班，形成台上小组给台下全班分享的形式，让全班学生给这个小组作补充和探讨。这种分享式合作学习适合课文的深入学习，要求教师的问题导向不能过细，避免约束学生思维。如《我的叔叔于勒》中，探究若瑟夫是如何看待父母对于勒的态度的，你如何看待这种关系；《皇帝的新装》中，探究为什么竟没有人怀疑骗子；《小石潭记》中探究作者“乐”的理由，探究作者“坐潭上”为什么会产生凄凉悲伤的情感。

在分享式合作学习中，全班同学各抒己见，有些学生知识面广，互相补充相互争执，每个学生的认识在合作交流中建立起来，然后再由每个人将之内化为个性化的认识。在探究性的合作学习中，既揭示了学习过程的本质，又是对合作学习意识和能力的促进。

（三）培养学生课后学习的习惯

课后环节是对课堂环节的延续，是学生学习语文知识的一部分。教师应该让学生在已有的学习经验的基础上探索更多的语文知识，所以，在课后环节，教师应该培养学生的创造能力。首先，学生的自主学习习惯并不是短时间可以形成的；其次，学生和教师都需要有意志力，对初中阶段的学生来说，学生只有养成了某些学习习惯，才能更好地完成课后任务。但是，教师还需要培养学生自主完成学习任务的习惯。教师要紧跟语文新课程的教学原则，改变课后作业的分配形式，多留一些主观任务，拓宽学生的知识面，减少客观任务的比重，放松学生的身心压力。在以往的任务布置中，教师通常都是让学生重复课堂中学习的知识，全班学生的学习任务是一样的。这样学生的课后任务与课本知识是联系在一起的，没有发挥出课后作业的作用。课后学习任务应该让学生将学到的语文知识运用到实际中。因此，教师在布置课后任务时应该注重培养学生的自主学习能力。比如，教师可以让学生在生活中寻找语文知识，发现语文知识，这样既能让学生感受到语文知识的趣味性，还能让学生形成自主学习习惯。

（四）为学生创设问题情境

在初中语文知识的讲授中，教师为学生创设问题情境能够让学生具有充足的学习动力。首先，在阅读教学中，教师可以通过问题情境让学生积极参与到语文课堂中；其次，教师应该注重提出的问题的难易程度，应该能够满足学生的心理并富有创造力。教师提出的问题应该让学生已有的语文知识与现学的知识产生某种冲突，这样学生才会积极探索，并对问题产生浓厚的学习兴趣。

综上所述，初中阶段各学科的学习对于学生而言极为重要。在这一阶段，教师必须牢固树立培养学生学习能力的意识，并落实在具体的教学当中，这要求教师就必须在新课改要求下，顺应新课改的趋势，考虑学生的综合学习能力，制定适合学生的教学课件，在教学过程中不断对教学的方式进行调整，让学生能够在良好的氛围中学习，让学生尽可能多地参与各项实践活动，并适当地给予其指导，让好的学习习惯，影响学生的一生。

（上接第18页）如果学校有在本地出外游玩和学习的活动，应该抓住游玩地的文化特征，教师在陪同游玩和学习的过程中，结合本地的客家文化，介绍该地有趣的传说和当地人生活的习惯风俗。例如去丰顺县游玩时可以介绍温泉是怎样形成的，精彩的烧火龙风俗表演等等。

二是利用课外的实践活动。随着生活条件的改善，人们会趁着周末和各种假期出外去游玩丰富自己的休闲生活和增长见识。我们可以充分利用这美好的时光。如果在本地出游时，要求学生认真了解当地的文化（景点传说、著名人物、特色饮食、风俗习惯等）。如果遇上传统节日或是当地特有的节日，就更要去了解当地是如何庆祝这个节日的。学生们可以选择自己喜欢的表达方式形成一份书面和做一份书面报告或手工作品，如作文、手抄报、手账、手工地图、摄影、软陶等形式。形成书面报告或手工作品后，还要给予展示的机会，可以利用早读、预备的碎片化时间上台展示或讲解，或是利用教室内空白位置进行展示。也可以对学生的报告或作品进行评比，设置奖项和奖励，尤其是针对能够讲好客家话与愿意展示客家文化与故事的学生，要给予充分肯定，保持他们的积极性，激发学生的创作热情。

（三）让客家文化走进校园

客家文化融入小学语文教育中是离不了学校和教师的，学校要从思想上重视起来，可以聘请梅州市非遗文化传承人走进校园，给学生普及客家山歌、汉剧等客家文化，真正让孩子们喜欢并去了解，当客家文化走进校园成为常态时，那么客家文化才会有传承下去的生命力。

综上所述，在小学语文中更好地融入客家文化需要以学校和教师为前沿阵地，起到关键作用，当然也离不开家长和社会的支持，愿客家文化在新时代能更加适应时代的发展，永保活力不断，让我们的传承者们能更好地继承和发扬下去。

2022年广东省中考物理综合能力题的赏析

梅州市学艺中学　刘平　林伟亮

2022年广东省初中学业水平考试物理试题注重基础知识、物理规律及物理学科核心素养的考察，注重引导教师培养学生的物理核心素养，落实课程标准理念和“双减”目标，体现“立德树人”思想。

初中物理核心素养的内涵包括物理观念、科学思维、科学探究、科学态度与责任四个方面。本次中考物理试题的综合能力题，紧扣物理学科核心素养，通过跨学科命题、情境化命题，引导教师在实际教学中注重夯实学生的基础知识、磨练学生物理思维、关注现代科技发展、关注身边物理、培养学生的科学探究能力和创新能力，落实新课程理念。

一、综合能力题特点分析

综合能力题所占分值比重大，约为总分的五分之一。它们所涉及的知识广，内容新，题型活。本次中考物理试题的综合能力题具有如下特点。

（一）注重基础，落实 “双减”政策

下表是本次省中考第21题和第22题的考察内容及难易度统计。

题目序号	考察内容	难易程度	课标要求	得分目标群体
21（1）	潜水艇沉浮方法	容易	能应用物体的浮沉条件说明生产生活中的有关现象	全体学生
21（2）	液体压强计算	中	了解液体压强与哪些因素有关	中上层学生
21（3）	浮力分析及计算、沉浮状态分析	难	知道阿基米德原理，能运用物体的浮沉条件说明生产生活中的有关现象	中上层学生
22（1）	电磁波的分类及速度	容易	知道电磁波在真空中的传播速度、知道波长、频率和波速	全体学生
22（2）	电磁波的应用	容易	了解电磁波的应用及其对人类生活和社会发展的影响	全体学生
22（3）	防晒霜对紫外线的阻挡作用	中		中上层学生

由此可见，本次中考的物理综合能力题重视对物理基本概念、基本规律的考查，命题由易至难，层次分明，难易比例合适。面向全体学生，让每个层次的学生都能找到得分点，让学困生找到自信，让优秀生找到价值，突出学业水平考试功能。第21题潜水艇沉浮情境和第22题部分电磁波的频率分布示意图均来源于教材，引导教师回归教材，有效地引导教学落实“双减”政策。

（二）创设情境，聚焦核心素养

情境是指在一定时间内，各种素材内容按照一定的条件、围绕一定的主题、以多种多样的形式结合在一起，是学生挖掘信息、发现问题、思考问题、解决问题、交流表达、输出表征、测评反思、提炼升华等学习活动的承载对象。

创设问题情境，层层深入，引导学生构建物理模型进行创造性的探究，培养学生良好的思维习惯，让其物理学科关键能力得到发展，学科素养得以养成。

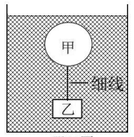
例1：（2022年广东省中考物理试卷第21题）我国自主研制的载人深潜器下潜深度已突破10000m，在载人深潜领域达到世界领先水平。（取ρ海水＝1.03×103kg/m^3，ρ水＝1.0×103kg/m^3，g＝10N/kg）

（1）潜水艇活动的海水深度一般为300m至600m。它可以通过水舱排水或充水来改变，从而实现浮沉。

（2）深潜器可进入更深的水域，在10000m的深处，海水产生的压强为Pa。由于深海海水压强太大，深潜器实现浮沉的方法与潜水艇有所不同。

（3）小明阅读资料后，利用如图的装置模拟深潜器在水中的运动过程。物体甲、乙由一条细线连接且在水中处于静止状态，已知乙的质量为0.2kg，体积为25cm^3，则乙所受浮力的大小为N，乙受到细线的拉力为N，若剪断细线，甲将（选填“上浮”“悬浮”或“下沉”），此时甲所受浮力（填字母）。

A.增大，且大于重力
B.不变，且等于重力
D.不变，且大于重力
C.减小，且小于重力



题21图

试题评析：该题以我国自主研制的达到世界领先水平的载人深潜器工作情况为情境，使学生民族自豪感和自信心油然而生，乐于往下解答问题。第(1)题考察潜水艇的工作原理，需要学生通过判断浮力和重力大小关系并结合力与运动关系，领悟潜水艇通过改变自重调节重力与浮力关系来控制沉浮状态。第(2)题考察液体压强公式的简单计算。学生通过计算深海的压强，对深潜器潜水面临的困难有个感性的认识，体会我国科学家在科技前沿不畏艰难不断精益求精的探索精神，激励学生为实现中华民族伟大复兴而努力奋斗。第(3)题涉及知识的归纳、建模、创新应用等，考察受力分析和浮沉条件等知识的理解及应用。需要学生先利用阿基米德原理计算出浮力，再对物块乙进行受力分析求出其所受拉力。并对线断后物体甲进行受力分析从而判断出它的运动状态，再结合浮力的影响因素判断浮力的变化情况。此小题着重考察核心素养中科学思维方面，解题过程中包含模型建构、严密的科学推理和论证，对学生综合能力要求较高，是优秀生脱颖而出的拿分点。

（三）关注衔接，重跨学科实践

跨学科实践包括物理学与日常生活、物理学与工程实践、物理学与社会发展三个主题。本次中考物理试题的综合能力题刚好能与以上三个主题一一对应。

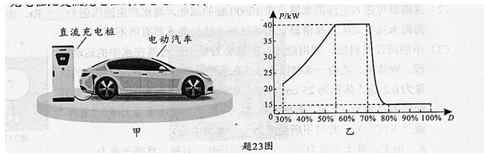
跨学科实践主题内容有跨学科性和实践性的特点。跨学科实践的物理考题，以实践问题为导向，促进学科之间的相互融合，注重知识的迁移应用。

例2：（2022年广东省中考物理试卷第23题）

23.阅读下列短文，回答问题。

直流充电桩

直流充电桩是一种为电动汽车补给能量的求亚，如题23图甲所示，它能够将电网中的交流电特化为直流电，再将电能充入汽车动力电池（以下简称电池）。通常，直流充电桩比交流充电桩的充电电压更高、电流更大，因而可实现快速充电。



题23图

设电池当前储能占充满状态储能的百分比为D.充电时，充电桩的充电功率P会随着电池的D的变化而变化，同时用户还可以通过充电桩显示屏了解充电过程中的其他相关信息。现实际测试一个直流充电桩对某辆电动汽车的充电性能，假定测试中充电桩输出的电能全部转化为电池的储能，充电前，D为30%，充电桩显示屏中充电时长、充电度数、充电费用示数均为0。开始充电后，P与D的关系如题23图乙所示（为方便计算，图像已作近似处理），充满后，立即停止充电，当D达到70%时充电桩显示屏的部分即时信息如下表。

充电电压(V)	充电电流(A)	充电时长(min)	充电度数(kW·h)	充电费用（元）
400	_____	45	24.0	28.80

（1）通常，直流充电桩比交流充电桩的充电电压更高、电流更大，故充电功率更_____。

（2）在D从30%增至70%的过程中，充电功率大致的变化规律是_____。当D为70%时，充电电流为_____A。

（3）若充电过程中充电电费单价不变，则测试全过程的充电费用为_____元。

（4）设D从70%增至80%所需时间为t1，从80%增至90%所需时间为t2，且t1：t2=2:3，则测试全过程的充电总时长为_____min。

试题评析：此题来源于日常生活中常见的电动汽车充电实际问题，旨在引导学生关注与分析与能源、社会相关的社会热点问题，逐渐形成对科学和技术应有的正确态度和责任感。

第(1)题着重对电功率公式P=UI的定性分析，考察学生对公式的理解。第(2)题是涉及数学与物理的跨学科问题，是对学生信息获取能力的综合考察。需要学生观察分析坐标图得出电功率的变化规律，从表格中获取有效数据信息结合电功率公式P=UI综合计算得出充电电流。第(3)小题以日常生活常遇的实际问题电费的计算为切入点，拉紧物理与生活的联系，激发学生学习物理的热情。此题既考阅读能力又考物理基本公式的理解及运用能力，有一定的难度。第(4)题，是整份试卷的压轴题，难度较大，较好地考查学生的阅读能力、识图析图能力、运用跨学科知识解决实际问题的能力，以及考查物理学科的高阶思维。题中重要的解题线索均隐藏在图像和表格中，解题时需要抽丝剥茧地找寻思路。首先得深度理解物理图像和物理公式W=Pt，从文中数据算出D从80%增至90%对应的电能W，并从图像中获取有效信息D从80%增至90%对应的电功率P，从而利用公式W=Pt计算出时间t2,再结合比例关系算出t1，根据图像算出总时间。本题定义了新的物理量D，用坐标图将充电功率P与D的关系真实准确地表达出来，用表格形式呈现关键数据。借助数学图像和表格，真实准确地表达实际情况中的物理量关系，引导教师在教学时应培养学生识图析图能力和数形结合化抽象为具体的物理思维方式，适度地衔接初中与高中物理之间教学。

二、教学的启示

通过以上的赏析，可把它对教学启示归纳如下：

（一）理解课标，回归教材，狠抓基础

教学要依据课标，回归教材，聚焦基础，以课程标准为准绳，明确基础包括基本概念、基本原理和性质，基础知识是重点考查的内容，掌握基础知识才能拓展能力。

（二）关注前沿，注重探究，敢于创新

敢于创新是一个人立足于社会应具备的学习品质，探究性学习着眼于学生的未来，注重学生发展潜能的挖掘，关注人工智能、区块链技术、大数据云计算技术等前沿技术的发展，激发学生对未知世界的好奇心，促进学生实事求是的科学态度，培养学生对社会的责任心，成就学生主动求知，乐于探究的心理品质，发扬学生勇于创新的精神。

（三）以人为本，素养导向，能力为重

新时期教育发展树立以人为本、立德树人的理念,因此,我们的教学应该跟上时代步伐，充分展现学科素养导向、能力为重的关键所在，进一步推进课堂教学改革，提升课堂教学效率，培养学生必备的学科能力。

（上接第30页）引导学生复习回顾的基本函数类型，如何求解函数解式方法有哪些等等。只有做到“心中有数”，才能提出有关数学问题与模型，并将实际问题转化抽象出数学模型来。因此，为了实现“立德树人”的根本任务，数学建模能力的培养要从打下牢固基础知识开始。

高中数学建模在教育中应提高学生们的数学建模意识，养成良好的数学思维，引导学生学会用数学方法进行科技创新实践，让学生体会到学以致用的乐趣，从而提高学生创新的积极性。从而，让学生将数学学习重点从解题技巧训练中逐渐转移到运用数学思想解决实际问题的方向，推动我国数学学科基础教育从单一的“学习”模式到“学习+应用”模式的转变。

基于STEM理念的初中物理项目式实践活动设计

梅江区嘉应中学　陈剑锋

STEM项目式学习理念的内涵是科学、技术、工程及数学的深度融合，特别注重实践及学科融合。STEM项目式学习理念的应用能有效提升学生学习兴趣与能力，我们要不断结合STEM教育理念的优势进行多元化的实践活动设计，使学生转变呆板的学习方式和习惯，提高学生自觉主动的学习积极性，并有效培育学生的科学探究、实践能力、思维创新、创造能力等综合性学科核心素养。

一、探索性实践活动设计

STEM项目式物理实践活动的最大魅力在于其探索性，整个实践活动过程学生将会充满好奇和期待。此类型实践活动只提出问题，没有任何解决问题的线索，也不告诉你实验的具体方案。探究者要自己想方设法努力去寻求解决问题的方法，并最终得到答案；开展活动时学生既要知道做什么、如何做，并且还要知道这样做的目的是什么，要得到怎样的结果。STEM项目式物理实践活动促使物理课上学生漫无目的地“跟着学、跟着做”的状况得到改变，从而有效培养了学生的科学探究能力。

案例1 生活情景：同学们在校园里活动时，经常会发现太阳光通过树叶间缝隙，会在地面上留下许多圆形的光斑，其形成的原理是什么？根据情境可设计如下实践活动。

（1）根据发现的问题，布置观察任务；

（2）全班同学分组观察不同树影下的光斑，并写出观察报告；

（3）各小组交流观察结果，光斑怎么形成的？都是圆形的吗？

（4）学生进行猜想，设计实验进行验证；

（5）各小组自备器材，制作实验装置，进行小孔成像实验规律的探究。

（6）根据小孔成像规律来估测出太阳的大小。

（7）继续进行实验探究，测出有关物理量，并运用数学知识估算太阳体积；

（8）利用信息技术，上网查找太阳直径的数据，并与测量结果进行比较。

这个实践活动是从生活中常见的光学问题，基于STEM项目式学习理念，学生运用物理、信息技术、工程、数学知识一步一步展开的探究性实践活动。首先，学生利用所学物理原理和数学知识自觉主动开展科学探究，在研究的过程中要动手制作小孔成像装置。在解决了一个问题后，再提出一个有挑战性的新问题：估测太阳的体积。在展开研究的时候，利用学过的数学、物理知识进行测量，计算出结果，再上网查询相关数据资料进行验证。这样的实践活动可以训练学生发现问题、解决问题的思维，同时又可以培养学生的科学探究能力、实验设计能力、动手操作能力、综合运用所学知识解决实际问题的能力。

二、利用已知探究未知的实践活动设计

自主实践性是STEM项目式物理实践活动基本特点。活动中没有给定解决有关问题的信息，学生必须离开课堂，通过实地观察调查，或通过咨询老师、专业工程师或查阅相关文献资料、网络来获得。实验所用器材和测量工具，学生需要自行解决；同时学生要自己设计和安排实验的步骤。整个实践过程需要学生在自主参与探究完成。在自主设计实验方案的过程中，学生能够体验探索科学的方法，构建科学思维。

案例2 生活场景：汽车型吊车是一种生活中常见的起重机，小明在报纸上看到一则报道，某地发生一起汽车起重机倾覆事故，学习“杠杆”知识后的他在想，吊车能够提升重物的最大质量是多少？为什么会发生倾覆事故，是超重了吗？为此，可以设计一个实践活动如下：

（1）请通过实地调查、资料查阅或实验观察，吊车的起重量可能与什么因素有关？作出科学猜想。

（2）利用网购材料，自己组装汽车型起吊机模型，吊臂的长度和吊臂倾角、起吊速度均可以改变。

（3）通过实验，探究汽车型起重机的起重量与吊臂倾角、吊臂长度、起重机的自重、起吊速度等因素的关系。

（4）组内、组间交流与讨论，评估结论的可靠性。

（5）写一份实践总结报告。

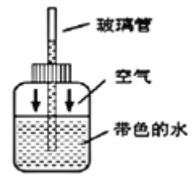
这是一个物理与工程技术、数学结合的生活化探究实践活动，其中包含了杠杆原理和滑轮组相关知识。通过实践，学生可以利用自制的起重机模型，采用物理实验研究的方法，不仅可以探究出起重量与吊臂倾角、吊臂长度的关系，还可以设计出起重机安全吊起某重物的实际操作方案，学生还能探究出增加起重机的自重可以增大起重量。该实践活动改变了传统物理教学中脱离日常生活实际的情况；能让学生多关注生活，并亲身参与到社会实践活动中获取知识。这样获得的知识是学生通过实践活动后自己归纳总结出来的；这种基于STEM教育理念的完整科学探究活动，利用已知探究未知，对学生创新精神、创造能力、终身学习能力的培养确实非常有帮助。

三、合作式实践活动设计

STEM项目式物理实践活动，通常来说都是以小组为单位，团结合作的形式进行，并非学生一个人独自完成，很多实践活动是全班同学共同参与完成的。在完成主题活动时，组织者对全体同学进行分组，小组成员间再进行合理分工；在交流和讨论阶段，学生要用准确的语言描述自己的探究过程、获得的结论以及表达自己的观点，倾听其他同学的意见及建议，以取长补短，达成共识。这有利于培养学生合作学习的态度和团队协作的精神，也能有效地培养学生的合作意识和交流能力。

案例3 自制气压计研究大气压与哪些因素有关

（1）提出猜想问题：大气压跟高度、温度、天气、季节等因素有关吗？



（2）分组讨论：活动如何来开展？为了测量有关数据，需要准备哪些器材？

（3）找好相关材料，制作简易气压计。

（4）设计实验数据记录表，进行实验，并将实验数据填入数据记录表中。

（5）先研究大气压与海拔高度关系，再研究大气压与其他因素的关系。

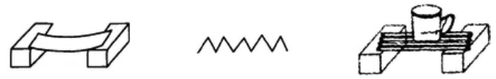
（6）分析数据，你可以得出哪些可能的结论？并与全班同学交流讨论。

这个实践活动可以先研究大气压与海拔高度的关系，制作好气压计后，拿着它从楼下到楼上，或都从山下到山上，观察玻璃管内水柱高度的变化情况。然后可以常年放在某个位置，长时间观察气压计的变化情况，并记录相关数据。全体同学可以相互协作、共同完成这一系列的实践活动，活动的设计使得每一位学生都成为探究活动的参与者、组织者和决策者。而且该活动可以是课内外结合起来开展，需要长时间观察的活动，可以在课外进行，活动后的交流讨论和对实验结果评估可以在课内开展。整个研究过程以学生为中心，让学生全程参与并体验成功的喜悦；团结协作与展示交流能力在活动过程中潜移默化地形成。

四、开放性实践活动设计

STEM项目式物理实践活动的形式是多种多样的。它既可以是实验探究，也可以是理论探究；既可以是发现式的探究，也可以是接受式的探究；既可以是完整的探究，也可以是部分的探究。培养学生设计思维的实验，要以现有的科学实验内容为基础，并在实施中融入基于STEM项目式的设计思维元素。通过“思想实验”的设计思维培养过程，发展学生多元化的探究能力、丰富学生的科学态度，促进学生设计能力与创新、创造能力的发展。

案例4　好学的小明通过观察发现家用铝制水壶底部有很多同心圆圈，摸上去是凹凸不平的，为什么要这样设计呢？小明设计了如下实验：先将一张A4纸放在两木块之间（如图甲），结果纸条弯曲后滑落到两木块之间；再将这张纸折成褶皱状（如图乙），再次放在两木块之间，发现此时这张纸不但不会弯曲滑落，在它上面还能放一适当的重物（茶杯等）（如图丙）。学生看到这一情境一定会感到很惊奇，脑子里一定会想，为什么会这样？并自选器材，设计方案进行实验研究。



（1）请提出与这个现象有关的明确、具体的问题。

（2）进行相关猜想，决定纸条承重能力的因素可能有哪些？

（3）在你猜测的各种因素当中，影响纸片承重能力最大的相关因素是什么？

这个探究活动是非常有意义的。学生在进行科学探究时，需要认真细致地观察，并用科学的物理语言准确地描述现象；根据观察到的物理现象提出科学探究问题；再进行猜想；在猜想时，罗列所有的可能性：与纸条的材料、面积、厚薄、褶皱的形状、木块间距等这些因素有关吗？然后对列举出的各种猜想进行深入分析比较，确定其中影响最大的因素。这个实践活动猜想空间广阔，具有很大的开放性，不但问题解决的办法不是唯一的，最终结果也是不确定的，学生要尝试寻找解决问题的不同方法，来获得多个结论。

STEM项目式物理实践活动涵盖了深度学习理念，关注学生的自主实践参与过程，有助于激活学习动机，突破了教学中“要我学”和“我要学”的难点，符合当前“双减”要求。学生完成实践作业任务后的成功体验和师生、家长的肯定，使他们有强烈的成就感、满足感、获得感，可以唤醒学生的情感态度和价值观、责任感。其价值远远超过传统课堂让学生听课、做题的效果；且为后续学习进一步提供学习动力，促进物理核心素养的有效形成。

（上接第3页）严格落实教育投入“两个只增不减”，千方百计扩学位、优布局、缩差距，完善覆盖全学段学生资助体系，健全高校毕业生就业促进机制。深化新时代教育评价改革，加快推进教育数字化，持续落实“双减”要求，引导规范民办教育发展，加强教材建设和管理，推进考试招生改革，全面推进依法治教、依法治校，加大国家通用语言文字推广力度，深化教育督导体制机制改革，不断健全学校家庭社会育人机制。

坚定不移建设高质量教育体系。加快义务教育优质均衡发展和城乡一体化，推进高中阶段学校多样化发展，构建公平普惠、优质均衡的基础教育体系。优化类型定位，推进实施职业院校办学条件达标工程，构建纵向贯通、横向融通的职业教育体系。实施新一轮“冲一流、补短板、强特色”提升计划，构建内涵发展、争创一流的高等教育体系。以“提质、扩容、适应、融通”为主线，构建服务全民、广泛深入的终身教育体系。深入实施“新强师工程”，坚持师德第一标准，构建师德为先、分层分类的教师发展体系。

坚定不移保障师生安全和校园稳定。坚决落实“疫情要防住、经济要稳住、发展要安全”总要求，加强教育系统安全保障体系建设。严格落实意识形态工作责任制，坚决守好政治安全、意识形态安全“南大门”。慎终如始抓好校园疫情防控，进一步织密织牢防控网。坚持安全第一、预防为主，深入推进校园及周边综合治理，巩固4个100%建设成果，推进更高水平平安校园建设，全力维护校园安全稳定。

（来源：广东省教育厅网站）

激发学生“直接兴趣”，提高物理教学效果

五华县华阳中学　甘志敏

伟大的物理学家爱因斯坦说过：“兴趣是最好的老师。”

网站上有这样一段对话：

问：“为什么同一个老师教出来的学生，学习效果很不一样？”

答：“老师以wifi的速度教学，学神是以4G的速度去听，学霸是以3G的速度去记；普通学生呢，是以2G的速度去瞅，有的瞅着瞅着就掉线了，还有的根本就没开数据流量。”

这段对话虽然有搞笑的成分，但也反映了当下学生普遍存在的学习状况：优秀学生在学习上通常是有兴趣有激情的，但毕竟占少数；占多数的普通学生难保持浓厚学习兴趣，以至于一不留神就“掉线”，甚至“不开数据流量”。这一点，笔者所在的山区学校中，尤其如此。

所以，想要提高教学效果，激发学生的学习兴趣是很重要的。

在心理学上，兴趣可以分为直接兴趣和间接兴趣。直接兴趣是指对活动过程的兴趣，间接兴趣是指对活动产生的结果的兴趣。对于占多数的普通学生来说，由于理想较缺失等主观原因，想要激起其间接兴趣往往较难实现，所以个人认为应侧重激发他们的“直接兴趣”。

在物理教学中如何激发学生的直接兴趣呢？结合十多年来的教学经验，笔者认为从以下几方面入手，可以收到比较好的效果：

一、在情感上拉近师生关系，激起学生的直接兴趣

学生会因为喜欢某个老师而喜欢他教的课，也可能因为不喜欢某个老师而讨厌他教的课。所以，先让学生喜欢自己，教育、教学才能真正起作用，我认为可以这样做：

（一）做学生眼中的“有爱”的老师，以教育和爱激起学生的兴趣。

师生关系的好坏直接影响到学生学习兴趣的高低。

中学生因其所处特殊的年龄阶段，逆反心理相当严重，如果教师一味以严厉的姿态出现，学生对老师可能会畏惧甚至厌恶，学习兴趣便无从谈起了。而如果能既在学生面前树立该有的威信，又能多关心学生的学习、生活、身心健康，学生自然亲近老师，学习的兴趣也会明显提高。尤其是对“学困生”，老师绝不能“戴着有色眼镜看人”，对学习上有困难的学生应该平等地对待、给予热情帮助，让学生感受到教育爱。

（二）善于用幽默风趣的教学语言激起学生的兴趣。

人与人之间交流最直接、最方便的途径就是语言。无论是传统的课堂，还是今天手段多样化的课堂，教学首先要运用的就是语言。

幽默的语言充满魅力。无论是聚会、演讲，还是商务谈判等活动中，幽默风趣的人，往往能被大多数人喜欢，使人留下深刻印象。正如教育家斯维特洛夫曾说：“教育最主要的，也是第一位的助手就是幽默，”幽默风趣的老师往往更能让学生亲近，从而使学生提高学习的兴趣。

二、增强物理课堂的趣味性，激起学生的直接兴趣

（一）在“课堂导入”环节下工夫。

俗话说：良好的开端是成功的一半。好的课堂导入，能引起学生的注意并激发学习的兴趣，是开启学习殿堂大门的钥匙。反之，如果课堂导入索然无味，学生可能先入为主地对本节课失去兴趣。

例如，学习《密度》时，老师可以这样导入——体积相同的铁块、铝块和木块，它们的质量并不相同，而同一种物质，体积越大质量越大；如果两个物体由同种物质构成，一个体积是另一个的2倍，质量也会增加到原来的2倍吗？也就是说，同种物质的质量与它的体积成正比吗？当然老师也可以这样导入——播放节选自影片中守城士兵“扔石头砸敌人”的片断，然后向学生提问：被石头砸中的演员死了吗？为什么没死？显然，后面这种导入能更好地激起学生的兴趣。

（二）在“教学过程”环节下工夫。

1.尽可能多地提供真实物品（或情景）给学生观察和感受。

在课堂上为学生多提供真实物品或情景，让其观察和感受，能让其感受到物理知识来自生活、就在身边，从而对物理知识更感兴趣。

例如，在学习《蒸发》时，可以引导学生“回忆”生活中水蒸发的现象（比如洒在地上的水过一会儿会消失）；也可以将一块湿布在黑板上抹一下，然后问同学们“一会儿会有什么现象发生？”从而引出蒸发的知识。在后一种设计中，学生亲眼见证水的消失，会感觉更有趣。

再例如，在学习《重力》时，对于失重，学生一般没有失重的体验，所以如果老师能提供一些宇航员在太空中的视频资料，更能激起其兴趣。

2.尽可能多地进行实验。

“实验法”在物理教学中是“讲授法”无可比拟的。

首先，实验比只看图文更有趣。例如，在《摩擦力》一节中，学习“滑动摩擦力”的产生原因时，课本上用一幅图及文字解释了凹凸不平的表面引起了滑动摩擦力的产生，这样的阐述是平淡的；老师如果制作一些表面凹凸不平的物体（比如2块泡沫），现场实验一下，大家可以看到两物体在克服困难向前滑动，这个知识就由抽象变为形象，使平淡变得有趣。

其次，“现场实验”比“看实验视频”更有趣。例如，在学习《电流过大的原因》（下接第32页）

基于STEAM教育理念的初中地理实践力培养活动

——以“地球运动、气候与地图主题校园地理定向越野活动”为例

广东梅县外国语学校　林月平

STEAM教育理念因其在培养学生的创新意识、实践技能的积极作用而风靡全球。本文将STEAM 教育理念与初中地理实践力培养有机结合，以“地球运动、气候和地图”为主题设计地理实践力培养方案。结合教学实际，以地理定向越野实践活动为方式，探索地理学科中如何运用STEAM教育理念培养地理实践力。

一、STEAM教育理念与地理实践力培养的联系

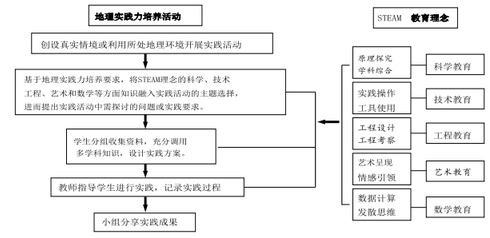
STEAM分别代表科学（Science），技术（Technology），工程（Engineering），艺术（Arts），数学（Mathematics）。STEAM教育不局限于课本，强调整合不同学科，培养综合型人才，以项目学习或问题探究为方式，培养学生的实践技能、创新意识和问题解决能力。2016年，中国教育部在《教育信息化“十三五”规划》中明确提出，要积极探索STEAM教育。

教育部最新颁布的《义务教育地理课程标准（2022年版）》学科核心素养中的地理实践力要求与STEAM教育理念非常契合。地理实践力是指学生在考察、实验、课堂活动、调查等实践活动中应具备的意志品质和行动能力。STEAM 教育理念与地理实践力培养都强调在真实情境中培养学生知识迁移与运用的能力，加强学生与现实社会的联系，培养学生的综合思维、实践素养、创新能力。STEAM理念的跨学科、体验性、情境性、协作性、艺术性可成为设计地理实践力培养活动的思路指导，提升活动操作可能性、趣味性和创新性。STEAM理念的学科整合思路可帮助学生多维度理解地理问题，提升解决问题的能力。

二、基于STEAM教育理念的初中地理实践力培养活动模式构建

STEAM理念指导的地理实践力培养活动应立足于学生实际，在真实情境中，围绕具体的问题或项目，创设问题链、设计生活情境线索来引导学生解决问题或达成项目成果。在活动设计中充分预设多学科知识，让学生进行学科整合，通过小组合作进行碰撞思维来解决实际情境的问题，锻炼学生创新能力、实践能力，提升综合思维能力和问题解决能力。基于此，作者认为基于STEAM教育的初中地理实践力培养活动可按照以下模式设计，切实有效培养学生的地理实践力。

图1　基于STEAM教育的初中地理实践力培养活动模式



三、基于STEAM教育理念的初中地理实践力培养活动实例

（一）选题

地球运动、地图都对初中学生来说过于抽象，是教学痛点，而气候是自然与人文地理的桥梁，贯穿区域地理教学。定向越野的活动形式可充分调动学生兴趣，更易突破教学痛点。因而笔者创新性地以地球运动、地图与气候为主题，采用定向越野的方式开展地理实践力培养活动。在定向越野活动对地图能力要求上，再创新设计环节，加入地球运动实验演示、气候景观图判读等，结合STEAM理念，培养学生动手实践、路线规划、计算丈量、读图绘图等地理实践力。

（二）方案设计

立足于梅州山区学校的实际，把握本校的校园文化节契机，发掘校园地理情境，基于STEAM教育理念，结合课本材知识，初步探索STEAM教育在地理实践力培养活动的应用。设计校园地理定向越野活动，让学生以6-10人为一小组，每班2-3组，全年级10-15组参赛（可根据学生差异适当调整实践任务）。学生团队按地图指引找到校园中的标记点，完成相应任务，最终耗时最少，得分最高的为优胜组。校园地图没有标明比例尺、方向、各个建筑物的名称，需要学生在实践活动中不断填充完善。

1.定向越野标记点

在校园内选取24个点，以“二十四节气”命名，在给学生的校园地图上标注好，在相应点藏好相应的任务卡纸。以中国传统文化二十四节气命名任务点，增强趣味性和提升学生对地球公转影响的理解。每个季节6个节气为一环节，每个环节的点集中在同一个片区方便学生小组合作。初中教学重点四大节气（春分、夏至、秋分、冬至）为必找点，其任务需学生团队成员共同完成，小组完成4个必找点任务和16个选找点任务即完成任务。这样的设计让学生团队合作和个人探索相结合，有更多设计路线的自主性，也可避免学生扎堆影响活动流畅性。完成相应节气任务会有老师在任务卡相应任务打分，0分为未达标，1分为基本完成，2分为完成优秀。小组合作和竞赛可提升完成任务的可能性、趣味性。

环节	季节	地图标记点与任务(节气)					
第一环节 任务：地图定位	春季	立春	雨水	惊蛰	春分（核心任务）	清明	谷雨
第二环节 任务：地球运动	夏季	立夏	小满	芒种	夏至（核心任务）	小暑	大暑
第三环节 任 务：地图比例尺、方向	秋季	立秋	处暑	白露	秋分（核心任务）	寒露	霜降
第四环节 任务：气候	冬季	立冬	小雪	大雪	冬至（核心任务）	小寒	大寒

图2 主题校园地理定向越野活动任务卡

2.各环节实践活动设置

项目式学习、探究式学习、合作学习是STEAM教育的主要学习方式，在地理定向越野实践活动中，学生围绕着相应的主题进行项目任务探究，根据任务指引开展小组合作探究，培养科学、工程、技术、艺术及数学等相关能力，提升对生活地理的认知和地理实践的兴趣。具体环节设计见表1。

环节	任务要求	STEAM 教育理念	地理实践力
第一环节任务：定位 核心任务：定位	春分：完成中国省级行政区划拼图	科学：结合生物、建筑等知识，理解房屋、植被朝向的地理原理 技术：电子地图的使用锻炼地理信息素养，指南针的方位判断锻炼定位工具的使用 艺术：学会欣赏传统民居适应自然的设计和独特的构造之美	通过生活中方向定位实践锻炼地理定位、方向判断的地理实践力
	立春：说明梅州传统民居围龙屋的整体朝向		
	雨水：对比校园后山南北坡同种植被生长差异		
	惊蛰：标注校园任务地图中的东西南北方向		
	清明：查看某电子地图中梅州到广州路线导航的图片，说明该导航中的箭头是否指向北		
	谷雨：在本点老师处演示如何用指南针进行方位判断		
第二环节任务：地球运动	夏至：根据任务卡的资料，读取校园中的日晷此时的时刻，结合地球自转知识说明日晷能计时的基本原理	科学：调用地球运动知识，理解地球自转和公转产生的影响，通过生活情境的观察体会强化知识理解。 工程：理解利用日影变化判断时间的日晷计时原理 技术：地球公转演示实验锻炼实验设计和动手能力 数学：时差计算锻炼计算能力	通过地理演示实验、地理计时工具的应用 培养地理实践力
	立夏：判断开学日 9 月 1 日太阳直射在哪个半球？		
	小满：判断几童节到建党节太阳直射点的移动方向		
	芒种：计算此刻英国伦敦（零时区）的时间		
	小暑：结合日常生活体验，说出地球公转造成的影响		
	大暑：根据生活体验说出本学期本地的昼夜长短变化		
第三环节任务：地图	秋分：用 50 米长的皮尺、20 厘米长的直尺，丈量某两地之间的实际距离和图上距离，计算任务地图的比例尺，并将选取的点和计算过程简要在任务卡中标注 （比例尺的误差限定在一定的范围内，超出则继续测量计算。）	数学：培养数据计算能力和数据处理能力。 技术：学会使用测量工具、选取合理地点，设计测量方案，并进行合理分工。 科学：调用地理课堂中地图比例尺和方位的知识，综合运用地理读图、数学计算、物理测量等多学科知识，在实践中强化理解地图	通过校园实地测量、校园地图应用培养地理实践力
	立秋：判断正校门在操场的什么方向		
	处暑：找到校园最东点并在图上标注		
	白露：找到图书馆的位置并在图上标注		
	寒露：判断初中学术报告厅在初中 A 栋教学楼的什么方向		
	霜降：判断初中教学楼到饭堂的前进方向		
第四环节任务：气候	冬至：1.在校园中摘 5 片不同植被的树叶并说出共同点并根据本地气候解释叶片特点的成因 2.从四幅气温曲线和降水柱状图中选择符合本地气候的，并结合生活体验说明理由	科学：综合运用地理气候、生物植被、语文观察等多学科知识，理解气候对植被和生活的影响 艺术：通过摘取树叶学会欣赏生活中的美；通过对景观图的鉴赏，理解气候对人类生活的影响	通过校园实地植被考察活动，培养对生活中的地理观察的能力
	立冬：将任务卡上的景观图贴在世界地图上对应的气候位置（亚马孙热带雨林植被图）		
	小雪：将任务卡上的景观图贴在世界地图上对应的气候位置（西亚平顶砌堡式民居图）		
	大雪：将任务卡上的景观图贴在世界地图上对应的气候位置（西藏藏袍图）		
	小寒：将任务卡上的景观图贴在世界地图上对应的气候位置（新疆馕饼图）		
	大寒：将任务卡上的景观图贴在世界地图上对应的气候位置（热带沙漠骆驼图）		

表1 主题校园地理定向越野环节设计

四、基于STEAM教育理念的初中地理实践力培养活动思考与展望

（一）创设真实情境，引导理论应用于实际

自然景观、人文风貌都是地理实践力培养的生动情境。学习STEAM教育问题式的培养模式，将生活中的问题作为地理实践力培养的基点，从问题出发，引导学生观察周边环境，发现探究点。从而设计探究方案，经过实践后解决问题。通过地理真实情境进行问题链的构建，以区域地理环节为载体，以问题解决为导向，以地理工具为辅助，引导学生用地理知识解释生活现象。

（二）注重学科融合，基于STEAM教育理念培养多种能力

基于STEAM教育理念，开展地理实验、地理绘图比赛、模型制作、社会调查、研学活动、地理定向越野等活动搭建学生实践平台，本文让学生更好地理解地理知识、解读地理现象、解决地理问题等，形成跨学科解决问题的思维素养，让科学、技术、工程、艺术和数学等学科更好地融入地理实践力的培养中，培养学生的观察、阐释、调查、实践、分析等多种能力，提升学生的综合素养和地理实践力。

（三）小组合作突破学生“最近发展区”

创设问题链，让学生跟随问题由浅入深，不断加深理解的深度和实践的难度，符合学生的认知规律，让他们更易获得成就感；层层深入，从知识到原理，从理论到实际，采用活泼的活动形式，调动积极性，让学生保持探究问题的欲望。充分激发学生的发展欲望，应结合学生的“最近发展区”，适当设置学生可以“跳一跳，摘桃子”的问题，通过小组合作探究和教师指导突破难题，让学生收获更强的成就感，突破教学难点。

结语

本文初步探讨了STEAM教育理念在初中地理实践力培养的运用，以地理定向越野活动为案例具有一定的创新性，但对教学普适性有待加强，还待进一步探究更多STEAM理念与地理实践力培养的案例，完善相关的结论。

（上接第37页）最大方面的回答情况，237位学生选择的是“科学态度教育”，101位学生回答“创新思维”。创新意识和思维在科技发展中非常重要，是自然学科教学中重点要培养的能力与思维，但也要重视课程中要求的核心价值的导向教育。

四、结语

本调查还有欠缺的地方，比如样本不够广泛，问题设计深度略显不足等，但窥一斑而见全豹，见一叶而知深秋，通过对调查结果数据统计分析，教师应在化学课堂教学过程中充分挖掘新时代高中化学课程育人价值，深化课堂教学改革，将知识的传授与育人有机结合，培养学生自主学习化学的能力，使学生系统掌握化学基础知识、基本实验技能和基本学习方法，培养学生的科学精神和科学探究能力，使学生具备终身发展和社会发展需要的正确价值观和能力，促进化学课程目标的全面实现。另外，教师还可通过课外实践活动或其他途径，扩展延伸课程育人的方式与渠道，使学生体会与感受化学知识对社会发展的重要价值，从而提高化学课程育人的效果。

“三新”背景下高中数学建模教学的研究与实践

平远县平远中学 姚永凤

在新一轮中学课程改革中，数学学科首次将“数学建模”纳入到课程标准，并列入数学学科的六大核心素养，让学生将数学学习重点从解题技巧训练中逐渐转移到运用数学思想解决实际问题的方向。本文就新课标的要求、使用新教材过程、参加新高考的背景下对高中数学建模教学的研究与实践策略进行分析。

一、高中数学建模教学的理论分析

（一）高中数学建模的释义

数学建模是解决实际问题的一种数学方法，是对现实问题进行数学抽象，用数学语言表达问题、用数学方法构建模型解决问题的过程。数学建模的一般步骤，提出问题、猜想与假设，搜集资料，建立模型，优化模型，改进模型，模型推广，最终解决实际问题。

（二）高中数学建模教学的必要性

各版本的新教材中都不约而同增加了数学建模课时，甚至将数学建模课程贯穿高中体系，力求在高中阶段将数学建模思想融入日常学习和生活中，力求有足够的课时保证学生能完整体验数学建模的过程。甚至新高考的题目中能够出现带有数学建模味道的题目（即题目背景更为现实，需要学生抽象、概况、简化，甚至是开放式的题目，要求学生用完整的数学建模思想与一般步骤去解答题目）。

在新课改之后，数学建模必将成为教学的重点和难点。数学建模，让学生将数学学习重点从解题技巧训练中逐渐转移到运用数学思想解决实际问题的方向，了解和掌握它对当前数学教学是全新的挑战。

（三）高中数学建模教学的意义

在新课改教学背景下、教师应该开展创新的教学策略，积极开展数学建模实践教学活动、并以此提高学生们对数学知识的理解能力、在活动中学会开拓思维，学会利用信息技术获得资源，学会应用已有的知识解决生活中的问题，学会将数学模型推广应用到其他同类问题中。感受数学用在实处的乐趣，消除“数学不能用来买菜”的虚高认知；培养学生在运用知识解决实际问题时的创新能力，培养祖国未来主人公的责任感；培养求实的科学态度。对于学生自主学习，综合运用数学知识具有推动作用，从而，推动我国数学学科基础教育从单一的“学习”模式到“学习+应用”模式的转变。

二、高中数学建模教学的实践探索

（一）进行数学建模问题的合理选择

在数学教学中，教师必须钻研数学教材，从现实生活中的问题，不经抽象、提炼、加工，再应用“问题串”的形式引导学生用自己的经验，所学的知识阐述自己的想法，构建符合自己想法的模型，并给出解答，最后在问题串中完整体验数学建模的一般步骤，开拓思维，体验数学思想与知识在生活中的应用。

在整体数学建模活动开展中可以发现，创设真实而完整的数学问题情境，让其与自己的认知结构一致，找出相关数据来解决实际问题。从而，激发学生真实的认知需要，让学生在通过数学建模解决真实任务的过程中，培养创新精神和提高运用数学的实践能力。

例如《普通高中教科书》教材必修1第一册：人口问题是当今世界各国普遍关注的问题。认识人口数量的变化规律，可以为制定一系列相关政策提供依据。早在1798年，英国经济学家马尔萨斯(T.R.Maltbus,1766-1834）就提出了自然状态下的人口增长模型

$$y=y_0e^{rt}$$

其中t表示经过的时间，y_0表示t=0时的人口数，r表示人口的年平均增长率。

（1）根据国家统计局网站公布的数据，我国1950年末、1959年末的人口总数分别为55196万和67207万。根据这些数据，用马尔萨斯人口增长模型建立我国在1950～1959年期间的具体人口增长模型。

（2）利用（1）中的模型计算1951～1958年各年末的人口总数。查阅国家统计局网站公布的我国在1951～1958年间各年末的实际人口总数，检验所得模型与实际人口数据是否相符。

（3）以（1）中的模型作预测，大约在什么时候我国人口总数达到13亿？

分析：用马尔萨斯人口增长模型建立具体人口增长模型，就是要确定其中的初始量y_0和年平均增长率r。

解：设1951～1959 年人口增长率分别为r_1，r_2，r_3，…… r_9，由

$56300=55196^{r1}$,解得$r_1\approx0.0200$

同理可得：

$r_2\approx0.0210$ $r_3\approx0.0229$ $r_4\approx0.0250$ $r_5\approx0.0197$

$r_6\approx0.0223$ $r_7\approx0.0276$ $r_8\approx0.0222$ $r_9\approx0.0184$

于是，1951～1959 年期间，我国人口的年均增长率为

$=(1+2+3+\cdots+9)\div9\approx0.0221.$

令$y_0=55196$，则我国在1950～1959年期间的人口增长率模型为$y=55196e^{0.0221t},\ t\in N.$

(2)分别取1，2，…，8，由$y=55196e^{0.0221t}$

可得我国在1951～1958年间的各年末人口总数，数据集国家统计局网站，得到我国在1951～1958年间的各年末实际人口总数，如表3.2-8所示

年份	1951	1952	1953	1954	1955	1956	1957	1958
t	1	2	3	4	5	6	7	8
计算所得人口总数/万	56417	57665	58940	60243	61576	62938	64330	65753
实际人口总数/万	56300	57482	58796	60266	61465	62828	64563	65994

根据表3.2-8中的数据作出散点图，并作出函数

$y=55196e^{0.0221t}$，（t∈N

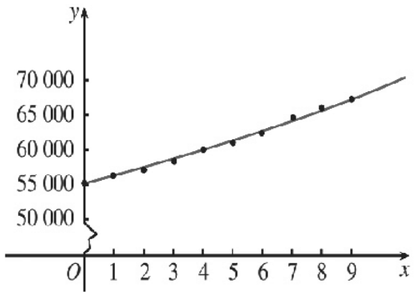


图3.2-9

由图3.2-9可以看出，所得模型与1950～1959的的实际人口数据基本吻合。

(3)将$y=130000$代入$y=55196e^{0.0221t}$，由计算器可得$t\approx38.76$。

所以，如果按表3.2-9的增长趋势，那么大约在1950年后的第39年(即1989年）我国的人口就已达到13亿。由此可以看到，如果不实行计划生育的话，而是让人口自然增长，今天我国将面临难以承受的人口压力。

在数学建模问题的拟定时需要贴近学生的日常生活。有问题的现实情景是学生所熟知的部分，才能够激发学生学习的探索热情，让数学建模的教学效果得到有效的展现。

我们学习数学不再是学解题，而是学会运用已有的资源、知识、思想方法，去发现生活中的问题，简化问题，建立模型，解决问题，并最终在模型的推广中寻找一些真理，这才是学会数学，这才是会学数学。

(二)教学中激发学生对数学建模的兴趣

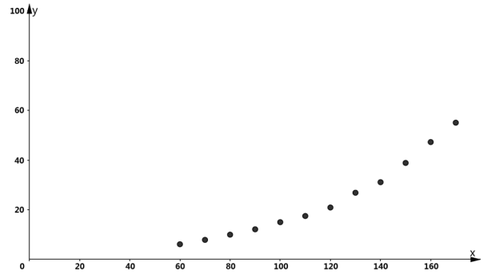
兴趣是最好的老师。在整体数学建模活动开展中可以发现，实际问题是一个非常贴近生活的问题，而在真实情境驱动的数学建模教学活动时，教师首先要从学生的实际出发，为学生创建一个符合学生认知水平的真实的、完整的数学学习情境，还可以借助网络、多媒体平台的支持创设一个虚拟情境。因此，数学建模是离不开生活的，与学生的生活紧密联系。因此在实际的数学建模活动开展中，需要贴近生活，符合学生现今的数学水平。开展活动中，以实际问题来举例，“例：某地不同身高的未成年男性的体重平均值如下表:

身高/cm	60	70	80	90	100	110	120	130	140	150	160	170
平均身高/kg	6.13	7.90	9.99	12.15	15.02	17.50	20.92	26.86	31.11	38.85	47.25	55.05

（1）根据表中提供的数据建立恰当的函数模型，使它能近似地反映这个地区未成年男性平均体重y（单位:kg)与身高x（单位:cm)的函数关系，并写出这个函数的解析式。

（2）若体重超过相同身高男性体重平均值的1.2倍为偏胖，低于0.8倍为偏瘦，那么该地一名身高为175cm,体重为78kg的在校男生的体重是否正常？

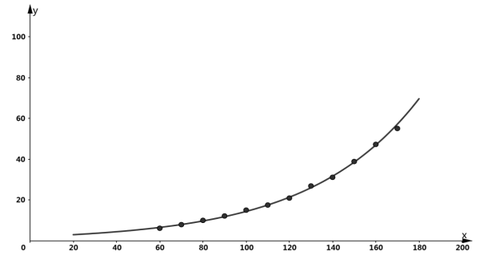
这样的实际问题中，要引导学生自行分析相关问题，抽象成有关的数学问题。由分析可以身高为横坐标，体重为纵坐标，画出散点图（如图(1)）



图(1)

根据散点图特征可以考虑该模型作为$y=ab^x+c$刻画该地未成年男性的体重于身高关系的函数模型不妨取其中的三组数据（80，9.99），（120，20.92），（160，47.25），代入$y=ab^x+c$，解得$a\approx2$，$b\approx1.02$，$c=0$,则所求函数为$y=2\times1.02^x$

将已知数据代入上述函数解析式，或作出上述函数的图象(2)。



图(2)

可以发现，这个函数与已知数据的拟合程度较好，这说明它能够较好反映这个地区未成年男性体重与身高的关系。

将$x=175$代入$y=2\times1.02^x$，可得$y\approx63.98$.由于$78\div63.98\approx1.22>1.2$，所以，这名男生偏胖。进一步可以通过不同的取值进行检验，是否符合实际情况，满足题目要求。这一类模型，也可以实际运用在其他求解最优方面问题上。

(三)重视知识积累归纳与运用

将现实问题抽象成数学模型，考查学生综合运用知识能力与抽象能力，思维跨度性大，所以，在教学设计上，教师要让学生敢于质疑、参与讨论，激励学生对问题进行大胆的猜想，如何抽象函数模型，鼓励学生通过所学的储备知识对问题进行联想，大胆设想出模型，并参与讨论和论证。同时，让学生用构建的模型来预测相关问题或解决实际问题，体验试验成果，获得成功的满足感与获得感，让学生在数学建模上充满信心。在高中数学建模教育中，要非常注重学生对知识的自主归纳和总结，适当（下接第23页）

高中物理学困生成因及解决对策

丰顺县实验中学　王惜珍

一、高中物理学习困难成因

(一)高中物理知识比较抽象，拓展性大

初中物理学习内容浅显易懂，课本插图色彩多样，比如光的色散、钢笔错位、渔夫插鱼等有趣多彩的图片很容易刺激学生的感官，激起学生的求知欲和好奇心。而高中是在初中的基础上更深入、更有层次地去学习专题知识，教材的抽象性和概括性增大。比如力学方面，初中只学了单个方向或者相反方向的力，而高中则引入了平行四边形定则。很多同学却还停留在通过力的直接相加减来求合力，高中拓展性还是比较大。

实验方面，初中探究的实验多是定量实验，通过实验现象去发现规律，并且实验现象明显，如光的反射、平面镜成像等，老师稍一指导，学生便可自己动手操作。高中实验主要是定性实验，实验现象不明显，实验操作难，实验数据计算程序多。

高中物理是一门高理论化和严密数学化的学科，数学是物理的重要语言和推理工具比如高一在解决追及相遇问题时需要运用到数学的解方程基本技能，斜面上物体受力问题时要运用数学的三角函数。所以，客观来讲，从内容的跨越，定性到定量的飞跃，独立的物理知识到物理数学结合解题，这是一个陡坡。

（二）学习方法不正确

良好的学习方法可提高学生的学习效率，在教学中发现小部分学生很合理地规划自己的时间，生活和学习平衡得很好，效果甚佳；大部分学生时间没有用到点上，或者平常假装在努力，或者存在拖延症，临到考试手忙脚乱，经常抱怨时间不够用，造成学习效果不佳，逐渐造成两极分化。

知识理解不透彻，死记硬背是大多学生学习的通病，这也是一种最低形式的学习。高中只有学好物理概念，理解透彻，通过做题构建自己的知识体系，才能灵活地解题。比如遇到类平抛问题，只有把类平抛和平抛的概念区分理解到位，才不会乱套运动公式，轻松解决问题。

对于难题，上课有认真听讲，课堂经过老师的讲解觉得自己理解题目了，懂了，可是课后自己做同种类型题的时候却无从下手，很苦恼。这类学生属于基础比较薄弱，课后做题的时候未先扎实好基础，再分层做题，然后进行总结，他们直接跳到了能力提高题，并且喜欢搞题海战术，觉得题目做得越多越好，而不去思考自己是否扎实了基础知识，是否做完题目有去总结。如此恶性循环，只会导致自己越来越没信心，学起来越来越困难。

（三）心理压力大

大部分学生表示上高中之前听说物理很难，存在胆怯阴影，于是开始没有信心学好物理。一次成绩不好，便觉得在老师心里他们是笨学生，不敢请教老师，怕出错而被老师责备。于是，独自努力，摸石头过河，结果越糟，心情越烦躁。笔者认为，老师需要及时对学生进行心理疏导。

家长期望过大，情绪不稳也容易导致学生产生心理压力。几乎每位家长都期望着自己的孩子“成龙”“成凤”，期望孩子上好大学，找好工作等。这种过高的心理期望使学生从小被要求要取得高分，但是忽略了上了中学，学科难度增加，越高年级所学知识越复杂，综合性越高，考试难度也越大。关于物理有个比喻很生动：初中物理学擀面皮，考试考做包子、煎饼；高中物理学擀面皮，考试考炒饭、煎蛋！而高中物理考试中学生能获得高分的比例是极少的。一旦学生成绩不好，家长便会开始质疑自家孩子的能力，而孩子因为没有达到父母的期望而压力过大，觉得物理再无学好的可能，垂头丧气。

（四）教师教学方式过于单一

高中物理知识内容多，时间较紧，教学模式大多采取满堂灌的模式，有时未研究学情，一个课时给学生灌输太多知识点，老师在上面讲，学生在下面记笔记，忽略了教学过程还需要进行创设情景，联系生活实际。学生缺少动嘴讨论，动手实验的机会，被动地接受知识，这种纸上谈兵的教学模式让学生觉得学习内容枯燥，很难激发学习兴趣，容易忘记学习内容。

二、克服高中物理学习困难的对策

（一）抓好高一关键期，做好衔接工作

高中物理需要一定的数学基础才能克服计算困难。如一元二次函数、弧度制、三角函数、勾股定理等。在高一初始阶段，学习对应的新课前，教师需要花时间进行复习，巩固相应的数学基础，直到学生熟悉掌握。高一学年是学生学好物理的关键期，这也是老师对教学方法运用和教学深度的把握难度最大的一年，本阶段要抓基础，授方法，不可想着一步到位。那么，如何做好衔接，让学生顺利走上“台阶”，这就需要教师精心备课了。备教学内容，备学生，了解学生的知识储备量，思考以什么样的深度教学能让学生接受，并将旧知识同化到新知识，完成知识的迁移。比如初中物理描述物体的运动状态的物理量有速度（速率）、路程、时间。到了高中，描述物体的运动状态的物理量有速度、位移、时间、加速度等，有矢量和标量之分。学生初学会很懵，需要老师及时指导学生顺应新知识，将抽象的知识具体形象化，理清速度和速率、位移和路程的区别，指导学生建立直角坐标系，取正方向，理清思绪才能少走弯路。同时，根据不同班学生的掌握情况，对学生进行限时训练，巩固知识，以提高学生的思维敏捷性。

（二）探索新的教学模式，提高学习兴趣

把握教学深度，将知识教给学生对于教师来讲有一定的难度，高中课堂上，单纯讲授物理概念，学生会觉得枯燥，认为概念与生活并无联系，导致课堂沉闷。笔者认为教师可以从学生的学情和心理特点出

发，深入浅出，联系生活。在上新课前创设教学情景，提出问题，激发学生的好奇心和求知欲，让学生们参与到课堂中讨论，活跃课堂气氛。比如在讲到离心运动时，教师可以提问：“为什么洗衣机的脱水系统可以脱干衣服的水分？”如果学生很懵，回答不上来，那我们可以接着提问，“脱完水打开脱水桶，你会发现衣服是处于什么状态？脱水桶在高速旋转的时候，为什么衣服不会被甩出去？为什么水会被甩出？”带着他们一步一步探究，让他们知道只要肯探索，理想也可以变成现实。

发挥物理实验在教学中的作用，物理是一门以实验为基础的学科，物理实验在新课程背景下以及物理教学中起着非常重要的作用。纸上谈兵的教学方式不利于激发学生的学习兴趣，调动学习的积极性，更是忽略了学生动手能力及实验探究能力的培养。我们可以在课堂上穿插一些有趣的实验，比如讲到竖直平面内的匀速圆周运动的时候，笔者拿了一根绳子绑了一个小球，让学生用手挥动着，感受小球在最高点和最低点时绳子对于手的拉力，可有效提升学生的亲切感。做探究性实验的时候，鼓励学生大胆动手，指导学生自己完成实验，敢于让学生犯错误并思考改正，总结自己在实验中所得，进而教师总结讲解。学生在“做”中学对知识印象更深刻，同时可以培养学生的学科情感，让他们感受物理学科的魅力。

（三）做好学法指导，帮助学生养成良好的学习习惯

如上文所介绍，好的学习方法会大大提高学习效率。笔者认为教师可指导学生制定好学习计划，对学生进行自律教育，拒绝拖延症，让学生知道大千世界还有很多东西等着他们用所学知识去探索，他们需要学会自律，把握好时间去学习、去创造。让学生保持预习、复习的习惯，根据不同学生的心理特点为他们提出具有针对性的学习方法，鼓励学生直面错题，解决问题，多向老师同学请教，及时扫清知识障碍。做题时要规范作答，做题后要学会自我反思，查漏补缺，总结做题技巧，这样子可以培养学生的耐心和认真严谨的学习态度，提高做题的质量。当然，题目的解答也需要平时背诵公式才好应用到题目中，但是背诵不是单纯的死记硬背，而是要在理解的基础上去记忆。

（四）转变教学观念，对学生进行心理疏导

学生也是完整的人，学习过程不是单纯的学习知识或者技能，他们需要全面发展。我们要采用多元评价方式，对学生已经表现出来的优点进行肯定，对暂时还没有展示出来的潜能进行挖掘，用发展的眼光看待学生。高一开学之初，笔者对学生进行来归零心态的教育，做事的前提是要有好的心态，如果想要获得更多的知识、技能，就必须给自己清零，不管中考成绩多好，到高中是一个全新的开始，必须随时对自己拥有的知识进行重整，为新知识的进入留出空间。不要道听途说，给自己增加心理负担，一开始就对物理心存畏惧，那将会是你提高创造性思维的绊脚石。

教师是学生成长路上的引导者，认真聆听学生的心声，让他们将物理学习中的困惑说出来，释放内心中压抑的情绪，避免情绪积累成疾。同时，做好家校沟通，及时向家长反馈孩子在校学习情况，让家长参与到孩子的学习生活中。父母应该正确认识孩子的能力，根据孩子的实际情况，给孩子设定切实可行的计划及合理的目标；理解孩子的心理压力和学习困难，从精神上给孩子爱和支持，让孩子消除负担，快乐学习。

三、结束语

结合学困生成因，克服学习困难，学生要改变学习策略，明确学习目的。教师要做好各方面的准备，以教师为主导，学生为主体，充分调动学生的积极性，培养学生的科学素养和创新思维，探索新教学模式，加强家校沟通，三方努力帮助学生顺利跨上高中的台阶，消除畏难情绪，是提高高中物理教学质量、减小两极分化的一项非常重要的工作。

（上接第26页）时，可以让学生看“保险丝熔断”的视频；而如果能在现场使保险丝熔断，能刺激到的感觉比单纯“看视频”肯定要多（除了刺激视觉、听觉还能刺激嗅觉、触觉等），更能让学生感到新奇有趣。

3.设计一些小游戏。

课堂小游戏是使学生轻松而乐于参与教学的又一种妙法，能使学生主动参与，避免死记硬背、被动接受式的学习。

例如，学习《凸透镜成像规律》时，这个知识较抽象且规律内容较多，如果老师能设计类似这样的游戏：“在黑板上画出凸透镜及其两侧焦点，出示几块磁铁和4根纸板蜡烛（2根中等长度且相同的，1根较长的，1根较短的），老师把1根中等长度的纸板蜡烛作为物体粘在黑板上某位置，请学生把物体的像摆放出来。”那么，学生会兴奋地讨论并跃跃欲试，这样既能降低学习的难度又很有趣味。

再例如，学习《压强》时，学生对压强是缺乏体验的，如果老师能设计类似这样的游戏：出示一个不太胀的气球，请学生上台用双手压这个气球，而当所有上台的学生都无法压破气球时，老师再请一位瘦小的同学拿一根针轻轻一刺，气球立刻破了。这样的游戏既有助于学生理解压强又能激发学习的兴趣。

以上是我在教学中对激发“直接兴趣”的一些观点。概括起来是先在感情上拉近师生关系，然后尽可能多地让学生“观察”“实验”“实践”，从而激发学生对物理课堂、物理学科的兴趣。

近年来，本人通过运用这些办法，在物理教学上收到了一定的效果——在课堂上，不仅“掉线”的学生能“稳定连线”，而且接收速度达到“3G”“4G”的学生也变多了；在成绩上，体现为“及格率”“优良率”比本校同等基础的其他班级都会高一些。

如何激发学生对所学知识感兴趣，使学生爱学习，这是值得我们教师不断去研究的一个问题，我将继续学习、探索，期待着有更多的感悟。

《梅州市示范性高中化学竞赛培养现状》调查分析

广东梅县东山中学 张丽娟
梅州市教师发展中心 曾洁萍

一、研究背景与目的

科技强国离不开高端人才，国家之间的竞争归根结底是人才的竞争。拔尖创新人才的培养对国家的自主创新、可持续性发展起着关键性的引领作用。2020年9月11日，习近平总书记在科学家座谈会上强调：“要加强基础学科拔尖学生培养。”“对科学兴趣的引导和培养要从娃娃抓起，使他们更多了解科学知识，掌握科学方法，形成一大批具备科学家潜质的青少年群体。”学科奥林匹克竞赛（简称学科竞赛）是面向全国中学生开展的课外科学竞赛活动，旨在培养青少年对学科的兴趣，促进相关学科的教育改革，探索早期发现和培养拔尖创新人才的途径。2020年强基计划政策发布，着眼于国家对人才的战略需要，强调拔尖创新人才从选拔到培养的两个阶段。强基校测是难于高考的，基本都有涉及竞赛题目，受过学科竞赛训练的考生优势就会凸显。综合评价招生中，竞赛获奖已经是报名必要条件之一，部分高校把竞赛奖项作为校测加分项。在高认可度的情况下，学科竞赛获奖考生更有优势去选择水平更高的大学。为深入了解梅州市高中在全国化学奥林匹克竞赛方面的培养现状，我们采取调研方式来挖掘显性背后的隐性原因，促进本地区学科竞赛培养的成效与水平的提升。

二、调查方法与对象

本次调查主要采用两种方法。一是问卷调查法：教师的采用问卷星调查，学生的采用抽样纸质问卷调查。二是访谈法：利用教学视导或电话对教师进行个人访谈，将相关信息整理后，对客观题问卷调查信息进行补充与佐证。

在调查对象的选择上，根据每年梅州市参加全国化学奥林匹克初赛的情况，选择全市9所示范性高中的化学教师和部分学生。其中收集教师问卷149份，收集学生问卷1650份。经过数据分析和访谈反馈，对梅州市高中化学竞赛培养现状有了初步的认识。

三、调查方向和内容

本次调查方向与内容主要有两个。一是从教师角度进行了解：学校是否有开展化学竞赛培养、对化学竞赛重视的程度、化学竞赛培养的时间、化学竞赛培养对象的选拔标准等。二是从学生角度了解：对化学竞赛的兴趣、参加竞赛的原因、学校对高中化学竞赛培养的支持程度、竞赛培养的方式、学校选拔的方式与培养时间等。

四、调查结果与分析

（一）教师层面调研情况

学校对化学竞赛培养有无开展和重视程度的情况：统计结果反馈开展化学竞赛培养有和无的比例是140∶9，说明大多数示范性高中是有开展培训工作的，这与访谈情况一致。在选择有开展化学竞赛培训的教师中74.28%认为学校对化学竞赛是重视或非常重视的，近90%的教师认为高中阶段开展化学竞赛培训有重要意义，70%左右的教师认为学生参加化学竞赛有助于其加深对化学理论的理解。调查中也反映学校对化学竞赛培训的经费投入有待提升：26%的教师回答有专项经费，61.43%的教师回答只有较少的课时费，还有14.29%是老师自愿上课，无经费支持。问及未开展化学竞赛培训的教师，学校是否应该开展化学竞赛培训时，88.9%的教师赞同开设，其中有77.78%的教师愿意承担化学竞赛培训。问及不开展化学竞赛的原因时，这部分教师有66.66%认为学生参加化学竞赛培训获得的竞赛成绩起不到任何作用，甚至会影响学生高考成绩。

学校化学竞赛培养形式与机制的情况：从统计的反馈结果看，选择有开展化学竞赛培养的教师中有67.17%回答学校有系统对竞赛学生进行培训，42.86%回答从高一上学期就开始，主要选择的对象是化学成绩优秀、有浓厚化学兴趣的学生，71.43%回答有专门的教师负责竞赛培训工作，53.5%的教师回答有竞赛培养经验，但也有16.43%教师回答由学生自主学习竞赛内容，有10%回答是有好苗子时才开展竞赛培训，且35.71%是在高二上学期才开始。调查结果显示有47.14%的教师对化学竞赛相关情况如竞赛考试大纲、规则等了解不深。

（二）学生层面调研情况

（1）学生对化学竞赛兴趣现状

调查结果显示不感兴趣的学生约占59%（见图1）。这部分同学在问及对化学竞赛培训不感兴趣的主要原因时，选择最多的是学习压力大，时间和精力不够和化学基础较弱，分别占38.3%和40.3%。选择感兴趣的学生在问及化学任课教师对待化学竞赛的态度时，选择最多的是比较鼓励,占比45.7%。

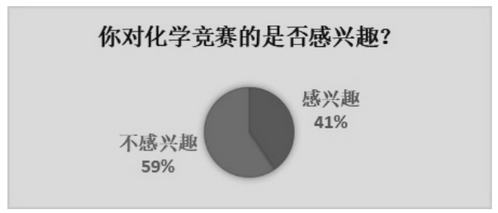


图1

（2）对化学竞赛感兴趣的原因

从调查结果显示83.9%学生对化学竞赛感兴趣的主要原因是想通过竞赛来提高化学成绩或以后想从事相关的化学专业（见图2）。

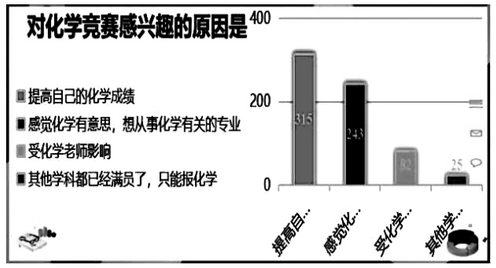


图2

（3）学校开展化学竞赛培养状况

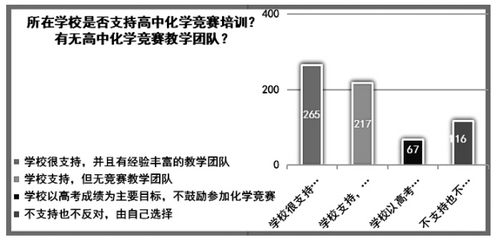


图3

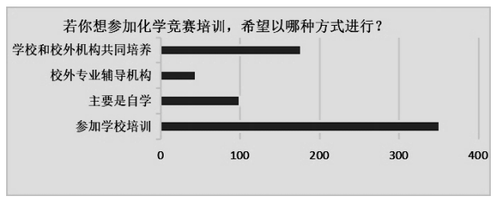


图4

图3、4、5是对化学竞赛感兴趣的同学在学校开展化学竞赛培养情况的回答。超过半数学生回答学校是很支持化学竞赛培训的，有经验丰富的教学团队，并且希望能在学校参加化学竞赛培训。但问及是否有系统的竞赛培训安排时有128人答无，178人答不清楚，还有105人答竞赛培训随意性较大。

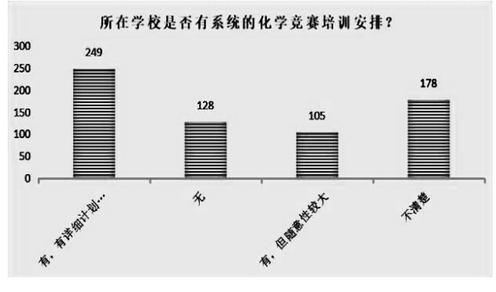


图5

（4）培养对象选拔和培养时间安排

图6调查结果是学校对化学竞赛培养对象的选拔方式，从中可看出各种选拔方式差距不是特别的明显。图7是各校开展竞赛培训的时间，只有11%选择是从中考录取后的暑假开始，有39%选择是从高二才开始启动。图8调查结果显示不清楚学校每周安排化学竞赛

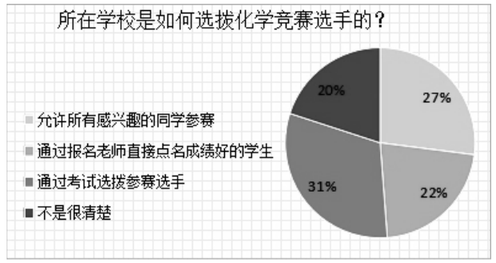


图6

学习累计时间的占比最多，然后是选择2小时以下，每周有安排4至6小时化学竞赛学习的比例最小。

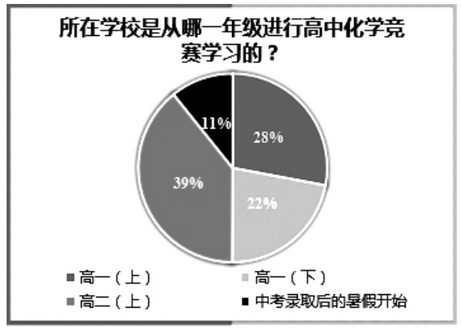


图7

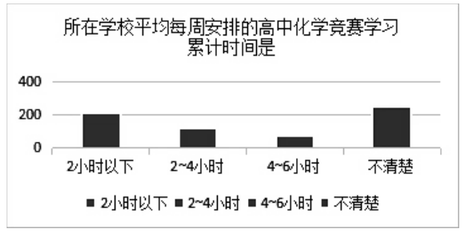


图8

（三）基本结论

综合两个角度的调查，以上情况主要由以下几个方面的因素影响：一是与各校的招生情况有关，同为示范性高中，第一批招生学校的学生相对比较优秀。

二是部分教师对化学竞赛的认识不够，认为竞赛知识对高考帮助不大，没有从学生长远的发展的角度去考虑。教师大学毕业后主要钻研高中教材，对大学时期所学内容疏于钻研，导致不熟悉化学竞赛考试的内容以及竞赛相关的信息与要求。三是化学竞赛的内容主要是大学知识，好多学生对高中化学知识已经感觉到难于应付，所以部分学生认为自己达不到参加化学竞赛的水平而过早放弃。在选拔方式上部分教师是根据学生的成绩直接选定或直接考试选拔，多数学生对化学竞赛其实并不了解。四是一些学校教学重心不在化学竞赛培训上，导致化学竞赛启动晚，而且培训的时间只能选择课余或周末，常受到考试或放假等因素影响，导致培养过程不完整、时间不固定，化学竞赛的成效也就不显著了。

五、反思与建议

奥林匹克学科竞赛活动在我国开展已有20多年，对我国化学教育的发展起到了积极的作用，是化学学科课程教学面向全体、同时也重视个体差异发展的重要体现。但近十几年在发达地区对教育高投入，集全国各地优秀教练和优秀生源的冲击下，梅州的化学竞赛成绩开始走下坡路。根据目前本市高中化学学科竞赛尖子生培养的整体发展状况，可从以下几方面来做好学科竞赛尖子生的培养工作，提高学生参加竞赛的兴趣、水平和能力。

（一）激发学科兴趣，精选培养对象

化学竞赛培养对学生的能力、知识层次要求较高，学生若没有浓厚的兴趣，是不可能选择参与并坚持下去的，因此激发学生对化学学科浓厚的兴趣是化学竞赛培养的首要工作。一是尽早对学生进行职业生涯规划教育，或在课堂教学中渗透介绍与化学学科相关的职业。据了解，很多参加化学竞赛的学生，在大学选择专业时会选择与化学相关的专业，如医学、环境、材料科学等。二是老师应及时关注学生学习化学的兴趣，适度开放实验室，让学生有机会进行实验探究，激发学习兴趣。及时关注学生学习的情绪，让学生不对化学产生畏惧感，愿意花时间去钻研竞赛知识，从中获得学习化学的成就感。三是充分让学生了解化学竞赛在高考、综合评价、强基计划等方面的价值，认识化学竞赛是中学化学教学中培养尖子生的一条重要途径，并把化学学科竞赛与校本课程的开设相结合，把学科竞赛作为校本课程之一，供学生自主选择。四是多途径多方式进行选拔，选拔有志向、思维好、化学基础扎实、自主学习能力强的学生作为种子选手进行深层次、全方位的培养。

（二）激发内生动力，打造精品名师

中学教师在大学毕业参加工作后主要是钻研高中化学知识，而高中化学竞赛的内容主要是大学知识，对兼职搞竞赛的教师而言需要花大量的时间和精力对化学竞赛知识深入钻研，并且还要考虑搞好高中知识教学，难度相当大。所以学校要合理调配现有的人力资源，强化骨干教师引领的有效性，激活教师队伍，认真遴选优秀、有激情、有志向的竞赛辅导教师，并让全体化学教师认识化学竞赛在高考、综合评价、强基计划和学科能力培养等方面的隐性和显性作用，认识化学竞赛对学生未来发展的重要性，形成团队意识并形成合力。辅导教师在竞赛培训过程中遇到的困难学校要全力给予解决，如：课时问题、报酬问题等，让教师能放心教、安心教。学校应敢于让辅导教师在摸索中尝试，让负责竞赛的教师定期参加学习，不断提升专业水平，提高竞赛成效。

（三）发挥管理保障，探索培养模式

开展化学竞赛培养，需要用到的一些功能场室和设备设施，还欠缺的应创造条件建立和完善，保证培训能在固定场室中正常开展。若要在周末或假期进行辅导，学校应充分考虑协调好相关人员，制订保障措施，使参与培训的学生与教师食宿得到有效解决。竞赛学习实际上是自学能力的比较，学生在教师的引领下，形成适合自身特点的自学方式，才能在浩瀚的知识海洋中找到属于自己的航向。结合新课程教学理念，可以尝试采用突出学生主体地位、提高学生自主学习能力、实验能力、问题解决能力，进而提高学生创新能力的培训模式，即“以自主学习为主线，提高能力为核心”的教师授课与学生研讨相结合的培训模式。这样可以充分发挥学生的主体地位和自身潜力，激发学生深层次学习。因此教师可以多鼓励学生除参与课程培训外，利用好课余时间相互交流、相互讨论，通过交流与探讨，有利于知识体系的构建，在促进其综合能力的提高方面有积极的意义。

（上接第9页）听着，没有人反驳，也没有人露出不屑的表情，我相信这一番话他们是听进去了。

小奇和小熙都害羞地笑了笑，同学们听了我的讲话也都点了点头。这一堂课的气氛竟然出奇地好，同学们的态度和语气也都很温柔，一改平时盛气凌人的作风，我想，同学们的心里应该是有什么东西被触动了吧，尤其是这两个女生，我也很庆幸自己刚才没有像课间的她们一样，给别的学生制造更大的噪音！

教育的时机其实是无处不在的，大到每一次活动，小到每一个眼神、每一句话……从理论上来说，学校里的每一件日常小事都可能转化为教育的时机，而能否把握住那最佳的时机，则考验着教师的智慧。如果仅仅报以简单粗暴的回应，甚至对学生吼叫或打骂，那绝不是教育，更毫无智慧可言。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。这桩桩件件的日常小事我是否总能利用好，这每一次心灵教育的最佳时机我是否总能把握住？我从不曾放弃努力。

新时代高中化学课程育人价值的调查分析报告

广东梅县东山中学　黄海瑜

一、调查背景

1.新课程改革的需要

《普通高中化学课程标准》（2017年版2020年修订）中指出：以发展化学学科核心素养为主旨。立足于学生适应现代生活和未来发展的需要，充分发挥化学课程的整体育人功能，构建全面发展学生化学学科核心素养的高中化学课程目标体系。化学五大核心素养中的“科学精神与社会责任”是化学核心素养的重要内容，不仅体现学生自身的知识水平，而且体现了学生与社会的关系。教师应该充分挖掘新教材育人价值素材，在教学过程中培养学生的科学精神和社会责任感，激发学生的探索欲望，提高他们的动手能力和合作精神，树立为国家、为人类造福的科学探究精神。

2.转变教师教学模式的需要

教材是按照各学科的特点来编排各学科领域内已经形成的基础知识。传统的教学实践重点培养学生的认知能力和理解能力，注重传授前面已经积累的文化知识和生活生产经验，极少介绍前人是如何获取、总结这些基础知识的。且总结的理论知识居多，实际应用情况较少。这虽然能让学生系统掌握化学知识，但是可能导致学生重知识轻能力，不能很好地将学到的书本知识与生活生产联系起来，做到学以致用，运用新的知识去创造更大的价值。传统教学常常会忽略了学科教学的育人价值，忽略了学科中蕴含的科学精神和社会责任感的培养。

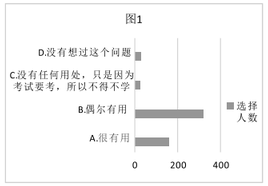
基于以上情况，着力培养学生科学精神与社会责任感，激发学生的创新意识，树立正确的人生价值观，是化学课程教学中不可推卸的责任。希望通过有关高中化学课程育人情况的问卷调查，从学生视角了解高中化学课程育人的情况和问题，从而为教师在教学中更好地采取有效措施，进一步挖掘高中化学课程育人的功能。

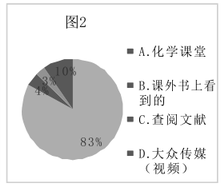
二、调查对象与方法

本次调查选择的对象是广东梅县东山中学部分高一学生，高一学生在初中基础上继续学习一段时间化学后面临选科分班，对某一学科的学习有效性和学科价值的认同往往是学生选科的主要依据。调查内容主要针对化学知识在日常生活的作用、学习化学的方式、学习化学知识过程中的收获、爱国主义的内容、化学课程价值的体现和对国家的发展的重要性等方面设置问题。运用整群抽样的方法，发出调查问卷530份，并收回530份有效问卷，回收有率为100%。

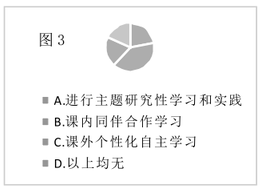
三、调查结果与分析

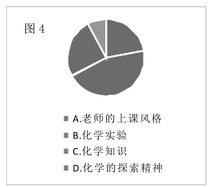
1.图1是让学生回答学校里所学的化学知识对日常生活是否有用，从图中数据可得出，大多数学生还是认为学校里所学的化学知识对日常生活有用，认为很有用和偶尔有用的达477人。但也有小部分学生没有认识到化学知识的用处或未想过这个问题。在教给学生化学知识的同时如何在化学课堂教学过程中充分挖掘化学教材的各类价值作用，是教师在化学教学过程中需要深入思考的问题。





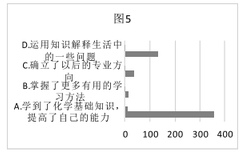
2.图2是了解学生对生活中化学知识应用的信息来源。从学生回答情况来看，大多数学生对生活中化学知识应用了解的信息主要来源是化学课堂，比例达83%，部分学生是通过阅读课外书、查阅文献或大众传媒等方式进行了解。对此结果，可能是高中的学习压力相对重，能够主动安排课余时间通过多种渠道去学习化学相关知识的学生还是很少的。图3是了解学生常采用哪些方式进行学习化学。从学生回答情况来看，采用课内同伴合作学习的最多，进行主题研究性学习和实践以及课外个性化自主学习的学生也不少，但也有18%的学生选择以上均无。故而教师要在课堂教学中设计真实情境，让学生感受化学知识与生活的密切联系，能充分利用所学知识解决生产生活中的问题，也要调动学生的自主学习积极性，激发学生兴趣，培养学生增加学习的方式和途径，成为学习的主人。

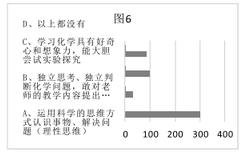




3.我们设置的“你认为化学科最吸引你的地方是”的题目，从图4统计看，45%的学生选择了“化学实验”，其次是“老师的上课风格”和“化学知识”，少数同学选“化学的探索精神”。说明化学实验对学生学习化学有着不可替代的作用，化学实验不仅能吸引学生热爱化学，还能帮助学生学习化学。我们认为，化学实验可以作为培养学生自主学习能力的一个重要的平台和重大突破口，更多地提供让学生亲手参与实验设计、操作、评价的机会。另外化学老师上课的风格与人格魅力也是吸引学生认真学习的重要因素之一。

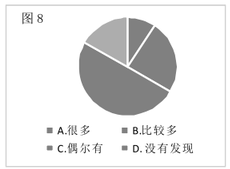
4.图5是了解学生学习化学知识过程中的收获。从学生回答情况来看，357人回答是在学习化学知识过程中，学到了化学基础知识，提高了自己的能力；131位学生认为学会了运用知识解释生活中的一些问题，少数学生确立了以后的专业方向和掌握了更多有用的学习方法。图6是更进一步了解学生在化学学习过程中表现出行为与能力的统计，从学生回答情况来看，在化学学习的过程中，大部分学生运用科学的思维方式认识事物、解决问题。少数学生学习化学具有好奇心和想象力，能大胆尝试实验探究，能独立思考，独立判断化学问题，敢对老师的教学内容提出批判质疑。教师在教学过程中，要引导学生多思考，敢质疑，不要只是被动地接受知识。同时，教师要保护好学生的好奇心和求知欲，充分利用教材中的探究实验，让学生大胆完成，培养学生科学探究精神与创新意识。



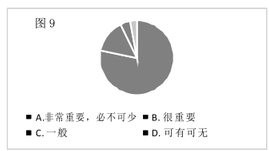


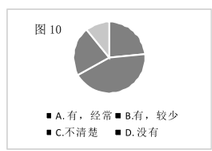
5.图7是化学课对学生最潜移默化的内容，39%的学生回答“感受到科学知识指导生活、实际生产的重要性”，30%的学生回答“对事物或未知充满好奇和探索欲望”，19%的学生回答“觉得生活更加有趣、有意义”，也有不少学生回答“做事认真和严谨的态度”。在教学过程中，我们交给学生基本知识的同时，要教会学生怎样用所学知识解决生活中的实际问题，教会学生认真严谨的做事态度，对新事物保持好奇心和探索欲，坚持学习，从学习中获得乐趣。





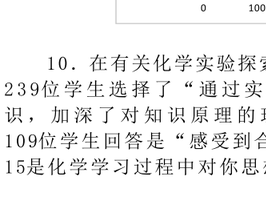
6.图8是学生感受化学教材中体现爱国主义的情况，从学生回答情况来看，超过一半的学生认为化学教材中偶尔有感觉到体现爱国主义的内容，有部分同学没有发现教材中有体现爱国主义内容。化学课程改革要落到实处，教师要在备课过程中认真研究教材，充分挖掘育人价值在化学新教材中的具体体现，多进行爱国主义教育，最终实现立德树人的目标。图9是学生认为化学这门自然学科对国家发展的重要性，78%的学生认为“非常重要，必不可少”，说明学生很清楚国家的发展离不开人才的培养，我们要引导学生认真学习化学知识，为国家科学技术发展打下坚实的基础。

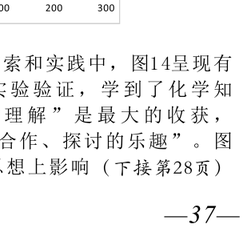




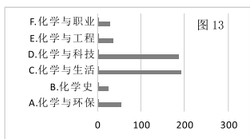
7．图10是了解学生在生活中是否作为一名化学学习者而感觉到自豪。24%学生回答“有，经常”，43%的学生回答“有，但较少”，或“不清楚”，说明多数学生认为化学学习能带来自豪感，而这自豪感是来自于教材中的科学史话、化学与职业等内容，所以课堂教学中应让学生多了解化学在生活、生产中的作用，化学对人类社会贡献，从而提升学生作为一名化学学习者内心的荣誉感和自豪感。

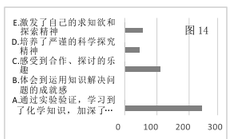
8.问题“你觉得化学课程对你体现的价值是什么”的统计数据由图11，可以看出，70%的学生回答“学科思想”，15%的学生回答“没有感觉”。故教师在教学过程中，不仅要教学生学科知识，更要充分挖掘生活中化学知识素材，让学生把课本知识内化成能力并学以致用，展现学科知识在生活中使用价值。

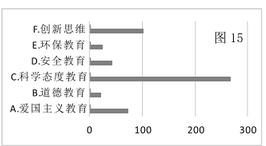




9．图12是了解化学课程的学习主要提升了学生哪种能力，43%的学生回答“问题解决能力”，26%的学生回答是“科学论证能力”，27%的学生回答是“科学风险认知”。我们教师在平常的课堂教学中要有课程育人这种思想，在教学中鼓励和引导学生独立思考，充分发挥学生的创造性思维，在教学过程中引导学生注重发现问题——分析问题——解决问题，提升学生问题解决的能力，也要注重学科知识或教学活动对其他能力与素养的培养。图13是了解学生最希望通过学习化学获取哪些拓展知识。193位学生回答“化学与技术”，187位学生选择了“化学与生活”。这两块知识跟我们的生活和生产息息相关，可见学生也希望能多学习一些实用性的知识，教师在教学过程中要多介绍这类知识，实现育人的目的。







10．在有关化学实验探索和实践中，图14呈现有239位学生选择了“通过实验验证，学到了化学知识，加深了对知识原理的理解”是最大的收获，109位学生回答是“感受到合作、探讨的乐趣”。图15是化学学习过程中对你思想上影响（下接第28页）

素养为本的生物学教学健康教育的改革实践探索

1、刘开湘 2、张福招 3、廖广山 4、郭佳勇 5、赖德营 6、赖鸿钞

1,2,3,4 大埔县大麻中学 5,6 大埔县教师发展中心

1 问题的提出

国家卫健委调查显示：目前我国城乡居民健康素养水平为17.06%，基本健康知识和理念素养为30.52%、基本技能素养为18.68%、健康生活方式与行为素养为20.62%，公众整体健康素养水平仍有待提高。为了提升公众健康素养，国家提出将健康教育工作纳入学校考核指标，提高中学、小学校健康教育课程开课率和教学质量，推广普及健康教育，让更多的孩子在儿童、青少年时期树立正确的健康观念，养成良好的卫生习惯，终生收益。但是，我国目前学校健康教育却存在以下几个主要问题：⑴由于国情所限，学校应试教育在短期内还将继续进行，导致一些学校，特别是部分中小城镇、农村中小学校的健康教育课表形同虚设，被排斥在实际授课内容之外。⑵地方对健康教育重视不够，师资力量薄弱，健康教育老师不固定，导致教学效果差。⑶健康教育教材形式单一，内容枯燥，不能理论联系实际，使学生缺乏学习兴趣。⑷学生健康学习意识差，健康教育课又属非考科目，学生的学习积极性不高，不能自主学习。

针对以上的情况，作为实施健康教育主要学科的老师，我们探索中学学校教育课程是否可以采取一定的教学措施、教学手段和教学模式去解决目前存在的一些问题，承担起培养中学生健康素养的重任？在教学研究中，我们一直寻求改革，尝试在生物学科的常规教育中加以创造性的改造、运用，找到适合我们中学教育、具有特色的中学生健康素养培育的突破口。为了找到适合中学生健康素养的培养模式和课程，我们开展了素养为本的生物学健康教育课堂改革探索”，用以解决以下问题：1.创设新的教育模式，提高学生健康素养，促进学生的健康成长，促进学生的核心素养的提升，促进公众健康素养的传播。2.通过研究形成新的教学模式，能推广普及健康教育，让学生树立正确的健康观念，养成良好的卫生习惯，终生收益。3.提高学生的学习兴趣，提高课堂教学效果、提高学生学业水平和学科核心素养。4.对学生就医学方向的选科报读和就业选择和职业规划起到指导作用，为新时代中学素质教育提供了示范作用。5.培养学生的实践动手能力和解决问题能力。

2 “素养为本”培养模式的产生和内涵

中学新课标课程教学的总目标是提升学生的核心素养，核心素养是情感、态度、知识、技能的综合表现，具有个人价值和社会价值，健康素养是中学课程核心素养培养的一个重要指标。新课程标准要求学生掌握健康生活基本知识和技能，宣传和传播健康生活的基本知识和理念、健康生活的方式和行为。在教学中我们逐步意识到，我们的教学可以把健康素养的培养作为目标，密切关注学生的基本健康知识和实践能力，紧密联系和挖掘能提升健康素养的教学内容，在教学中要积极采用多元化的教学手段和策略，实施健康教育，提升学生的健康素养。为了更好地完成培养学生健康素养的总目标，我们尝试进行“素养为本”的健康教育模式的探索与实践研究，开发出中学生健康教育“素养为本”培养模式，这个模式包括：①一核心：确立“中学生健康素养培养”为健康教育的核心；②三大课程：实施“学科教学渗透教学课程”“校本主题教学课程”“社会实践教学课程”三大课程体系；③五大培养指标：设计“健康常识”“健康意识”“健康技能”“健康生活（方式）”、社会责任为五个培养指标。具体的培养模式见图1。

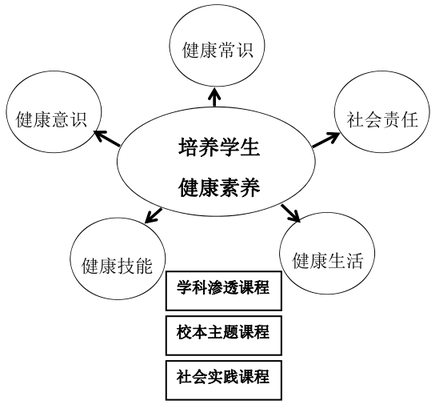


图1 “素养为本”的培养模式

3 “素养为本”培养模式的具体内容

3.1 一个核心 新的课程标准提出个学科课程教学的目标是提升学生的核心素养。中学生健康素养是核心素养的重要组成部分，中学生健康素养是中学生在学习健康知识和技能过程中逐渐发展起来的，具有获取、甄别和利用健康信息、产品和服务并作出正确决策的能力，以维护和促进自身及他人健康的能力和素养。健康素养的实质内容为健康知识、健康技能、健康意识、健康生活方式和行为等。为了整体提高学生健康素养，我们确立培养学生健康素养为学校健康教育培养模式的核心内容。

3.2 三大课程体系 健康教育课程是学校健康教育的重要载体。在确立培养学生健康素养为学校健康教育培养模式的核心后，我们进行了精心的教学设计，构建三大教学课程体系：①学科教学渗透教学课程；②校本主题教学课程；③社会实践教学课程。

3.2.1 学科教学渗透教学课程 以生物教材为根本，挖掘提炼教材中健康教育素材，基于培养学生健康素养进行渗透教学设计，根据教学设计围绕“健康素养培养”实施渗透教学，具体教学课程体系见表1。

表1 学科教学渗透教学课程体系

教学章节	健康素养培养的渗透点	授课和教学方法	健康素养培养的教学内容
走近细胞	病毒的结构	信息媒介 课堂讨论 校本课程拓展学习	1 让学生掌握病毒入侵人体细胞的方式 2 让学生了解流感病毒和流感的防治 3 让学生了解禽流感的发生和预防 4 让学生了解冠状病毒和新冠肺炎的防治
组成细胞的分子	过量摄入糖类、脂质与疾病	信息媒介 课堂讨论	让学生了解过量摄入糖类和脂质的危害
组成细胞的分子	必需氨基酸	信息媒介 课堂讨论	让学生了解必需氨基酸和饮食的关系
组成细胞的分子	蛋白质变性	信息媒介 课堂讨论	让学生了解蛋白质变性与消毒和灭菌的关系
细胞的基本结构	糖蛋白	校本课程拓展学习	让学生了解甲胎蛋白和癌胚抗原的指标意义
细胞的基本结构	生物膜与血液透析	信息媒介 课堂讨论 校本课程拓展学习 社会实践学习	1 让学生了解尿毒症和血液透析的原理 2 参观血液透析室，近距离了解肾病的治疗 3 强化健康生活的重要性
1 细胞的物质输入和输出 2 基因的表达	囊性纤维化与氯离子载体蛋白的功能异常的关系 基因突变与 CFTR 蛋白异常	信息媒介 课堂讨论 校本课程拓展学习	1 让学生了解囊性纤维化与支气管上皮细胞转运氯离子的载体蛋白功能异常的关系 2 让学生了解囊性纤维病的治疗和研究进程 3 让学生了解 CFTR 蛋白异常的根本原因
细胞的能量供应和利用	青霉素酰化酶与氨苄青霉素	与社会联系 搜集资料拓展学习	让学生通过拓展学习了解氨苄青霉素的制造
细胞的能量供应和利用	有氧呼吸与创口贴	信息媒介 课堂讨论	让学生了解伤口包扎的注意事项
细胞的能量供应和利用	破伤风与无氧呼吸	信息媒介 课堂讨论	让学生了解破伤风芽孢杆菌的呼吸作用的方式以及治疗的注意事项。
细胞的能量供应和利用	慢跑与有氧运动	信息媒介 课堂讨论	让学生了解有氧运动和无氧运动，提倡学生参加慢跑等有氧运动方式
细胞的生命历程	干细胞与疾病治疗	与社会联系 搜集资料拓展学习	让学生了解干细胞的种类、干细胞与疾病治疗和干细胞的研究新进展
细胞的生命历程	骨髓移植与白血病治疗	信息媒介 课堂讨论	让学生了解白血病、骨髓移植治疗白血病
细胞的生命历程	病理科医生	校本课程拓展学习	对学生进行职业生涯教育，让学生了解病理科医生的职业要求和职业乐趣
基因和染色体的关系	吸烟影响精子的数量和质量	与社会联系 搜集资料拓展学习	让学生了解香烟各种成分对减数分裂的影响以及对精子数量和质量的影响
基因的表达	红霉素、环丙沙星、利福平的抗菌原理	结合教材内容 搜集资料拓展学习	让学生了解红霉素、环丙沙星、利福平这些抗菌药物治疗疾病的原理
基因的表达	吸烟与 DNA 甲基化水平和男性精子活力的关系	结合教材内容 搜集资料拓展学习	1 让学生了解烟草烟雾中的化学物质与 DN A 甲基化以及对男性精子活力的影响。 2 强化健康生活，向周围人群深入宣传戒烟
基因突变及其他变异	致癌因子与癌症的发生	结合教材内容 搜集资料拓展学习 或请教防癌专家	1 让学生了解致癌因子的种类 2 让学生了解致癌因子与癌症的关系 3 让学生了解生活中如何远离致癌因子

3.2.2 校本主题教学课程 围绕“健康素养培养”核心开发健康素养培养的校本课程，以独立的健康教育校本课程的方式，设计健康主题课程。课程内容包括健康生活方式与行为、疾病预防、心理健康、视力健康、生长发育与青春期保健、安全应急与避险六个模块，具体教学课程体系见表2。

表2 校本主题教学课程体系

课程核心理念： 培养学生健康素养，培养学生的核心素养，促进学生健康成长和全面发展。		
课程目标： 掌握健康常识、掌握健康技能、培养学生健康意识、培养学生健康生活方式、培养学生社会责任		
课程内容：		
主题	模块	教学内容
主题 1：健康的生活方式与行为	卫生和生活习惯	掌握正确的个人卫生知识，养成良好的卫生习惯。内容包括：口腔卫生、居室卫生、环境卫生、公共卫生、生活规律、合理用脑、健康睡眠、劳逸结合、提高记忆的方法等
	食品和营养	了解食物对人的意义和重要性，理解膳食平衡对健康的意义，养成健康饮食的习惯。 内容包括：营养物质和营养素、食物的选择、膳食平衡、食品安全、防治食物中毒、食品卫生、健康饮水、常见的营养不良等。
	运动与健康	了解体运动队身体健康的作用，掌握体育运动技能和规则，学会体育运动中的自我保护； 内容包括：体育运动技能、提高身体素质的方法、选择合适的运动、运动伤害的预防。
	抵制烟酒	了解烟、酒对人体的危害。包括：酗酒的危害、吸烟的危害、烟酒对人体的伤害等。
	毒品的危害	了解毒品的种类和毒品成瘾的原因，宣传毒品对人体的危害，认清毒品危害，坚决远离。
	环境与健康	理解环境污染的危害、树立保护环境的意识。内容包括：环境污染的危害、影响健康的环境因素、自然环境与健康的关系、社会环境与健康的关系、节约资源等。
主题 2：健康常识	身体健康常识	学习身体健康日常指标：正常心率、血压、血糖、体温、身高与体重比例等，输血与血型。
	疾病种类和防治	了解胃肠道疾病、感冒和呼吸道疾病、新冠肺炎病毒、性病和艾滋病、血源性传染病、超重与肥胖、高血压、糖尿病、癌症、肝炎、脊柱弯曲异常、沙眼、龋齿、狂犬病、破伤风
	健康用药和治疗	了解处方药和非处方药、合理使用抗生素、维生素的作用、盲目输液的危害、学会看化验单
	免疫和免疫反应	了解免疫系统、人体的发热机制、炎症反应、过敏、疫苗的故事、与免疫有关的疾病
主题 3：视力健康	近视的成因	了解学习真性近视和假性近视；包括真性近视的发病原因和矫正，假性近视发病原因和治疗
	视力健康保护	学习视力健康保护措施，培养视力健康行为习惯，学生日常学习生活的保护视力的行为干预
主题 4：心理健康	自我认识	学会客观分析和评价自我包括：自我兴趣、性格特点、客观评价自我方法，正确认识自己等
	情绪调节	学会有效处理情绪困扰，包括：情绪管理、情绪调节、学会与家人及同学相处，学会谦让等
	学会学习	掌握有效的学习方法,包括：学习态度、学习动机、学习兴趣、学习习惯、记忆的技巧等
	生涯规划	学会平衡人生的多重角色，包括：获取生涯信息、制定生涯发展目标，学习生涯决策方法等
	家庭与社交健康	掌握与家人及其他人交往的基本原则和方法，内容包括：恰当处理与他人的冲突、学会拒绝、学会尊重他人，学会尊重差异、学会宽容，正确认识友情和爱情，培养合作意识和合作能力。
主题 5：生长发育与青春期保健	生长与发育	了解生长发育特点和青春期宝剑知识，发展积极、健康、正向的生命态度。内容包括：青春期的心理特点，第二性征的表现，生命孕育、成长知识，人体主要器官及功能，青春期心理变化的特点及规律，青春期生理和心理保健，树立健康文明的性观念等。
	青春期保健	
主题 6：安全应急与避险	基力与伤害预防	了解安全知识，掌握避险预防伤害和急救的技能。内容包括：紧急救助方法，校园和校外暴力与伤害的预防、网络安全防范、性侵害的防范、日常安全常识（用电安全、防溺水、淹溺的救治、中暑的防治、冻伤、烫伤的预防、预防煤气中毒、交通与安全）、人工呼吸、心肺复苏、止血、学会拨打 120。
	应急与避险	

3.2.3 社会实践教学课程 课程改革要注重理论联系实际，在构建好相对完整的“学科教学渗透教学课程”和“校本主题教学课程”基础上，围绕“健康素养培养”核心，紧密联系社会和生活，结合劳动教育、STEM教育，设计“社会实践教学课程”。“社会实践教学课程”倡导以学生为学习主体，关注科学与技术、科学与工程、科学与数学以及四者之间的相互联系，培养学生跨学科的核心素养，培养学生健康技能和健康的生活方式，培养学生社会责任，培养学生的社会实践能力，具体课程体系详见表3

表3 社会实践教学课程体系

课程核心理念： 培养学生健康素养，培养学生的核心素养，促进学生健康成长和全面发展。	
课程目标： 掌握健康常识、掌握健康技能、培养学生健康意识、培养学生健康生活方式、培养学生社会责任	
模块	实践教学活动内容
健康常识	健康知识竞赛：组织学生进行基础健康知识抢答比赛，传播基础健康知识
	“健康常识与你同行”手操报比赛，黑板报比赛
	“手机与健康”辩论赛，药用知识竞赛
急救知识	学当小医生实践活动，“急救小知识”的角色扮演活动，学习简单急救等医护知识
药物与治疗	非处方药说明收集活动和合理使用非处方药社区宣传活动
	本地药用植物调查活动，制作药用植物标本，学习药用植物的保健和治疗功效
	合理使用抗生素社区宣传活动
医疗与健康	参观医院血液净化室活动：学习血液透析原理，见习透析的原理、尿毒症治疗
	组织学生构建制作人体血糖平衡调节模型
	调查糖尿病种类，调查糖尿病与生活方式之间的关系
	关爱他人健康-中学生学习测量血压校园和社区实践活动
	参观血液生化检查和血液常规检查活动，指导学生学习看懂化验单
视力健康	视力健康常识和近视的防治 STEM 实践课程
健康生活习惯	组织学生对香烟毒害性进行探究实验。了解吸烟对呼吸道疾病影响相关健康知识。
	组织学生进行饮酒与慢性疾病关系的社会调查活动
食品与健康	组织学生进行设计和实践制作米酒、米醋、酸奶、腐乳等 STEM 课程
	组织学生进行本地茶叶种类和制作工艺调查活动
	组织学生开展转基因食品调查活动
	灵芝的实验室栽培教学实践活动，学习灵芝的药用和保健价值
生态环保与健康	组织学生设计制作酵素堆肥方案，堆肥处理食堂食物残渣，用于校园劳动菜园
心理健康	组织“学会控制自己的情绪，做个快乐的中学生”主题演讲实践活动
	组织“当我们遇到困难和挫折时如何应对”主题讨论实践活动
	组织“为父母分担家务的”家庭沟通实践活动
	组织“学会谦让和学会宽容”小型话剧表演活动
	组织“我们拥有美好的明天”的生涯规划策划比赛；让学生制定生涯发展目标
	组织撕开“自我标签”，自我认识的主题交流实践活动

3.3 五大培养指标 以核心素养为宗旨，确立5大培养指标，实现培养学生健康素养的总目标：①健康知识，即培养学生掌握健康知识，让学生掌握健康生活的基本知识与理念、健康生活的基本常识，尝试解决现实生活中的健康问题；②健康技能，即培养学生掌握一定的健康技能，让学生学习有效健康信息，实践健康行为技能。③健康生活，即培养学生健康行为习惯和生活方式，培养学生养成良好的个人卫生习惯，正确利用公共卫生服务，善于心理调节，实践健康行为；④健康意识，即培养学生健康意识，理解健康概念、倡导健康理念，树立科学的健康观念，呈现积极向上的生活和学习态度，培养学生成为健康的倡导者；⑤社会责任，即培养学生的社会责任。培养学生宣传健康知识和健康生活方式，关注社会问题的意识，对社会健康话题能参与讨论并做出科学解释，辨别迷信和伪科学行为，积极向社会宣传健康生活和关爱生命等相关知识，开展社区科学实践活动，培养学生成为健康生活的促进者和实践者。 五大培养指标具体内容指标体系详见表4

表4 中学生健康教育五大培养方向指标体系

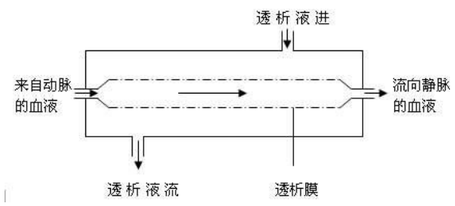
核心理念：培养学生健康素养，培养学生的核心素养，促进学生健康成长和全面发展。		
一级指标	二级指标	三级指标
健康知识	1 身体健康知识	1 生长与发育知识
		2 身体健康常识
		3 安全用药知识、急救知识
		4 食物与营养知识
		5 传染病与慢性病等疾病种类和防治知识
	2 心理健康知识	6 健全人格
		7 自我认识
		8 学会学习
		9 生涯规划
		10 学会与他人相处和人际交往
健康技能	3 认知技能	11 沟通和获取和学习健康知识技能
		12 获取信息、产品和服务技能
	4 操作技能	13 做负责任的决定技能
		14 实践健康行为技能
		15 急救和避险技能
		16 暴力和伤害防御技能
健康意识	5 健康察觉	17 主动学习身体保健知识和影响健康因素
		18 及时留意自己身体状况的意识
	6 健康态度	19 定期体检和及时就医意识，提升健康理解力
		20 倡导健康理念，积极应对健康问题
健康生活方式和行为	7生活方式和习惯	21 个人卫生习惯、营养与膳食
		22 适量运动、远离烟酒，拒绝毒品
		23 心理调节、养成个人健康的作息生活习惯
	8 卫生医疗服务利用	24 利用基本公共卫生服务的能力
		25 定期体检行为和及时就医行为
社会责任	9 承担健康知识推广宣传的社会责任	26 有传播和宣传健康知识的意识和知识水平
		27 关注环境健康，关注环境污染的危害
		28 积极主动参加各类健康科普社会实践活动

4.“素养为本”的课堂改革教学案例

下面以必修一课程细胞的结构章节与社会联系栏目“生物膜与血液透析”为例，介绍“素养为本”培养模式的具体实施过程。

4.1 基础知识　在学生掌握生物膜知识后，利用“与社会的联系”栏目通过多媒体播放视频材料：人体代谢会产生尿素、肌酐等有毒的代谢废物，这些物质要通过肾小球滤过随尿液排除体外。肾功能发生障碍时，这些代谢废物不能排出，病人会出现水肿、尿毒症。尿毒症目前常用的治疗办法是采用透析型人工肾代替病变的肾行使功能，采用血液透析膜把病人血液中的代谢废物透析掉，让干净的血液返回体内。

4.2 校本研修　利用第二课堂开设校本课程，拓展学习血液透析治疗原理：血液透析膜是一种人工合成的半透膜，通过病人血液和透析液在透析膜内外两侧的相对流动，溶质按浓度梯度差从高浓度一侧向低浓度一侧转运，血液中浓度高的小分子物质如肌酐、尿素氮、钾等向透析液扩散从而达到清除毒素的目的。（见图2）。



（图2 血液透析基础原理）

4.3 参观学习　组织社会实践活动，让学生到医院透析室参观学习。在参观学习中，医生对透析仪的工作原理和操作流程进行现场演示和讲解：患者的血液流经透析器后利用透析膜与透析液进行水分子和小分子的溶质通过弥散、渗透、超滤等方式进行物质交换，从而把血液中的代谢废物通过透析液排出体外。通过医生的演示和介绍，师生直观地了解了肾衰竭、尿毒症的病因和治疗方法，也深切地感受到肾病病人的痛楚和治疗的艰辛。

4.4 教学体会　通过本章节的“与社会的联系”栏目将健康素养培养融入教学，既巩固了学生的生物基础知识，又提升了学生的健康素养，培养学生的社会责任感，让学生深刻体会健康生活方式和习惯的重要性，同时也让对学医有兴趣的学生接受了初步的职业体验。

5.“素养为本”课堂教学改革的实践检验和推广

“素养为本”模式形成后，我们积极在本单位进行研究检测和教学实践检验。在研究中，实验班级通过近一年的中学生健康教育“素养为本”教学模式，取得了一定的成果：对比对照班，实验班学生的健康常识知晓率和生物科的学习兴趣和学习健康常识的态度均有较大幅度的提高。实验班学生健康常识知晓度由前测134.583上升到后测149.375，P<0.01,差异显著（详见表5）。

表5 “素养为本”模式对学生健康知识知晓率的影响

评价时间	人数	知晓率	标准差	P
前测	48	134.583	18.046	0.006**
后测	48	149.375	17.260	

（注：健康知晓率调查表满分为200分，P<0.01）

相对于对照班，实验班学生整体学习兴趣也有较大提高，兴趣率由前测的18.708上升到后测的21.875，P<0.05，差异较为显著（详见表6）。

表6 “素养为本”模式对学生学习兴趣的影响

评价时间	人数	兴趣度	标准差	P
前测	48	18.708	4.704	0.036*
后测	48	21.875	5.408	

（注：学习兴趣调查表满分为30分，P<0.05）

通过教学成果实践检验，有效地激发了学生的学习热情和实践能力。学生在实践活动中通过观察、实验、收集资料、讨论交流等提高自主探究能力，广泛地提高学生的健康知识水平，提高了学生利用理论知识解决实际问题的能力。“素养为本”模式形成后，通过华南师范大学生命科学学院向全省中学进行推广检验。在推广检验中，华南师范大学生科院从学科教学（生物）专业教育硕士研究生2016级起，在《中学生物教学设计及案例分析》课程中对该成果研究报告、研究论文、教学设计等作为重要（下接第6页）

高中思想政治课堂本土资源议题化设计与运用

——以《建设现代化经济体系》为例

丰顺县实验中学　郑佳瑜

随着课程改革的不断推进，《普通高中思想政治课程标准》（下文简称新课标）明确提出：“要坚持科学论证，遵循学生身心发展规律，贴近学生的思想，学习和生活实际。”习近平总书记强调：“推动思想政治理论课改革创新，要不断增强思政课的亲和力，针对性，坚持理论性和实践性相统一。”高中生的生活阅历非常有限，借助本土资源结合议题式教学讲解理论知识，让学生在学中议，在议中学，真切感知政治课程与自己关系密切，有利于立德树人任务落实落地。本文以《建设现代化经济体系》为例，简要分析本土资源在高中政治课堂中的议题式设计与运用。

一、巧用本土资源，凸显政治课堂魅力

著名教育家徐特立先生提出：“最原始的、最基本的最唯物的教材，就是乡土教材。”笔者所在地区——梅州市丰顺县，位于潮汕文化跟客家文化的交汇处，具备丰富的方言文化，同时也是所属梅州地区唯一拥有原住少数民族的一县——畲族。其丰富的自然资源，吸引着无数游客，独特的“潮客”文化，孕育出典型的“半山客”文化。重点打造电声电子、温泉康养、高端智能、绿色饲料制造“四大百亿”重点产业，发展态势可人，人民生活安居乐业，呈现一片丰饶福地和顺之城景象。从上世纪70年代的第一家电声企业到“广东电声之都”“电声产业集群升级示范区”；从贴牌生产到自主创新、整机生产，从2007年15亿元产值到2017年102亿元，丰顺电声产业成为梅州首个县级百亿产业。近年来，在国家、政府的扶持之下，丰顺电声产业发展一路高歌猛进，电声企业总数达到650家，从业人员约4万人，远销120多个国家和地区，带动了县域经济提速奋进，自力更生的丰顺电声产业，无疑为梅州市本土产业的做大做强提供了示范借鉴。

本课例从丰顺电声产业发展出发，从丰顺发展寻强国之路，通过了解丰顺电声发展产业的困境与发展，探究电声产业未来发展之路，让学生在探究中意识到建设现代化经济体系是转变经济发展方式、优化经济结构、转换经济增长动力的迫切要求，是时代发展潮流的需要，实现人民对美好生活的向往奠定坚实而强大的物质基础。整节课将电声产业的发展贯穿课堂始终，前后呼应，使课堂更具整体性，提高学生对本地产业经济的关注度，增强对家乡文化传承的责任感和使命感，凸显政治课堂魅力。

二、精设课堂议题，落实学科核心素养

新课标指出“要通过议题的引入、引导和讨论，推动教师转变教学方式”。作为活动型学科课程的重要抓手，议题式教学是思想政治学科核心素养落地的有效途径。开展议题式教学，有利于在小组合作中培育学生的创新意识和思维能力，真正落实思想政治学科核心素养，实现“议育合一”，培养“有思想、有信仰、有尊严、有担当”的时代新人。

党的十八大以来，中国迎来了非凡的发展。动车高铁跑出了中国速度；一带一路，彰显中国力量；绿水青山，辉映中国形象；脱贫攻坚，人民共享发展成果，笔者所在家乡——丰顺也发生了不凡的变化，值得我们关注与探讨。本课议题设计以丰顺电声产业的发展为主线，以从丰顺发展寻强国之路为核心构架，设置“如何建设现代化经济体系，奋进新时代”为总议题，总议题下又包括主议题和子议题、探究、思辨等多个问题，每一个大小议题伴随情境呈现，并且议题所形成的问题链伴随情境线逐步展开，层层递进，具有鲜明的主题性、序列性和多样性。

```
议题引领核心构架：从丰顺发展寻强国之路
                ——总议题：如何建设现代化经济体系,奋进新时代
议题一：小县域，大智慧——国家强经济体系必须强
议题二：大智慧，质发展——推动经济高质量发展
子议题1：产业集聚：培育“百亿产业”，打造发展新引擎
        丰顺电声是如何成为梅州首个县级百亿产业的？
子议题2：贵无贵贷：助推乡村振兴，提升区域协调发展质量
        丰顺县是如何帮助农民既贫致富，缩短城乡发展差距的？具体建议
子议题3：筑巢引凤：坚定不移开拓国内国际市场
        丰顺“小喇叭”是如何奏响产业“大乐章”，促进电声行业发展的？
```

整节课的议题设计，紧紧围绕核心素养的政治认同、科学精神、法治意识、公共参与四个方面展开，议题式教学的深层目标并不在于解决议题本身，而在于通过议题的讨论来培养学生分析、探究问题的能力。通过精设议题，构建明确化、明朗化的问题情境，不仅能够提供充分的信息量，还能作为知识的基础或教学的支架，使学生从情境走向教材，将理论与实际相结合，认同支持国家发展政策，坚定推动高质量发展的信心，通过了解建设现代化经济体系的含义、原因、措施，认识到供给侧结构性改革是针对我国发展中的突出矛盾和问题提出来的，具有科学性；增强依法建设现代化经济体系，推动高质量发展意识，让学生明白建设现代化经济体系不仅是国家的政策，更涉及到每个人的方方面面，激励学生坚定理想信念，勇做时代的弄潮儿，把对祖国血浓于水、与人民同呼吸共命运的情感贯穿学业全过程，真正落实和践行立德树人这一根本任务，提升学生思维品质。

三、优化教学设计，激发学生学习兴趣

一份完整的教学设计既要关注学生技能培养，传递知识，又要关注核心素养、助力学科关键能力的达成。设计生活化、有活力、实践性强的活动型课堂教学，有利于实现素材、活动与学生发展的有机融合，缩短学生生活与政治学科的距离，激发学生的探究氛围，增强学习能力和整体教学水准，有助于发展新时代复合型人才。

以教材课本为蓝本，将本土资源与课堂紧密结合，充分利用学生的各种感官，诱发学生的情感，激发学生学习的内生动力。丰顺位于潮汕文化跟客家文化的交汇处，具备丰富的方言文化，本课例在导入时，我设计方言作为辅助教学语言，使用潮汕话和客

家话分别介绍“我是丰顺人，我来自丰顺”，方言的开启，其亲切、生动、传神的特点，瞬间拉近师生间的情感距离，调动学生兴趣。其次设置情境“我是丰顺人，我为家乡代言”，引导学生关注家乡的经济、文化发展，并介绍自己的家乡特色，学生纷纷发言，或介绍家乡特产，或介绍旅游景点，或介绍美食，情真意切，课堂氛围高涨。然后以现场实物的方式，展示丰顺生产的喇叭，让学生通过观看、触摸喇叭的形状、大小、材质，在本土歌曲《潮客一家人》美妙的音乐声中，播放2020年第二届国际音频技术展图片，把学生带入丰顺自主品牌展览区情境中，感受丰顺电声产业的发展，引出本节课的课题：从丰顺发展寻强国之路，如何建设现代化经济体系，奋进新时代，打开课堂的序幕，增加政治课的吸引力和感染力。

有效的小组合作探讨是培养学生合作能力、激发学生创新意识的重要手段。在学生课堂的合作学习中，教师要学会观察，提供指导，鼓励学生积极讨论、踊跃展示、大胆质疑，运用集体的力量解决难题，积累学习的方法，探求从已知走向未知，生成新知之路。在设计课堂活动时，本课例精选材料设置了三个“议学任务”，设置表格任务，学生自选议题，完成小组合作。自主选择任务的方式，有利于引导学生在情境任务的解决和推动中实现思维的进阶，知识的内化。同时，深入学生的“议学活动”中，给予学生点拨，及时抓住价值瞬间对学生进行启发引导，在子议题2讲述乡村振兴发展中，着重介绍了学校所在地：“中国传统村落”“广东省文明村”新楼村，作为乡村振兴战略的示范基地，新楼村坐落在古民居间的湿地公园与清澈的小溪交相辉映，身在其处，仿佛进入画中。学生通过丰顺乡村各地的图片欣赏丰顺县推进乡村发展的新变化，并分享自己的家乡，说说自己理想的乡村生活，谈谈对国家乡村发展振兴战略政策的理解，和对家乡建设的认同感，让知识回归生活，引导学生在不断地质疑生成问题和解决问题中提升能力。

四、总结教学成果，升华学生情感

铃声响起，教学并没有停止脚步，课后时间老师需要引导学生展示、分享各自的学习成果，指导学生基于更加客观的角度、用辩证的思考方式关注生命、关注社会、关注自然，达成教育目标。同时，思想政治课应把情感、态度与价值观目标放在首位，作为主题目标，用总结的话语概括出知识的精髓，或者通过情境的渲染，引导学生进入深层次、高境界的思考和联想。学生在实践成果展示、交流、分享的过程中，以学习者与参与者的身份，提高对社会的关注度，升华情感，真正实现理论与实际的结合，实现全面发展。

“十四五”时期是我国全面建成小康社会、实现第一个百年奋斗目标之后，乘势而上开启全面建设社会主义现代化国家新征程、向下一个百年奋斗目标进军的重要时期。“制定十四五规划”不仅是国家政策，也与每一位中国人相关，也许我们每个人只是中国的十四亿分之一，但中国，却因为每个1的奋斗而伟大。通过布置课后作业《我为家乡献一策》的形式，让学生深入分析地区形势，抒写“十四五”家乡期盼，为丰顺县“十四五”规划出谋划策，提供意见。作业设计结合当下时政热点“十四五规划”，回归学生日常生活，注重教学实效，让学生关注家乡发展、肯定家乡建设，对家乡充满骄傲与自豪。同时，激励学生坚定理想信念，不负韶华，不负时代，在青春的赛道上努力向前，跑出属于自己的最好成绩！

（上接第45页）的作品上传到“网络学习空间”，学生把读后感以留言的形式发在该篇网络文章的评论区，把学习成果一并展示给全校师生欣赏。

这样利用网络平台的影响力，凸显了学生学习的主体地位，增强了学生名著阅读兴趣，提高了读写转换能力，也为推动整本书阅读教学积累了丰富的资源，一举多得。以下作品，为学生阅读整本书后，小组合作学习的成果。

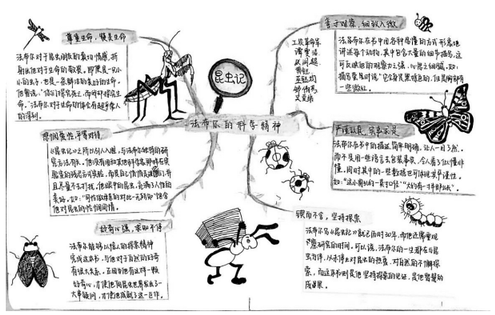


图1：小组合作的思维导图《法布尔的科学精神》

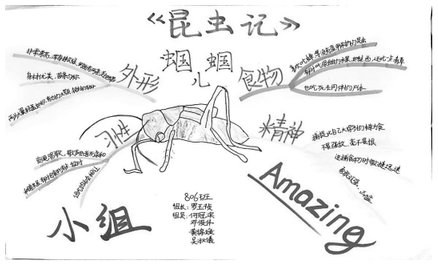


图2：小组合作的思维导图《蝈蝈儿》

结语

实践证明，巧用现代信息技术能为整本书阅读教学增彩添效。这样的课堂能形成了线上线下互动，能加深学生对名著的认识、对自然的认识，也能使课堂智慧沉淀下来，形成可广泛交流的教育资源。在网络平台的评论里，笔者看到许多学生的鲜活思想、生动语言，这正是整本书教学重点得以落实，学生爱上阅读的体现。希望广大教师共同发掘、持续探讨现代信息技术融入整本书阅读教学的好方法，努力做信息化2.0时代的实践者、创造者！

核心素养导向的婚姻观议题式教学探究

——以选择性必修二《6.1 法律保护下的婚姻》为例

丰顺县实验中学 赖佳虹

习近平总书记在2014年5月4日北京师生座谈会上曾经说过：“青年的价值取向决定了未来整个社会的价值取向，而青年又处在价值观形成和确立的时期，抓好这一时期的价值观养成十分重要。这就像穿衣服扣扣子一样，如果第一粒扣子扣错了，剩余的扣子都会扣错。人生的扣子从一开始就要扣好。”高中生正值求学的旺季，也是世界观、人生观和价值观形成的关键时期，同时也是婚恋观打好精神底子的时期。本文拟结合高中政治新教材选择性必修二《6.1法律保护下的婚姻》的内容，力求在教学过程中带领学生共同探究婚姻家庭关系中的情理法，增强守法意识与责任意识，树立正确的婚姻家庭观念，自觉践行社会主义核心价值观。

一、透过典型案例，在议学中明确结婚需合法

《法律与生活》第六课第一框“法律保护下的婚姻”，包括两目的内容，其中第一目“珍惜婚姻”，主要阐述婚姻制度的基本原则：婚姻自由、一夫一妻、男女平等、保护妇女、未成年人、老年人、残疾人的合法权益等；还从结婚的条件和程序入手介绍婚姻成立的条件。这一目内容旨在引导学生形成严肃对待婚姻的意识，明确结婚需合法，从中感受民法典对婚姻的保护，进而强化学生对民法典婚姻编内容的政治认同，落实法治意识这一思想政治学科核心素养。

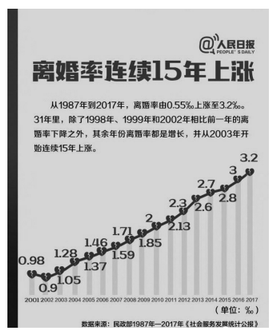
这一目涉及较多理论性强的知识，尤其是婚姻制度的基本原则比较抽象和难以理解。因此在教学过程中，如果教师只采用传统式的讲授法，学生很难感知婚姻制度的情理法，所以在执教这部分内容时，笔者特别选取了两则典型的真实案例作为背景材料，一则是2022年2月备受媒体关注和引发社会各界广泛热议的徐州市丰县“身披铁链生育八孩女子”事件；另一则是2021年1月赖小民（原中国华融资产管理公司党委副书记）因受贿、贪污及重婚罪被判死刑的案件。以这两则有代表性的案例作为议学情境，然后设置对应的问题：“这两则材料反映的事件违反了哪些婚姻制度的基本原则？”学生在议学中逐一剖析案例反映的问题并发表各自的见解，从“丰县八孩女子”事件中看到了这场拐卖妇女的买卖婚姻本身存在强迫行为，违背了婚姻自由、男女平等和保护妇女等婚姻制度的基本原则；而赖小民的行为则映射了其违背一夫一妻的婚姻制度。通过典型的案例，让学生置身于真实的情境中主动去探索，相互启发，从而对抽象的婚姻制度能有更直观和更透彻的理解。

以学科核心素养为导向，以典型的真实案例为情境载体，以问题探究为路径，化抽象的法理知识为具体，让学生充分感知婚姻制度的情理法，为树立正确的婚姻观打下坚实的法理学基础，实现了从课本必备知识的掌握到分析问题和价值导向的关键能力的提升，落实了民法典婚姻编的政治认同与树立法治意识的学科核心素养。

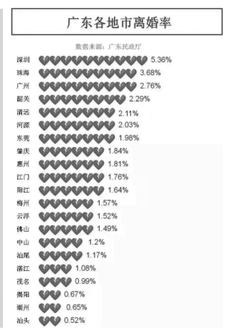
二、结合数据报告，在议学中理解离婚需谨慎

《法律与生活》第六课第一框“法律保护下的婚姻”第二目“离婚要谨慎”，重点在于向学生阐明虽然法律规定的婚姻自由包括离婚自由，但反对轻率离婚；还介绍了离婚的两种方式：协议离婚与诉讼离婚等内容。这一目内容的设置旨在引导学生要辩证看待婚姻自由，树立离婚要慎重的意识。

为进一步培养学生理性对待婚姻的科学精神这一学科核心素养，在执教这部分内容时，笔者结合近年我国离婚现状的相关数据：如图一民政部发布的《社会服务发展统计公报》显示，从1987年到2017年我国离婚率由原来的0.55‰上涨到3.2‰，并从2003年开始连续15年上涨。图二是广东省民政厅发布的广东各地市离婚率，其中深圳市离婚率高达5.36‰。以这些直观的数据为载体，然后设置开放性的问题让学生思考：我国离婚率持续上涨的原因有哪些？民法典规定“离婚冷静期”有何意义？学生通过探究与分享发现离婚率上升受到各种社会因素的制约和影响，其中部分夫妻双方是因感情确已破裂而导致离婚，但也有不少离婚是因为当事人婚龄短、冲动而导致的轻率离婚。这部分人利用离婚自由草率地解除婚姻，是对婚姻的价值及其社会意义缺乏正确的认识，也是缺乏应有的责任感和义务感的表现。学生通过议学的探究以科学的精神去辩证看待婚姻自由，对婚姻观念作出正确的价值判断与价值选择。进而顺理成章地理解民法典婚姻家庭编增设“离婚冷静期”的重要现实意义：防止轻率离婚，引导人们理性冷静地面对自己的婚姻状况与今后生活。通过议学的探究，让学生真正明白离婚自由原则设立的目的在于当人们婚姻不幸、夫妻感情确已破裂、生活陷入窘境时，保障公民有权解除不幸婚姻的权利，去追求真正和谐、美满的婚姻生活和家庭生活。



图一



图二

以学科核心素养为导向，以相关数据为情境载体，以开放式问题为路径，让学生在议学探究与分享

中理性看待离婚自由，强化离婚需慎重的意识，不仅培养了学生运用辩证思维和批判性思维分析问题的关键能力，而且还落实了科学精神这一高中政治学科核心素养。

三、聚焦现实生活，在议学中树立正确的婚姻观

现在很多年轻男女追求闪婚闪离，“快餐式”婚姻现象很普遍，结婚或离婚好像吃快餐一样，这是当前部分人对待婚姻的态度。还有一部分家庭，婚姻的状态是夫妻一方冷漠对待家庭，无视家庭义务，虽然名义上是夫妻关系，但是婚姻生活如同丧偶。这种现象也被定义为“丧偶式婚姻”。

为进一步提高学生对婚姻观念的思辨性，在执教完本框题书本的全部内容后，笔者特别设计了议学延伸，聚焦“快餐式”婚姻和“丧偶式婚姻”这两种现实生活，布置有挑战性的议学任务让学生探究：作为中学生的你如何看待这两种婚姻现象?说明你的理由。学生结合本节课的理论知识，联系实际表达自己的观点，然后总结归纳这两种社会现象的共同点是他们没能做到严肃对待婚姻，不论是闪婚闪离也好，丧偶式婚姻也罢，都是他们在婚姻中缺乏责任感的表现，没有意识到珍惜婚姻不仅是对自己的负责，对配偶和子女的负责，也是对社会的负责。

以学科核心素养为导向，以社会现实为议学情境，以议学任务为路径，不仅有助于激发学生的探究兴趣和开拓学生的思维，而且还有利于启发学生理论联系实际，在议学探究中思辨，在思辨中理解和树立正确的婚姻家庭观念。

四、分享真情故事，在议学中领悟婚姻的真谛

为落实公共参与这一学科核心素养，让学生更好地领悟婚姻的真谛，笔者在课前已布置学生收集“你心目中感人的爱情故事”，然后在课堂的最后预留一些时间让学生分享这些真情故事。有的学生向我们分享了自己的爷爷奶奶老一辈人纯粹的爱情；有的学生采访了自己爸爸妈妈的恋爱史，让我们看到了夫妻之间的相濡以沫；有的学生讲述了周恩来与邓颖超这对为革命事业献身的模范夫妻的感人故事；有的学生还分享了钱钟书与杨绛先生“一次遇见、一生挚爱”的唯美爱情，让我们看到了真正的灵魂伴侣是什么样子；还有的学生收集了袁隆平院士与爱人邓满女士朴实无华但十分真挚的恋爱故事，让我们感叹平淡和陪伴是爱情的本质。

以学科核心素养为导向，以分享真情故事为路径，通过一桩桩感动人心的真情故事对学生进行正面教育，学生在故事的滋养中看到了爱情最好的模样，感受爱情给予的力量，从中真正领悟到婚姻的真谛：夫妻间的相互忠诚、相互尊重、相互关爱、相互包容、共同进步和彼此成就，是实现“执子之手，与子偕老”婚姻誓言的关键所在。

结语：民法典第一千零四十三条规定：“家庭应当树立优良家风，弘扬家庭美德，重视家庭文明建设。夫妻应当互相忠实，互相尊重，互相关爱；家庭成员应当维护平等、和睦、文明的婚姻家庭关系。”婚姻是家庭的基础，家庭是社会的细胞，婚姻家庭是否和睦直接关系到整个社会秩序的安宁与稳定。因此树立正确的婚姻家庭观念，珍惜婚姻关系，增强家庭责任意识，自觉践行社会主义核心价值观，对维护社会的和谐与稳定具有重要的现实意义。

（上接第48页）织了一次暑假生活座谈会。一开始，让平时活泼多言的学生先说，在几个活跃同学才带动下，同学们的兴致也就来了，个个抢着说，良好的交际氛围出现了……这样也丰富了学生们的写作素材，通过各种形式的激趣，让他们慢慢爱上语文课，从而让我们教学达到事半功倍的效果！

（二）培养良好学习习惯，不断提升学生语文素养

语文教学，无论是人格上，学习及方法上，都要十分重视良好的语文学习习惯的养成，努力从多方面去引导，从点点滴滴严格要求，培养学生良好的习惯。如：培养学生养成好读书的习惯；培养学生独立思考的习惯……切实地养成两三种学习习惯，就能走出困境，提高学生的语文素养。钟老师在执教《倔强的小红军》时让学生闭上眼睛，那凄凉艰难的声音伴随着老师生动的语言描绘，使行军过草地时勇敢面对困境不畏牺牲的情景再现在学生的脑海，学生犹如身临其境，丰富的想使学生争着诉说自己内心的感受，这样，学生的口语交际能力便得到了培养。

（三）引导学生积极主动参与，构建自主合作探究的学习方式

钟老师在教学中通过构建“自主—合作--探究”的阅读教学模式。如：在对课文中含义较深的句子词语的理解、对课文内容表达的思想感情的理解，学生往往难以形成比较全面、系统、完整的认识，这需要通过学生们的讨论和交流来完成；这时，她便根据教学难点，组织学生分组讨论，给每个学生以“角色”，通过小组合作、探究解决难题，提高学习效率。

人们常说：教师是太阳底下最光辉的职业;也有人说教师是春蚕，到死丝方尽；更有人说：教师是烛炬，燃烧了自我，却照亮了别人。钟思美同志就是这样一位老师，她虽没有轰轰烈烈的事迹，但她坚守在山区的平凡教师工作岗位上，“孜孜不倦为师路，矢志不渝教书人”！ 她默默地付出，给山区的孩子带来的是一片明亮的未来！

巧用现代信息技术，提升整本书阅读教学效率

——以八年级《昆虫记》名著教学为例

广东梅县外国语学校 蓝斓

引言

随着教育信息2.0时代的来临，现代信息技术与课堂教学的结合日趋常态化。语文新课标强调：“要让学生初步具备搜集和处理信息的能力，积极尝试运用新技术和多种媒体学习语文；教师要灵活运用多种教学策略和现代教育技术，努力探索网络环境下新的教学方式，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野，提高学习效率，初步养成现代社会所需要的语文素养。”可见，在语文教学中运用现代信息技术很有必要，能培养初中生的语文素养和信息素养。《昆虫记》整本书的教学设计，共分为导读、阅读、分享展示三个阶段，每个阶段都借助现代信息技术，助力教学目标的落实。

一、导读阶段：用图片、音乐、游戏、微课激趣

《昆虫记》是一部由法布尔所写的生动传奇的科学著作。这部充满科学性、艺术性、人文性的科学巨著，有“昆虫史诗”的美誉。

整本书的导读阶段，最重要的是吸引学生的眼球，激发学生的阅读兴趣，引导学生愉快自主地进入阅读状态。为达到这一教学目的，我采用了三种方式激趣。一是用图片、音乐引入情境。在网络上寻找丰富的昆虫照片，配合虫鸣鸟叫的自然之声，为学生科普丰富的昆虫知识，引导学生对昆虫产生兴趣。二是用游戏寓教于乐。游戏不仅能活跃课堂气氛，还能提高学生的学习效率，运用希沃软件或101PPT软件，通过连连看、知识抢答、知识PK等众多交互游戏，让学生能轻松学习，掌握文学常识和作品知识。三是用微课指导阅读。微课具有时间短、内容集中、主题鲜明、方便利用碎片化时间学习的特点，学生不仅能在课上看，还可以在课后反复学习，非常灵活。笔者设计的《昆虫记》导读的微课中，主要包括了以下内容：一是呈现了单元主题“大自然的奥秘”，引导学生围绕主题阅读。二是介绍了本书的作家、写作背景，让学生对作者有基本了解。三是介绍了本书的主要阅读方法：快速阅读法，还向学生推荐了批注法、思维导图法、制作信息卡等方法，让学生在阅读前就明确要掌握的阅读技能。四是明确了阅读目标。1.学习阅读科普作品的方法，感受科普作品的科学性、艺术性、人文性；2.学习法布尔的写作方法、实验方法，并能学以致用；3.探究法布尔的精神世界，学习他热爱自然、尊重生命、追求真理的优秀品质。

二、阅读阶段：用网络打卡阅读提高语文素养

导读结束后，进入阅读阶段。老师带领学生读整本书，要提前为学生规划好阅读周期，包括阅读方法、阅读进度、成果呈现方式等。《昆虫记》整本书的阅读时间设置为4周，学生用3周的时间把名著阅读完，并用1周的时间进行小组选题交流，最后选定题目，共同合作，形成集体成果集。

如老师把某些阅读篇目设为假期作业，要求学生在假期完成时，或当传统课堂暂时不能开展教学，需要上网课时，那么巧用网络平台，引导学生进行网络打卡的形式记录阅读，就能快速记录学生的阅读表现，并对学生阅读情况进行及时反馈，实现阅读跟踪监测，帮助学生养成每日阅读的好习惯。

在线上整本书教学中，我运用过“人人通空间”“班小二”“钉钉”等网络平台开展阅读打卡活动，引导学生自主通过分享昆虫信息名片、文本批注、读后感、思维导图的方式交流阅读体会。学生能够快速地了解文本信息，阅读效率高。

在云平台上，学生根据老师发布的阅读任务表，执行阅读和思考任务，学生的完成信息都被会记录下来，阅读的无序、随意状态将变得“可视化”，还能形成阅读时长柱状图，有利于老师监督学生落实阅读计划的情况，有利于帮助学生深入学习名著。同时，学生还能实现生生互动，生师互动，学生既能看到自己和同学的分享，还能通过留言、送花等形式进行趣味互动。

以下内容是发布到网络平台上的阅读任务表。

时 间	《昆虫记》阅读任务表
第一周	每日采用快速阅读的方法，阅读《荒石园》《昆虫的装死》《蝉和蚂蚁的寓言》《蝉出地洞》《螳螂捕食》《灰蝗虫》《绿蝈蝈》《大孔雀蝶》《小阔条纹蝶》，每课批注三处并打卡。
第二周	每日采用快速阅读的方法，阅读《象态橡栗象》《豌豆象》《菜豆象》《金步甲的婚俗》《松树鲿角金乌》《意大利蟋蟀》《田野地头的蟋蟀》《萤火虫》《圣甲虫》，每课制作一个昆虫信息卡并打卡。
第三周	每日采用快速阅读的方法，阅读《圣甲虫的梨形粪球》《西班牙蜣螂》《米诺多蒂菲》《南美潘帕斯草原的食粪虫》《隧蜂门卫》《老象虫》《朗格多克蝎的家庭》《朗格多克蝎》，每日仿写其中的一个片段并打卡。
第四周	1.小组合作讨论交流，选出一个主题，并集合成成果。各小组可以通过思维导图、美文集、观察实验表的形式呈现。 2.主题： ①你认为书中最神奇的昆虫是什么？为什么？ ②法布尔的写虫手法有哪些？ ③从《昆虫记》中找出你最喜欢的段落进行仿写。 ④法布尔的观察经验有哪些？请总结出来。 ⑤学习法布尔的观察方法，做一个昆虫观察实验。 ⑥学习了《昆虫记》后，请总结出法布尔的科学精神。 ⑦学习了《昆虫记》后，请总结出文中的哲理。
第五周	1.课堂分享交流小组合作成果。 2.写读后感并在网络平台上展示。
参考书籍版本：《昆虫记》（未删减版）人民教育出版社出版	

表1：《昆虫记》阅读任务表

三、分享展示阶段：信息平台展示阅读写作成果

整本书阅读不仅追求读通文本，还追求读透文本，重视对学生读后的体会心得进行整合。因此阅读课后，还安排1周的时间给同学们进行成果交流展示。笔者在这节课在设计上遵循“以教师为主导，以学生为主体”的教育理念，鼓励学生采用小组合作的方式分享交流自己的阅读体会，每组派一位代表，在分享展示课上为全班同学介绍本组成果。

在分享环节，每组成员根据所选主题，分别展示了小组合作的思维导图、优美文集、实验成果等，非常精美。展示阶段，老师择优把学生（下接第42页）

巧用交互智能平板，打造文言智慧课堂

广东梅县外国语学校　黄金娜

文言文教学是初中语文教学的重要内容，《义务教育语文课程标准（2011年版）》中明确提出：“学生要学会阅读浅易文言文，能借助注释和工具书理解基本内容。”优质的文言文教学能够让学生怀着充沛的情感去体会作者的文思，透过古朴的文字走进文本营造的意境，领会中华文化的魅力。然而，在当今社会，文言文教学存在诸多问题亟待解决。一方面，由于年代久远，有些文言文篇目晦涩难懂，使学生产生了畏难情绪；另一方面，部分教师过于功利，文言文教学讲究“为中考服务”，以识记课文、注释和翻译为主，不注重思想内涵的深度挖掘与思维的拓展延伸。此外，教师古文功底不扎实、教学形式单一、古文日常使用频率不高等原因使得学生越来越不重视文言文学习。因此，如何打造生动高效的文言文课堂是现代语文教育工作者要认真思索的一个命题。

现代教学与信息技术紧密相连，“互联网+教育”的时代已经到来。2016年，习近平总书记指出，“以信息化提高教育信息网络的性能，加快智能校园和智能教室建设，大力发展智慧教育。”2018年，教育部发布《教育信息化2.0行动计划》《网络学习空间建设与应用指南》，希望借助教育资源公共服务平台和网络空间建设，大力推进学校基于云平台智慧课堂教学应用，旨在提高教师教育信息化水平，打破传统课堂局限，形成学科创新教学模式。在这样的背景下，笔者以多年的语文教学实践经验为基础，以“互动课堂”为载体、平板电脑为工具，对初中文言文智慧课堂教学进行研究探索，希望对文言文教学有所启发。

一、共享资源，预习先行

互联网时代，多种优质资源的获取非常便捷，学生在文言文预习阶段可以利用互联网搜索文本、音乐、影视资料、图片等帮助学习，也可以进入教育资源公共服务平台，建立班级网络空间上传资料，便可实现资源共享。在此基础上，教师更容易寻找到学生的兴趣点和疑惑点，更好地把握文言文的重难点。

文言文阅读智慧课堂的高效率很大一部分原因在于对课程的预设与实施。使用微课是课前翻转导学的重要形式。教师根据书本、教参，结合学情和教学重难点，定好教学目标，制作导学案和微课视频，学生登录平台下载观看，大致了解知识脉络，解决一些简单的基础问题。微课视频的可重复学习在一定程度上缓解了教师在课堂教学中应对不同层次学生的问题，并可以减少课堂的重复性教学，能留下更充足的时间供学生自主学习。

此外教师还可以布置一些简单的课前习题，如写作背景、作者的信息、文言词汇等，让学生学习后完成预习作业，充分发挥学生主体性，培养其自主学习能力。学生可以在提交预习作业之后即时收到答案，教师也能收到作业数据报告，包括每一道题的正确率、回答正确学生名单、每一个学生的得分情况等，这不仅能帮助教师在课前真正做到以学情分析为核心，从而有针对性地组织课堂上的问题探讨，还能有效地对学生存有的问题“对症下药”，提高课堂学习效率。

二、低吟浅唱，读情品境

清朝学者贺贻孙曾言：“反复朗诵至数十百过，口颔涎流，滋味无穷，咀嚼不尽。乃至自少至老，诵之不轻，其境愈熟，其味愈长。”文言文具有音韵美，带着节奏、投入感情的诵读是一种享受，在低吟浅唱中能更好地读情品境。可惜的是，很多文言文课堂诵读流于形式，机械读、次数少、不指导的现象依然存在。智慧课堂的诵读打破传统枯燥的方式，注重感官体验，可以让学生“在诵读过程中体验情感，展开想象，领悟内容”。以《答谢中书书》为例，课前使用“教学助手”备课时，选取中国古风山水课件背景，创造古色古香的课堂环境。在“同步备课”中插入娟娟细流、巍峨高山、青林翠竹、迷蒙晓雾、五色交辉的图片，并辅以猿鸣鸟叫、沉鳞竞跃的声音，读完一句就展示一幅画面，“一句一景”，营造出美妙的意境，加深情感领悟。

此外，诵读形式也需多样。文从句顺，依字行腔反复读；名家朗诵，教师示范引导读；依声平调，循韵顿宕吟诵读；因声入境，感知情蕴体会读；依调改调，借助音乐动情读都是很不错的方式。

三、创新方式，激发兴趣

“兴趣是最好的老师，”高效的文言文智慧课堂还应该是积极活跃、学生喜爱的。随着信息技术的发展，现代的学生从小就接触手机、电脑、平板，并能熟练操作，不过在传统的语文课上是不可能触碰电子产品的。在信息化时代，教学方式也需要与时俱进，文言文阅读智慧课堂可以借助平板展开教学，灵活创新的教学方式对于教学效果而言会大有裨益。因为对于学生来说，一人拿着一台平板上课是很新奇、很有诱惑力的，本身就已经调动了他们的兴趣。

例如在讲授《出师表》时，为检测同学们的文学知识积累，我设置了趣味性较强的题目，例如“三国知识知多少”“诸葛亮名句”“讲三国孔明故事”等，并采用多种检测方式调动积极性，例如随机挑人、小组加分、平板抢答、在线做题检测等，这样做一方面可以让学生争相展示学习成果，增强自信心，另一方面可以活跃气氛，一举两得。此外，智慧课堂使用“游戏练习”可以为学生带来愉悦的学习体验，明显提升学生学习热情度。比如教师可以推送“连连看”“知识大比拼”“分类别”等游戏练习，让学生操作，由于具有一定的挑战性，学生会更感兴趣。

在学习议论性、逻辑性较强的文言文时，使用“互动课堂”，绘制“思维导图”，构建知识架构，可以使得条理更加清晰，例如《鱼我所欲也》《得道多助，失道寡助》《河中石兽》都可以采用此方法，连贯思维，突出重难点。

“互动课堂”有一个投屏功能也相当实用。在学习《邹忌讽齐王纳谏》时，为了让同学们更加细腻地感受到主人公的动作、神态、语言，从而更好地体会文章中心内涵，我让几个同学分别扮演邹忌、妻、妾、客、齐威王，依照文章内容表演精彩情节。为了让全班同学看得清楚，我开启了“互动课堂”里的“随堂直播”功能，将画面投映到大屏幕上。本班同学的表演可以增强趣味性，加深同学们的印象。同时“随堂直播”功能一方面可以投射，方面大家观看，另一方面可以录像保存，方便以后再看，非常实用。

由此可见，创新教学方式的名著阅读智慧课堂，不仅可以调动学生积极性，还能提高教学效率，培养学生的创新精神和实践能力，促进教学过程的整体优化。

四、培养思维，提升素养

“思维的发展与提升”是语文核心素养的重要内容。初中阶段是拓展思维的黄金时期，学生思维活跃，充满奇思妙想。构建文言智慧课堂，需要创设智意情境，让学生结合课内外知识发散思维，发挥丰富的想象力，培养创造力。这个过程需要教师进行科学合理的教学设计，选取有利于激发学生思维的方法、内容、形式，用教师“自我”的智慧心灵，唤醒学生“他我”的智慧心灵。例如，在《生于忧患，死于安乐》教学设置中，一个重要的环节是引导学生思考：现在社会安定，经济繁荣，人民安居乐业，“生于忧患，死于安乐”的说法是否还有现实意义？你能举出一些现实的例子吗？接着便让同学们小组合作讨论，进行片段写作。在进行写作之前，我先用课件展示当今社会的一些热点话题，如守边战士天寒地冻戍守边关、中美5G科技之争、抗击新冠疫情的现状等，引导他们思考。然后便开始播放舒缓优美的音乐，这样做可以更好地渲染氛围，营造意境，符合情境教学的要求。学生一边酝酿情感，一边进行创作。在学生创作过程中，我会到学生身边指导。学生创作完毕，用平板现场拍照，快速上传作品，共享思维资源。课程的最后，可以点击“互动课堂”的“弹幕评论”功能，让学生回顾并分享课堂收获的乐趣与成就。这样，学生的学习就不再局限于课堂里的内容，而是对其他方面有了深入的思考，相信拓展思维教学法对于他们今后的发展会很有帮助。

运用“互动课堂”上课，智慧课堂内容可以直接同步到云端，学生可以课后回放课堂实录来巩固和解决课堂中遗留的问题，也可以利用移动终端整理回顾，随时查阅，形成属于自己的学习资料库，有助于提升学生的反思和自我综合能力。

文言文教学是初中语文的重要板块，将文言文用智慧课堂的形式教授是信息化时代的必然趋势。在学校具备丰富硬件资源的前提下，融入教学软件，将平台、空间、网络有机结合运用到教学中，构建一个智慧型、探究型、互动型的文言文阅读课堂，可以实现教师与学生的思维碰撞与心灵交流，提高学生发现问题、思考问题以及创造性地解决问题的能力，提高学习效率。相信在今后的教学实践中，这种方式会不断得到推广运用与优化，给师生带来“智慧”体验。

（上接第7页）方学校，完成既定任务，发挥积极作用。南山小学派出的骨干教师到其他学校帮扶任教后，有2人已从初级职称晋升到中级职称；有3人已从中级职称晋升到高级职称；有3人已提拔为学校中层干部。经县教育局考核通过，五华县南山小学有2位行政业务能手到第八小学任职（一个副校长和一个副主任），充实壮大了该校行政班子，集团化办学干部、教师间的流动和共用已经取得明显的拉动效应。

六、争取经费投入，改善办学条件

集团化办学以来，在上级党委政府和乡贤的关心和大力支持下，为改善集团成员学校的办学条件投入了一定的经费。第八小学投入369万元，兴建八小新校门以及七人制人工草皮足球场一个，篮球场一个；为创办羽毛球特色教育学校，投入48万元改造完成羽毛球场7个；投入15万元改造学校少年宫。南山小学联合河东镇增塘村委充分发挥党支部的力量，发动乡贤捐资40多万元重修了增塘校区的基础设施和教学用具，改善了学校的办学条件，并提高了奖教奖学的力度。

七、存在的问题及努力方向

两年半来，集团三间学校在集团化办学的顶层设计、日常的管理和协调等方面真诚合作并做了大量工作，经验辐射发挥作用，合作共赢激发活力。南山小学积极发挥领头雁作用，为集团成员学校输送经验，助推成员学校的干部和教师转变理念、变革课堂教学范式，在“师资交流”“教师培训”“联合教研”“项目研究”的联合互动中激活办学活力，优化办学机制。学校的课程建设、教师专业发展、学校办学特色发展、成绩提升等方面取得一定的成效；南山小学通过集团化办学的实施，其自身也得到一定发展。

集团的关注点须进一步延伸到管理领域，集团教学标准和管理制度有待进一步完善。南山小学教育集团应基于课程标准的教学与评价，考虑集团共性和所属学校个性的关系，进一步完善配套的管理机制，制定集团共性的课程目的、工作标准以及重点教育教学活动的运作机制，加大教学管理力度，有计划、有针对性地开展跨学校的教学常规检查、素养评估和学业质量检测等工作。建立一些平台，给广大教师提供获取集团资源的机会。学生受益面也需要拓展，应开展好红领巾小社团的合作交流。集团战略与制度建设缺乏整体架构与系统集成。为促进集团的可持续发展，应进一步加强集团文化的内涵解读、形态解析、制度建设，努力塑造集团文化的整体形象，使集团文化成为引领集团人前进的方向，还要注意集团化办学过程中所有工作资料的积累。

编者按：钟思美，女，五华县岐岭镇第一小学语文教师，坚持在边远山区执教20年。她以习近平总书记提出的“四有”好老师为准则，不忘教育初心，时刻铭记教书育人的使命，甘当人梯，甘当铺石路。她是五华县首届名师工作室主持人，先后被评为梅州市教学工作先进教师；南粤优秀教师；入选乡村优秀青年教师培养奖励计划；荣获广东省特级教师称号。

孜孜不倦为师路，矢志不渝育山娃

五华县岐岭镇第一小学　钟思美

一、用心育人，山花亦灿烂

（一）为山里的留守儿童撑起一片爱的蓝天

在教育工作中，她始终把德育工作放在首位，把爱倾注于学生，细致地做好学生的思想教育工作，引导学生在自我管理、自我教育中获得发展，树立正确的学生观，培养学生健全的人格。她视留守学生为亲人，用爱唤醒他们的情感，走进留守儿童的心灵深处，用心倾听，热心帮助他们克服学习与生活上的困难，让留守儿童健康、快乐成长。

案例一：小征同学性格内向，不喜与同学交往，学习缺乏主动性，经常不做作业。钟老师通过调查了解，知道了他是一个留守儿童，父母在外打工，由年迈的奶奶带着他。关爱与友情是留守家庭的孩子最需要的，于是钟老师经常在活动课主动找小征一起参与老师和同学们的游戏；常找小征谈心，了解孩子的内心想法，知道他很想念爸爸妈妈，她便动之以情，晓之以理，给孩子讲述父母为了子女在外打工的不易，同时通过和他父母的沟通，定期通过视频和孩子聊天，从而消除了孩子与父母的隔阂。平时让同学邀请小征参与到班上的集体游戏或学习活动，让他充分感受到友情和班集体的温暖。慢慢地，小征同学变得越来越乐观，能和同学友好相处了，学习也积极了，不但作业能及时完成，回家还主动帮助奶奶做家务。

案例二：兴趣是最好的老师，钟老师非常善于发现学生的闪光点来激发学生学习动力。去年她所带班上有个男生，每天来到学校都闷闷不乐，上课也总是走神、作业不能按时完成。发现问题后，钟老师和孩子耐心沟通，了解到这个喜爱踢足球的男生因为要参加学校足球队，他的父母担心训练会影响到学习而不让他参加。为此，钟老师不怕家长的不耐烦，对这个学生多次家访，耐心跟他父母沟通，让家长知道兴趣是最好的老师，学习也需要劳逸结合，让孩子的特长得到充分发挥才是对孩子最好的教育。家长最后被说服了，同意了他儿子在搞好学习的同时，参加学校的足球训练。当我把他父母同意的消息告诉他时，他高兴地在办公室跳了起来，拍着胸脯说：“保证学习训练两不误。”学期结束时，这位小男子汉也确实说到做到，在参加县足球比赛中，表现出色，让作为特邀嘉宾的父母开心不已，同时在期末考试中他也取得了喜人的成绩。

（二）理解宽容，不说而教

著名的教育家陶行知说：“没有爱就没有教育”。人非圣贤，孰能无过？陶行知的学生也犯错，但他能宽容学生，引导学生，转化学生。钟思美老师也正是以“在老师眼里，没有坏孩子，只有犯错误的学生”这样的观念理解宽容，用爱心感化每一位学生。

案例一：五年级她新接手的班上有个男孩子，性格活泼，喜欢踢足球，特爱看漫画。记得有一次上语文课，钟老师发现他正在开小差，走到他身边一看，原来他正在看漫画。当他猛然发现后，感到很害怕。钟老师没有大发雷霆，只是给了他一个眼神示意他收起来。从此以后，那个学生上课再也没看漫画了，各门功课都学得不错，画的画还多次获奖。这看似“示弱”的举动，却让宽容达到了“不说而教”的效果。

案例二：还有一位同学，由于一时的冲动，在校外参加了打群架，被学校处分。但钟老师没有因为他受处分而轻视他，而是告诉他老师依然像以前那样喜欢他，并且教育他知错就改，成为一个真正勇敢负责的人。平时，钟老师经常跟他谈心。看到他有改变，主动为班级做好事来弥补自己给班级带来不良影响。钟老师就鼓励他再接再厉，督促该生养成良好的学习习惯，增加学习的内驱力。

（三）家校共育，共同提高

家校联系的目的是争取家长的配合，然而很多家长缺乏家庭教育好的做法，这就需要老师指导家长怎样有效地、有针对性地进行教育孩子。在班主任工作中，钟老师非常重视家校合作，积极教家长家教方法。

案例：去年钟老师班上有位学生无缘无故缺课。了解到是他父母离异，外公外婆格外疼爱他，对他百依百顺，而他的妈妈则有点恨铁不成钢，有一次竟一气之下把他关在了房间里不让他上学。了解情况后，钟老师恳请那位学生的外公外婆不要再溺爱孩子了，也提醒他妈妈今后教育孩子要考究方法，并提出相对建议。这位母亲深有感触地说：“都怪我以前太心急了，今后一定多关心，多引导孩子。”后来，这位学生在家校的配合下改正了，成为了老师同学心中的好学生了。

二、笃行致远，给学生一个喜欢课堂的理由

（一）激发学生兴趣，提高语文教学效率

爱因斯坦曾说过：“兴趣是最好的老师”。一堂成功的语文课离不开学生的激情参与，如何激发培养学生的语文兴趣是语文教学的重点。在平时教学中钟老师善于通过各种方法来激发学生的语文学习兴趣，从而达到提高语文教学效率的目的。如在教学《景阳冈》一文“老虎进攻，武松避让的过程”这部分时，她通过创设分角色表演武松打虎这一环节，这样既调动了学生的兴趣，又感受到了武松机智勇敢、有勇有谋的英雄性格；在教学《草船借箭》时，布置同学们以课本剧的形势来学习课文；在学习《暑假生活》时，为了让学生写好作文，特意组（下接第44页）

聚焦校本教研建设　助力教育高质发展

——市教育局开展市直学校教研活动专项督查工作

为深入贯彻《广东省教育厅关于建立健全新时代基础教育教研体系的实施意见》，切实发挥教研组对于推进课程改革、转变育人方式、促进教师专业成长方面的支撑作用，近日，市教育局采取“四不两直”的方式对6所市直学校开展两轮教研活动情况专项督查工作。



在教研活动专项督查中，市教师发展中心学科教研员按照工作实施方案，主动与市直学校学科教研组对接，通过听课评课、参加教研组活动、学科交流研讨等方式，对各学校学科教研组教研活动开展情况进行深入督查。



在督查过程中，学科教研员传达了市教育局关于进一步加强和改进全市学科教研组建设和管理的指导意见和梅州市学科教研组建设评价指标，查阅6所学校学科组教研管理制度、管理过程的各类档案资料、学科课程实施和开设情况、教师教案、听课记录和业务学习笔记等，对学校日常教研管理、教研常规的落实情况进行了全面检查。督查组对标对表《梅州市学科教研组建设评价指标》，组织各校学科教研组开展教研组建设自评工作，引导学校加强教研组管理，充分发挥教研引领作用。各学科教研员对所检查教研组进行了详实的反馈，充分肯定学校学科教研组建设工作的特色和亮点，针对存在的问题提出改进建议，帮助学校教研组解决教学、教研实际问题。





教研活动专项督查工作，既是对市直学校教研管理工作的检查，也是吹响了提升校本教研管理的号角。新学年，市教育局聚焦校本教研体系建设，拟出台《关于进一步加强和改进全市学科教研组建设和管理的指导意见（试行稿）》，旨在通过加强教研组管理、强化教研活动等方式，进一步完善和改进我市基层学校校本教研建设体系，创新校本教研机制，健全校本教研工作制度，焕发校本教研生机活力，进一步健全和完善省、市、县（市、区）和校四级教研工作体系，建成富有特色、上下联动、横向贯通的新时代梅州教研工作新机制。



